



# TruVision HD-TVI (1080P) / Analog Wedge Kamera Yapılandırma Kılavuzu

<b>Telif Hakkı</b>	<p>© 2022 Carrier Tüm hakları saklıdır. Bu kılavuzdaki bilgiler bildirimde bulunulmaksızın değiştirilebilir.</p> <p>Bu belge; Carrier tarafından önceden izin verilmeksizin, ABD ve uluslararası telif hakkı yasaları tarafından açıkça izin verildiği durumlar haricinde tamamen veya kısmen kopyalanamaz ya da başka bir şekilde çoğaltılamaz.</p>
<b>Ticari markalar ve patentler</b>	<p>TruVision adları ve logoları, Carrier'ın parçası olan Aritech'in ürün markasıdır. İşbu belgede kullanılan diğer ticari adlar, ilgili ürünlerin üreticilerinin veya satıcılarının ticari markaları ya da tescilli ticari markaları olabilir.</p>
<b>Üretici</b>	<p>PİYASAYA SUNAN: Carrier Fire &amp; Security Americas Corporation Inc. 13995 Pasteur Blvd, Palm Beach Gardens, FL 33418, ABD</p> <p>YETKİLİ AB TEMSİLCİSİ: Carrier Fire &amp; Security B.V. Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Hollanda</p>
<b>Düzenleyici</b>	<p>EEE Yönetmeliğine Uygundur.</p>
<b>İletişim bilgileri</b>	<p>EMEA: <a href="https://firesecurityproducts.com">https://firesecurityproducts.com</a> Avustralya/Yeni Zelanda: <a href="https://firesecurityproducts.com.au/">https://firesecurityproducts.com.au/</a></p>
<b>Ürün dokümantasyonu</b>	<p>Aby pobrać elektroniczną wersję dokumentacji produktu, należy zeskanować kod QR. Podręczniki są dostępne w wielu językach.</p>



# İçindekiler

## Giriş 2

HD-TVI/Analog 1080P Wedge Kameralar 2

## İletişim bilgileri ve kılavuzlar/araçlar/işletme kodları 2

## Programlama 2

Kamera OSD menüsünü açma 2

## Menü ağacı 3

## Yapılandırma 4

Format (NTSC/PAL) 4

Diller 4

Ana Menü 4

AE (Otomatik Poz) 4

WB (Beyaz Dengesi) 5

Gündüz/Gece (Day/Night) 5

Video Ayarı 6

Func (İşlevler) 7

Reset 8

Save & Exit (Kaydet ve Çık) 8

# Giriş

Bu, aşağıdaki kamera modelleri için yapılandırma kılavuzudur:

## HD-TVI/Analog 1080P Wedge Kameralar

- TVW-6101 (HD-TVI/Analog 1080P Wedge Kamera, Sabit Lens, IR, PAL/NTSC)

## İletişim bilgileri ve kılavuzlar/araçlar/işletme kodları

İletişim bilgilerine erişmek ve en son kılavuzları, araçları ve işletme kodlarını indirmek için bölgenizin web sitesini ziyaret edin.

---

EMEA:	<a href="https://firesecurityproducts.com">https://firesecurityproducts.com</a> Kılavuzlar birkaç dilde mevcuttur.
Avustralya/Yeni Zelanda:	<a href="https://firesecurityproducts.com.au/">https://firesecurityproducts.com.au/</a>

---

## Programlama

Kamera kurulduktan sonra, dahili OSD (Görüntüleme Ekranı) düğmesi veya TVI DVR menüsünü kullanarak yapılandırılabilir. HD-TVI modunda veya Analog modda kamerayı programlamak için OSD (Ekran Üstü Kumanda) düğmesini kullanın. Düğme, kablo donanımına yerleştirilmiştir. HD-TVI modunda OSD menüsüne TVI kayıt cihazından da erişilebilir.

Kamera ayarlarını DVR üzerinden yapılandırırken, **TruVision Coax PTZ** protokolünü seçin ve menüyü çağırmak için menü düğmesini tıklayın.

## Kamera OSD menüsünü açma

### Kamerayı HD-TVI modunda ayarlamak için:

1. Kamera donanımı Kurulum Kılavuzunda açıklandığı gibi ayarlayın.
2. DVR'ın **Kamera Ayarları** bölümünde, PTZ menüsüne erişin ve TruVision HD-TVI kamera için **TruVision-Coax** protokolünü seçin.
3. PTZ kontrol paneline erişmek için, istenen kameranın canlı izleme görünümünde **PTZ Kontrolü** simgesini tıklayın.
4. Kamera kurulum menüsünü açmak için:  
Kameradan, **Menü** düğmesine basın.  
— veya —  
DVR'ın kamera OSD'sinden **Menü**'yü seçin.

— veya —

DVR'dan, **Iris+** seçeneğini belirleyin.

Kamera ayarlama menüsü görüntülenir (menü yapısı için 3 numaralı sayfada "Menü ağacı" bölümüne bakın).

5. Menü seçeneklerini belirleyin:

**TVI kayıt cihazından (HD-TVI modu):** Bir OSD öğesi seçmek için yukarı/aşağı yön düğmelerine tıklayın. Seçili bir öğenin değerini ayarlamak için sol/sağ yön düğmelerine tıklayın.

**Kameradan (HD-TVI modu veya Analog mod):** OSD düğmesi, kablo donanımına yerleştirilmiştir. Bir OSD öğesi seçmek için Menü düğmesini yukarı/aşağı itin. Seçili bir öğenin değerini ayarlamak için Menü düğmesini sola/sağa itin.

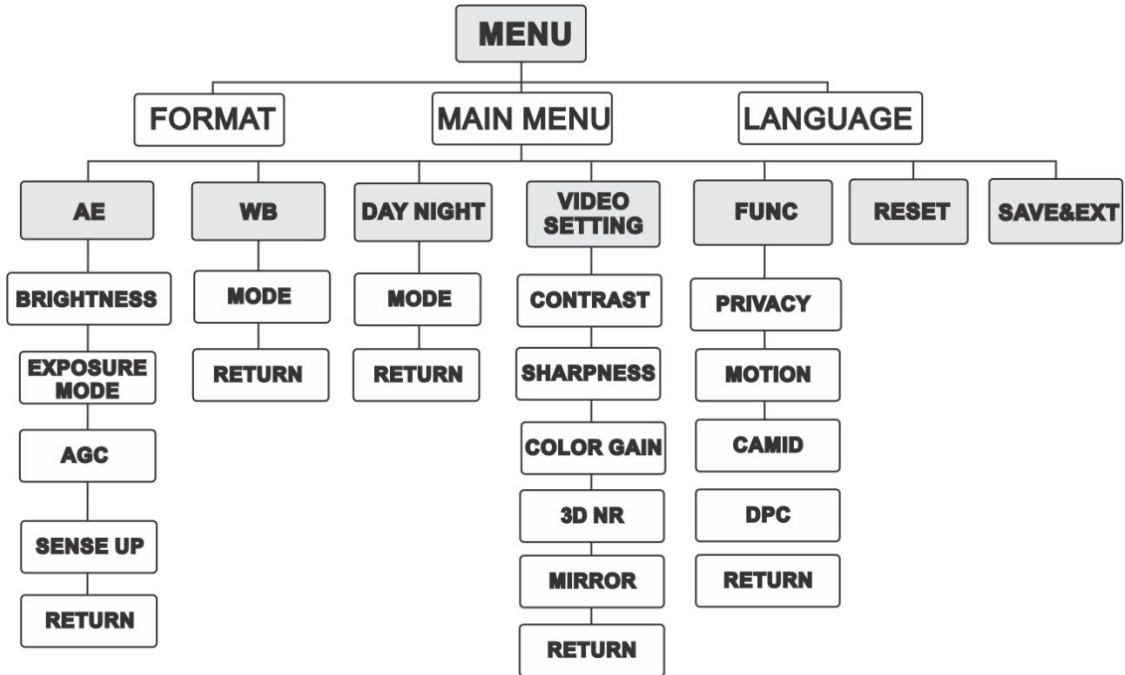
6. Alt menüye girmek veya seçili öğeyi onaylamak için **Iris +** seçeneğini tıklayın.

7. Ayarlama işlemi tamamlandığında, kamera OSD'sinden çıkmak için **ÇIKIŞ'**ı seçin ve **Iris+** seçeneğini tıklayın.

**Not:** Kameranın kurulum menüsünden, kameranın üzerindeki Menü düğmesini kullanarak çıkamazsınız.

## Menü ağacı

TruVision HD-TVI/Analog 1080P wedge kameranın menü ağacı aşağıda gösterilmektedir.



# Yapılandırma

Bu bölüm, menü ayarlarının nasıl yapıldığını açıklamaktadır.

## Format (NTSC/PAL)

PAL veya NTSC'yi seçin.

## Diller

Mevcut dillerden birini seçin: İngilizce veya Çince.

## Ana Menü

### AE (Otomatik Poz)

AE parlaklıkla ilgili parametreleri ifade eder. Farklı ışık koşullarında görüntü parlaklığını **PARLAKLIK**, **POZLAMA MODU**, **AGC** ve **YÜKSEK ALGILAMA** seçeneklerini kullanarak ayarlayabilirsiniz.

EXPOSURE	
BRIGHTNESS	◀ 5 ▶
EXPOSURE MODE	◀ GLOBAL ▶
AGC	◀ MIDDLE ▶
SENSE UP	◀ 0 ▶
RETURN	

AE menüsü altında aşağıdaki seçenekleri belirleyin:

<b>BRIGHTNESS</b> (PARLAKLIK)	Parlaklık, görüntünün parlaklığını ifade eder. Görüntüyü koyulaştırmak veya aydınlatmak için, parlaklık değerini 1 ile 10 arasında ayarlayabilirsiniz. Değer yükseldikçe görüntü parlaklığı artar.
<b>EXPOSURE MODE</b> (POZLAMA MODU)	<p>AE modunu GLOBAL, BLC veya WDR olarak ayarlayabilirsiniz.</p> <p><b>GLOBAL</b></p> <p>GLOBAL seçeneği, alışılmadık ışık dağılımını, değişkenlikleri, standart olmayan işlemeyi veya diğer düşük pozlama koşullarını içeren durumlarda, ideal görüntüyü elde etmek üzere ayarlama yapmak için kullanılan normal pozlamayı ifade eder.</p> <p><b>BLC</b> (Arka Aydınlatma Dengelemesi)</p> <p>BLC, daha net hale getirmek için nesnenin önündeki ışığı dengeler. Ancak bu, ışık güçlü olduğunda arka planın aşırı pozlanmasına neden olur.</p> <p>Pozlama modu olarak BLC seçildiğinde, BLC düzeyi 0 ile 8 arasında ayarlanabilir.</p> <p><b>WDR</b> (Geniş Dinamik Aralık)</p> <p>WDR işlevi arka aydınlatma koşulları altında bile kameranın net görüntüler sunmasına yardımcı olur. WDR, resmin tamamının parlaklık düzeyini dengeler ve detaylı net görüntüler sağlar.</p>

AGC	Zayıf aydınlatma koşullarında görüntü netliğini optimize eder. Kazanç düzeyi YÜKSEK, ORTA ve DÜŞÜK olarak ayarlanabilir. AGC işlevini devre dışı bırakmak için KAPALI seçeneğini belirleyin. Not: AGC işlevi açıksa gürültü artacaktır.
YÜKSEK ALGILAMA	Yüksek algılama, bir sinyal karesindeki pozlamayı artırır, kamerayı ışığa daha hassas hale getirir, böylece düşük ışık koşullarında bile görüntüler üretir. SENS-UP işlevini, farklı ışık koşullarına göre KAPALI veya OTOMATİK olarak ayarlayabilirsiniz. SENS-UP işlevi, farklı ışık koşullarına göre kendi kendini çok küçük değerlerde x2, x4, x6, x8, x10, x12, x14, ve x16 ölçüsünde ayarlar.

## WB (Beyaz Dengesi)

WB, kameranın beyaz renk sıcaklığı işlevini ortama göre ayarlayan uyarlama fonksiyonudur. Görüntüdeki gerçekçi olmayan renk dağılımlarını kaldırabilir. WB modunu **ATW** veya **MWB** olarak ayarlayabilirsiniz.

WB	
MODE	◀ MWB ▶
R GAIN	◀ 5 ▶
B GAIN	◀ 5 ▶
RETURN	

WB menüsü altında aşağıdaki seçenekleri belirleyin:

ATW	ATW modunda, beyaz dengesi sahne aydınlatmasının renk sıcaklığına göre otomatik olarak ayarlanır.
MWB	Görüntünün kırmızı/mavi renk gölgelerini ayarlamak için R GAIN/B GAIN (K KAZANCI/M KAZANCI) değerini 0 ila 255 arasında ayarlayabilirsiniz.

## Gündüz/Gece (Day/Night)

DAY (Gündüz) ve NIGHT (Gece) anahtarları için **Color** (Renkli), **B/W** (Siyah Beyaz) ve **SMART** (AKILLI) seçeneklerini belirleyebilirsiniz.

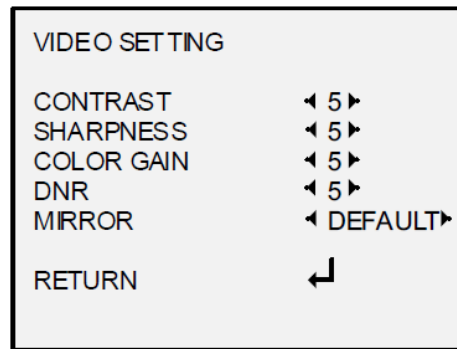
DAY NIGHT	
MODE	◀ AUTO ▶
INFRARED	◀ ON ▶
SMART IR	◀ 4 ▶
RETURN	

DAY/NIGHT (GÜNDÜZ/GECE) menüsü altında aşağıdaki seçenekleri belirleyin:

Renkli	Görüntü, gündüz modunda daima renklidir.
S/B	Görüntü her zaman siyah beyazdır. Düşük ışık koşullarında IR LED'i yanar.
AUTO	<p>INFRARED (Kızılötesi) işlevini açmak/kapatmak için OPEN/CLOSE (AÇ/KAPAT) seçeneğini belirleyin ve bu menüde SMART IR değerini ayarlayın.</p> <p><b>INFRARED (KIZILÖTESİ)</b></p> <p>Farklı aydınlatma koşullarının gereksinimlerine yanıt vermek üzere IR LED'ini açmak/kapatmak için seçin.</p> <p><b>SMART IR (AKILLI KIZILÖTESİ)</b></p> <p>Işığı istenen yoğunluğa ayarlamak ve görüntünün aşırı pozlanmasını önlemek için Smart IR işlevini kullanın. SMART IR değeri 0 ile 3 arasında ayarlanabilir. Bu değer yükseldikçe daha belirgin efektler olur. Değer 0 olduğunda görüntü parlak değildir ve işlev devre dışı bırakılır.</p> <p><b>Day to Night (Gündüzden Geceye)</b></p> <p>Gündüz/Gece anahtarının hassasiyetini/eşiğini ayarlayın. Değer yükseldikçe, gündüzden geceye geçmek için gereken lüks değeri yükselir.</p> <p><b>Night to Day (Geceden Gündüze)</b></p> <p>Gündüz/Gece anahtarının hassasiyetini/eşiğini ayarlayın. Değer yükseldikçe, geceden gündüze geçmek için gereken lüks değeri yükselir.</p>

## Video Ayarı

İmleci **VIDEO SETTING (VİDEO AYARI)** bölümüne getirin ve alt menüye girmek için onayla düğmesine basın. **CONTRAST (KONTRAST)**, **SHARPNESS (KESKİNLİK)**, **COLOR GAIN (RENK KAZANCI)**, **DNR** ve **MIRROR (YANSITMA)** ayarlanabilir.



Video ayarlama menüsü altında aşağıdaki seçenekleri belirleyin:

CONTRAST (KONTRAST)	Bu özellik, bir görüntünün parçaları arasındaki renk ve ışık farklılıklarını daha iyi hale getirir. Kontrast değerini 1 ile 10 arasında ayarlayabilirsiniz.
SHARPNESS (KESKİNLİK)	Keskinlik, bir görüntüleme sisteminin yeniden üretebileceği ayrıntı miktarını belirler. Keskinlik değerini 1 ile 10 arasında ayarlayabilirsiniz.
COLOR GAIN (RENK KAZANCI)	Rengin doygunluğunu değiştirmek için bu özelliği ayarlayın. Renk kazancı değeri 1 ile 10 arasındadır.

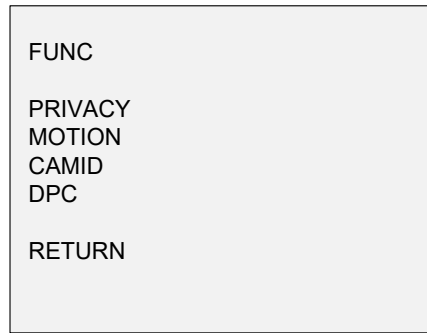


3DNR (3D Dijital Gürültü Azaltma)	DNR fonksiyonu özellikle düşük ışık koşulları altında hareketli görüntüler çekerken daha doğru ve keskin görüntü kalitesi sunarak gürültü efektini azaltabilir. DNR değerini 1 ila 10 arasında ayarlayabilirsiniz.
MIRROR (YANSITMA)	Yansıtma işlevi için DEFAULT (VARSAYILAN), H, V veya HV'yi seçin. <b>VARSAYILAN:</b> Yansıtma fonksiyonu devre dışı bırakılır. <b>H:</b> Görüntü yatay olarak 180 derece döner. <b>V:</b> Görüntü dikey olarak 180 derece döner. <b>HV:</b> Görüntü hem yatay hem de dikey olarak 180 derece döner.

## Func (İşlevler)

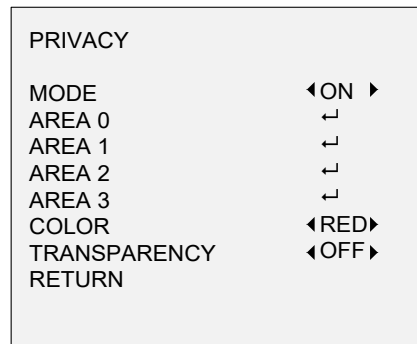
FUNC alt menüsünden özel bölgeyi, hareket algılamayı ve kameranın kamera kimliğini ayarlayabilirsiniz.

**Not:** Özel bölge ve hareket algılama aynı anda etkinleştirilemez.



FUNC menüsü altında aşağıdaki seçenekleri belirleyin:

ÖZEL BÖLGE	Özel bölge işlevi, izlenmesini veya kaydedilmesini istemediğiniz belirli alanları kapatmanıza olanak verir. 4'e kadar özel bölge yapılandırılabilir.
------------	--



Bir ÖZEL BÖLGE alanı seçin. EKRAN durumunu AÇIK olarak ayarlayın. Alanın konumunu ve boyutunu tanımlamak için yukarı/aşağı/sol/sağ düğmelerine tıklayın.

HAREKET	Kullanıcı tanımlı hareket algılama gözetim alanında, hareket eden nesne tespit edilecek ve yerel monitörde bir ızgara şablonu aracılığıyla görüntülenecektir. Bir alarm tetiklenmeyecektir. Maksimum 4 hareket algılama alanı yapılandırılabilir.
---------	---

MOTION	
MODE	◀OFF▶
AREA 0	┆
AREA 1	┆
AREA 2	┆
AREA 3	┆
SENSITIVITY	◀50▶
COLOR	◀RED▶
TRANSPARENCY	◀OFF▶
RETURN	

Bir HAREKET alanı seçin. EKRAN durumunu AÇIK olarak ayarlayın. Alanın konumunu ve boyutunu tanımlamak için yukarı/aşağı/sol/sağ düğmelerine tıklayın. HASSASİYETİ 0 ila 100 arasında ayarlayın.

**KAMERA KİMLİĞİ** Kamera kimliğini bu bölümde düzenleyin.

CAM ID SETTING	
MODE	
CAM ID	◀ ON ▶
X POSITION	◀ 75 ▶
Y POSITION	◀ 36 ▶
RETURN	◀ 16 ▶

MODU açık olarak ayarlayın. Kamera kimliğini ve konumu seçmek için yukarı/aşağı/sol/sağ düğmelerine tıklayın.

**DPC** Dijital bir kameradaki CCD veya CMOS görüntü sensörü kusurlu pikseller içerebilir, böylece ışık seviyelerini doğru şekilde algılayamayabilir. DPC (Kusurlu Piksel Düzeltme) işlevi, kameranın kusurlu pikselleri düzeltmesini sağlar.

## Reset

Tüm ayarları tekrar varsayılanlara resetler.

## Save & Exit (Kaydet ve Çık)

Ayarları kaydetmek ve menüden çıkmak için **OK (TAMAM)** düğmesine basın.