



# Manuale di configurazione della telecamera wedge TruVision HD- TVI/analogica 1080P

<b>Copyright</b>	<p>© 2022 Carrier. Tutti i diritti riservati. Le informazioni contenute in questo manuale sono soggette a modifiche senza preavviso.</p> <p>Questo documento non può essere copiato in tutto o in parte o riprodotto in altro modo senza previo consenso scritto di Carrier, ad eccezione di dove specificamente consentito dalla legge statunitense e internazionale sul copyright.</p>
<b>Marchi commerciali e brevetti</b>	<p>I nomi e i logo TruVision sono un marchio di prodotto di Aritech, una parte di Carrier. Altre designazioni commerciali utilizzate nel presente documento possono essere marchi commerciali o marchi commerciali registrati dei produttori o dei fornitori dei rispettivi prodotti.</p>
<b>Produttore</b>	<p>COMMERCIALIZZATO DA: Vettore Fire &amp; Security Americas Corporation, Inc. 13995 Pasteur Blvd, Palm Beach Gardens, FL 33418, USA</p> <p>RAPPRESENTANTE AUTORIZZATO UE: Carrier Fire &amp; Security BV Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Paesi Bassi</p>
<b>Informazioni di contatto</b>	<p>EMEA: <a href="https://firesecurityproducts.com">https://firesecurityproducts.com</a> Australia/Nuova Zelanda: <a href="https://firesecurityproducts.com.au/">https://firesecurityproducts.com.au/</a></p>
<b>Documentazione del prodotto</b>	<p>Per scaricare la versione elettronica della documentazione del prodotto scansionare il codice QR. I manuali sono disponibili in diverse lingue.</p>



# Contenuto

## **Introduzione 2**

Telecamere wedge HD-TVI/analogica 1080P 2

## **Informazioni di contatto e manuali/strumenti/firmware 2**

## **Programmazione 2**

Richiamare il menu OSD della telecamera 2

## **Struttura del menu 3**

## **Configurazione 4**

Formato 4

Lingue 4

Menu principale 4

AE (Auto Exposure) 4

WB (White Balance) 5

Giorno/Notte 5

Impostazioni video 6

Func (Funzioni) 7

Reset 9

Save & Exit 9

# Introduzione

Il presente manuale di configurazione include informazioni sui seguenti modelli di telecamera:

## Telecamere wedge HD-TVI/analogica 1080P

- TVW-6101 (telecamera wedge HD-TVI/analogica 1080P, con obiettivo fisso, IR, PAL/NTSC)

## Informazioni di contatto e manuali/strumenti/firmware

Per informazioni di contatto e per scaricare i manuali, gli strumenti e il firmware più recenti, visitare il sito Web della propria regione.

---

EMEA:	<a href="https://firesecurityproducts.com">https://firesecurityproducts.com</a> I manuali sono disponibili in diverse lingue.
Australia/Nuova Zelanda:	<a href="https://firesecurityproducts.com.au/">https://firesecurityproducts.com.au/</a>

---

## Programmazione

Una volta che la telecamera è stata installata, può essere configurata utilizzando il tasto OSD (On Screen Display) integrato o il menu di un DVR TVI. In modalità HD-TVI o analogica, utilizzare il pulsante OSD (On Screen Display) per programmare la telecamera. Il pulsante si trova sul cablaggio. Nella modalità HD-TVI, è possibile accedere al menu OSD anche tramite il registratore TVI.

Quando si configurano le impostazioni della telecamera tramite un'unità DVR, selezionare il protocollo PTZ **TruVision Coax** e fare clic sul tasto Menu per richiamare il menu.

## Richiamare il menu OSD della telecamera

### Per configurare la telecamera in modalità HD-TVI:

1. Impostare l'hardware della telecamera come descritto nella Guida all'installazione.
2. In **Camera Settings** del DVR, accedere al menu PTZ e impostare il protocollo su **TruVision-Coax** per la telecamera TruVision HD-TVI.
3. Nella barra degli strumenti della visualizzazione live della telecamera desiderata, fare clic sull'icona **PTZ Control** per accedere al relativo pannello di controllo.
4. Per richiamare il menu di configurazione della telecamera:

Dalla telecamera, premere il tasto **Menu**.

- oppure -

Nell'OSD telecamera del DVR, selezionare **Menu**.

- oppure -

Dal DVR, selezionare **Iris+**.

Viene visualizzato il menu di configurazione della telecamera (vedere "Struttura del menu" nella pagina 3 per la struttura del menu).

5. Selezionare le opzioni di menu:

**Dal registratore TVI (modalità HD-TVI):** per selezionare un elemento OSD, fare clic sui pulsanti direzionali su/giù. Per regolare il valore di un elemento selezionato, fare clic sui pulsanti direzionali sinistra/destra.

**Dalla telecamera (HD-TVI o modalità analogica):** Il pulsante OSD si trova sul cablaggio. per selezionare un elemento OSD, premere il tasto menu OSD su/giù. Per regolare il valore di un elemento selezionato, premere il tasto menu OSD sinistra/destra.

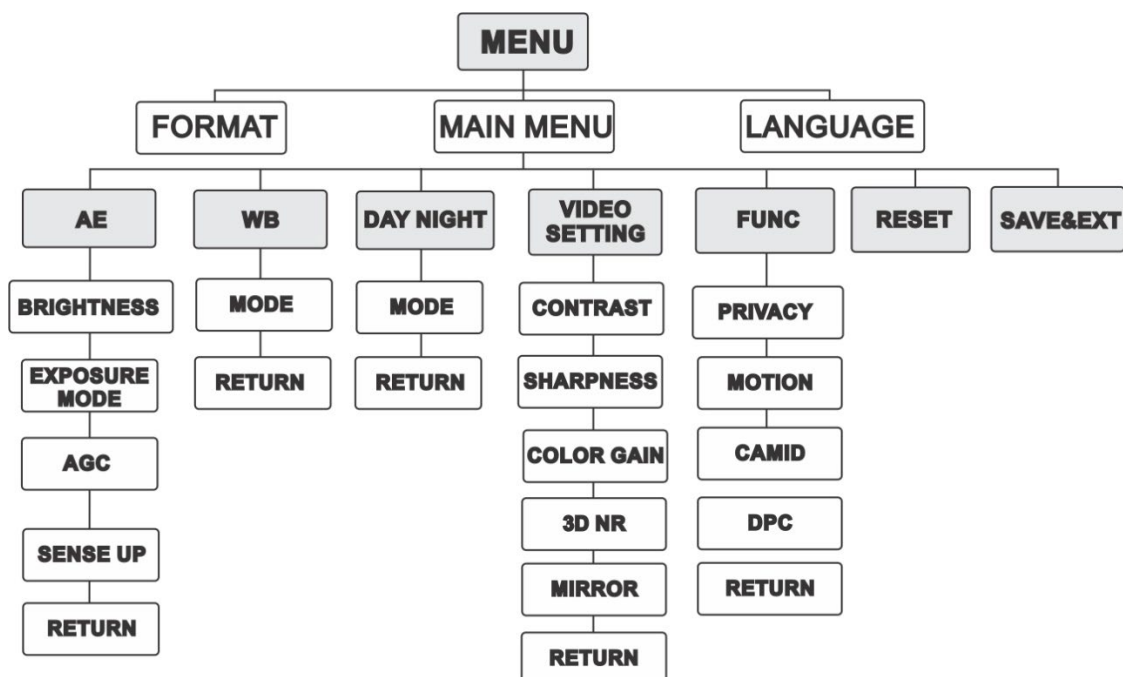
6. Fare clic su **Iris+** per entrare nel sottomenu o per confermare l'elemento selezionato.

7. Quando la configurazione è completata, selezionare **Exit** e fare clic su **Iris+** per uscire dalla modalità OSD telecamera.

**Nota:** non è possibile uscire dal menu di configurazione della telecamera utilizzando il tasto Menu sulla telecamera.

## Struttura del menu

Di seguito è riportata la struttura del menu della telecamera wedge HD-TVI/analogica 1080P TruVision.



# Configurazione

In questa sezione viene descritta la procedura di configurazione delle impostazioni del menu.

## Formato

Selezionare PAL o NTSC.

## Lingue

Selezionare una delle lingue disponibili: Inglese o cinese.

## Menu principale

### AE (Auto Exposure)

AE descrive i parametri di luminosità. È possibile regolare la luminosità dell'immagine utilizzando **BRIGHTNESS**, **EXPOSURE MODE**, **AGC** e **SENSE UP** in diverse condizioni di luce.

EXPOSURE	
BRIGHTNESS	◀ 5 ▶
EXPOSURE MODE	◀ GLOBAL ▶
AGC	◀ MIDDLE ▶
SENSE UP	◀ 0 ▶
RETURN	

Selezionare le opzioni seguenti nel menu AE:

---

BRIGHTNESS	Il valore di luminosità fa riferimento alla luminosità dell'immagine. È possibile impostare il valore di luminosità da 1 a 10 per scurire o illuminare l'immagine. Più il valore è elevato, più l'immagine sarà luminosa.
EXPOSURE MODE	È possibile impostare la modalità AE su GLOBAL, BLC, o WDR. <b>GLOBAL</b> GLOBAL fa riferimento alla modalità di esposizione normale che consente la regolazione in situazioni che includono una distribuzione insolita dell'illuminazione, variazioni, elaborazione non standard o altre condizioni di sottoesposizione per ottenere un'immagine ottimale. <b>BLC (Backlight Compensation)</b> La funzione BLC consente di compensare la luce diretta verso l'oggetto in primo piano per renderlo più chiaro. Tuttavia, questo determina un'eccessiva esposizione dello sfondo quando la luce è forte. Quando la funzione BLC è selezionata come modalità di esposizione, il suo livello può essere regolato da 0 a 8.

---

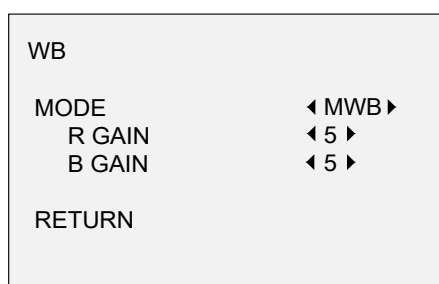
	<p><b>WDR (Wide Dynamic Range)</b></p> <p>La funzione WDR aiuta la telecamera a fornire immagini nitide anche in condizioni di controllo. Questa funzione equilibra il livello di luminosità dell'intera immagine e fornisce immagini nitide e dettagliate.</p>
AGC	<p>Ottimizza la limpidezza dell'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Il livello di GAIN può essere impostato su HIGH, MIDDLE e LOW. Selezionare OFF per disabilitare la funzione AGC.</p> <p>Nota: se la funzione AGC è abilitata, il rumore risulta amplificato.</p>
SENSE UP (Aumento sensibilità):	<p>Questa funzione consente di aumentare l'esposizione in un fotogramma del segnale, il che rende la telecamera più sensibile alla luce in modo da poter produrre immagini anche in condizioni di livello di lux basso. È possibile impostare SENS-UP su OFF o AUTO in base a condizioni di luce diverse.</p> <p>La funzione SENS-UP si regolerà automaticamente su x2, x4, x6, x8, x10, x12, x14 e x16 in base alle diverse condizioni di luce.</p>

## WB (White Balance)

Il bilanciamento del bianco corrisponde alla funzione di resa del bianco della telecamera per regolare la temperatura del colore in base all'ambiente. Tale funzione consente di rimuovere dominanti di colore non realistiche dall'immagine. È possibile impostare la modalità WB su **ATW** o **MWB**.

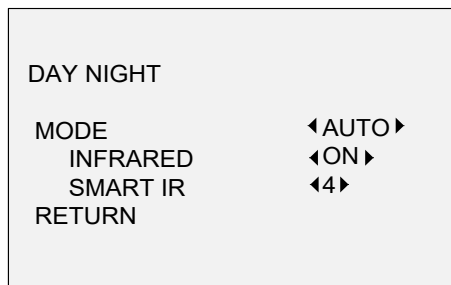
Selezionare le opzioni seguenti nel menu WB:

ATW	In modalità ATW, il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alla temperatura del colore dell'illuminazione presente nella scena.
MWB	È possibile impostare il valore R GAIN/B GAIN da 0 a 255 per regolare le gradazioni di colore rosso/blu dell'immagine.



## Giorno/Notte

È possibile selezionare **Color**, **B/W** e **AUTO** per gli interruttori DAY e NIGHT.

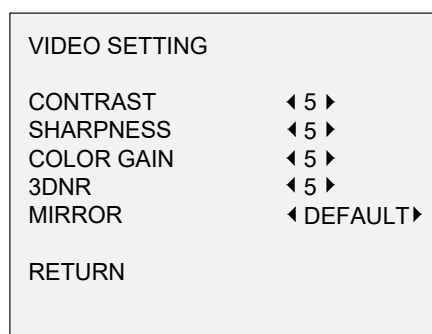


Selezionare le opzioni seguenti nel menu DAY/NIGHT:

COLOR	L'immagine è sempre a colori in modalità giorno.
B/N	L'immagine è sempre in bianco e nero. L'IR LED si accende in condizioni di scarsa luminosità.
AUTO	<p>Selezionare OPEN/CLOSE per accendere/spegnere INFRARED e impostare il valore di SMART IR in questo menu.</p> <p><b>INFRARED</b></p> <p>Selezionarlo per accendere/spegnere l'IR LED per rispondere ai requisiti delle diverse condizioni di illuminazione.</p> <p><b>SMART IR</b></p> <p>Utilizzare la funzione Smart IR per regolare la luce in base all'intensità desiderata e per evitare che l'immagine risulti sovraesposta. È possibile impostare il valore SMART IR da 0 a 3. Maggiore è il valore, più evidenti sono gli effetti. L'immagine non è brillante e la funzione viene disattivata quando il valore è 0.</p> <p><b>Da giorno a notte</b></p> <p>Impostare la soglia di sensibilità dell'interruttore DAY/NIGHT. Più alto è il valore, più alto sarà il valore di luce richiesto per passare dal giorno alla notte.</p> <p><b>Da notte a giorno</b></p> <p>Impostare la soglia di sensibilità dell'interruttore DAY/NIGHT. Più alto è il valore, più alto sarà il valore di luce richiesto per passare dalla notte al giorno.</p>

## Impostazioni video

Spostare il cursore su **VIDEO SETTING** e premere il tasto di conferma per accedere al sottomenu. **CONTRAST**, **SHARPNESS**, **COLOR GAIN**, **DNR** e **MIRROR** sono regolabili.



Selezionare le opzioni seguenti nel menu delle impostazioni video:

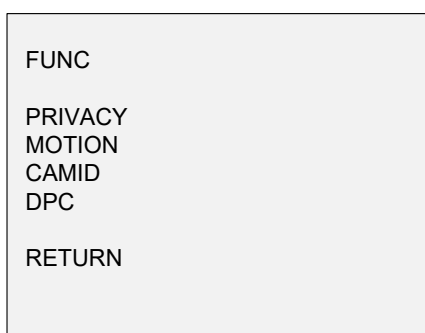


CONTRAST	Questa funzione consente di migliorare la differenza di colore e luce tra le parti di un'immagine. È possibile impostare un valore di contrasto compreso tra 1 e 10.
SHARPNESS	La nitidezza determina la quantità di dettagli che un sistema di acquisizione immagini è in grado di riprodurre. È possibile impostare un valore di nitidezza compreso tra 1 e 10.
COLOR GAIN	Questa funzione consente di modificare la saturazione del colore. Il valore del guadagno è compreso tra 1 e 10.
3DNR (3D Digital Noise Reduction)	La funzione 3D DNR consente di ridurre l'effetto del rumore, in particolare durante l'acquisizione di immagini in movimento in condizioni di luminosità scarsa, fornendo così immagini più accurate e definite. È possibile impostare un valore di DNR compreso tra 1 e 10.
MIRROR	Selezionare DEFAULT, H, V o HV per la funzione di specchio. DEFAULT: la funzione specchio è disabilitata. H: l'immagine viene capovolta di 180 gradi orizzontalmente. V: l'immagine viene capovolta di 180 gradi verticalmente. HV: l'immagine viene capovolta di 180 gradi orizzontalmente e verticalmente.

## Func (Funzioni)

Nel sottomenu FUNC, è possibile impostare la privacy mask, il rilevamento movimento e l'ID della telecamera.

**Nota:** non è possibile attivare il privacy masking e il rilevamento di movimento allo stesso tempo.



Selezionare le opzioni seguenti nel menu FUNC:

PRIVACY	La privacy mask consente di coprire determinate aree che non si desidera che siano visualizzate o registrate. È possibile configurare fino a 4 aree di privacy.
---------	---

PRIVACY	
MODE	◀ ON ▶
AREA 0	┆
AREA 1	┆
AREA 2	┆
AREA 3	┆
COLOR	◀ RED ▶
TRANSPARENCY	◀ OFF ▶
RETURN	

Selezionare un'area di PRIVACY. Impostare lo stato DISPLAY (Visualizzazione) su ON (Attivata). Premere i pulsanti su/giù/sinistra/destra per definire la posizione e le dimensioni dell'area.

## MOVIMENTO

Nell'area di sorveglianza di rilevamento movimento definita dall'utente, è possibile rilevare oggetti in movimento che causano l'attivazione dell'allarme. È possibile configurare fino a 4 aree di rilevamento movimento.

MOTION	
MODE	◀ OFF ▶
AREA 0	┆
AREA 1	┆
AREA 2	┆
AREA 3	┆
SENSITIVITY	◀ 50 ▶
COLOR	◀ RED ▶
TRANSPARENCY	◀ OFF ▶
RETURN	

Selezionare un'area di movimento. Impostare lo stato DISPLAY (Visualizzazione) su ON (Attivata). Premere i pulsanti su/giù/sinistra/destra per definire la posizione e le dimensioni dell'area. Impostare la sensibilità su un intervallo compreso tra 0 e 100.

## ID TELECAMERA

Modificare l'ID della telecamera in questa sezione.

CAM ID SETTING	
MODE	
CAM ID	◀ ON ▶
X POSITION	◀ 75 ▶
Y POSITION	◀ 36 ▶
RETURN	◀ 16 ▶

Impostare la MODALITÀ come attivata. Premere i pulsanti su/giù/sinistra/destra per scegliere l'ID della telecamera e la posizione.

## DPC

Un sensore di immagine CCD o CMOS in una telecamera digitale può presentare pixel difettosi, incapaci di rilevare correttamente i livelli di luce. La funzione DPC (Correzione pixel difettosi) consente alla telecamera di correggere i pixel difettosi.

**Reset**

Consente di ripristinare tutte le impostazioni predefinite.

**Save & Exit**

Premere **OK** per salvare le impostazioni e tornare alla finestra precedente.