



# Manuel de configuration de la caméra wedge HD- TVI/analogique 1080p TruVision

<b>Copyright</b>	<p>© 2022 Carrier. Tous droits réservés. Les informations de ce manuel sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.</p> <p>Ce document ne peut être copié en tout ou en partie, ou reproduit d'une quelconque manière, sans le consentement écrit préalable de Carrier, sauf si spécifiquement autorisé par les lois américaines et internationales en termes de copyright.</p>
<b>Marques et brevets</b>	<p>Les noms et logos TruVision sont des marques de produit d'Aritech, qui fait partie de Carrier.</p> <p>Il est possible que les autres noms de marque mentionnés dans ce document soient des marques commerciales ou déposées de leurs fabricants ou fournisseurs respectifs.</p>
<b>Fabricant</b>	<p>COMMERCIALISÉ PAR :</p> <p>Carrier Fire &amp; Security Americas Corporation, Inc. 13995 Pasteur Blvd, Palm Beach Gardens, FL 33418, USA</p> <p>REPRÉSENTANT AUTORISÉ POUR L'UE :</p> <p>Carrier Fire &amp; Security B.V. Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Pays-Bas</p>
<b>Coordonnées</b>	<p>Région EMEA : <a href="https://firesecurityproducts.com">https://firesecurityproducts.com</a></p> <p>Australie et Nouvelle-Zélande : <a href="https://firesecurityproducts.com.au/">https://firesecurityproducts.com.au/</a></p>
<b>Documentation du produit</b>	<p>Scannez le code QR pour télécharger une version électronique de la documentation du produit. Les manuels sont disponibles en plusieurs langues.</p>



# Sommaire

## **Introduction 2**

Caméras wedge HD-TVI/analogiques 1080p 2

## **Coordonnées et obtention de manuels/outils/microprogrammes 2**

## **Programmation 2**

Accès au menu OSD de la caméra 2

## **Arborescence du menu 3**

## **Configuration 4**

Format vidéo (NTSC/PAL) 4

Langues 4

Menu principal 4

AE (Exposition automatique) 4

WB (balance des blancs) 5

Jour/Nuit 6

Paramétrage vidéo 6

FUNC (Fonctions) 7

Reset 9

Save & Exit 9

# Introduction

Ce manuel de configuration concerne les modèles de caméra suivants :

## Caméras wedge HD-TVI/analogiques 1080p

- TVW-6101 (caméra wedge HD-TVI/analogique 1080p, objectif fixe, IR, PAL/NTSC)

## Coordonnées et obtention de manuels/outils/microprogrammes

Pour obtenir nos coordonnées ou télécharger les derniers manuels, outils et microprogrammes, rendez-vous sur le site Web applicable à votre région.

---

Région EMEA	<a href="https://firesecurityproducts.com">https://firesecurityproducts.com</a>
Les manuels sont disponibles en plusieurs langues.	
Australie et Nouvelle-Zélande	<a href="https://firesecurityproducts.com.au/">https://firesecurityproducts.com.au/</a>

---

## Programmation

Une fois que la caméra a été installée, utilisez le bouton OSD pour programmer la caméra. Ce dernier est situé sur le faisceau de câbles. En mode HD-TVI, le menu OSD est également accessible via l'enregistreur TVI.

Lorsque vous configurez les paramètres de la caméra via un DVR, sélectionnez le protocole **PTZ TruVision Coax**, puis cliquez sur le bouton dédié pour afficher le menu approprié.

## Accès au menu OSD de la caméra

### Pour configurer la caméra en mode HD-TVI :

1. Configurez la caméra comme indiqué dans le guide d'installation.
2. Dans la section **Camera Settings** du DVR, accédez au menu **PTZ**, puis définissez le protocole sur **TruVision-Coax**.
3. En mode d'affichage en direct, cliquez sur l'icône du **contrôle PTZ** dans la barre d'outils pour accéder au panneau ad hoc.
4. Pour accéder au menu de configuration de la caméra :

Depuis la caméra, appuyez sur le bouton **Menu**.

— Ou —

Dans le menu OSD de l'enregistreur, sélectionnez **Menu**.

— Ou —

Depuis l'enregistreur, sélectionnez **Iris+**.

Le menu de configuration de la caméra apparaît (reportez-vous à la section « Arborescence du menu », à la page 3, pour en savoir plus sur sa structure).

5. Sélectionnez les options requises :

**Sur l'enregistreur TVI (mode HD-TVI) :** pour sélectionner un élément, cliquez sur les touches directionnelles du haut et du bas. Pour modifier la valeur d'un élément sélectionné, cliquez sur les touches directionnelles de gauche et de droite.

**Sur la caméra (mode HD-TVI ou analogique) :** le bouton OSD est situé sur le faisceau de câbles. Pour sélectionner un élément, déplacez le bouton du menu OSD vers le haut ou vers le bas. Pour modifier la valeur d'un élément sélectionné, déplacez le bouton du menu OSD vers la gauche ou la droite.

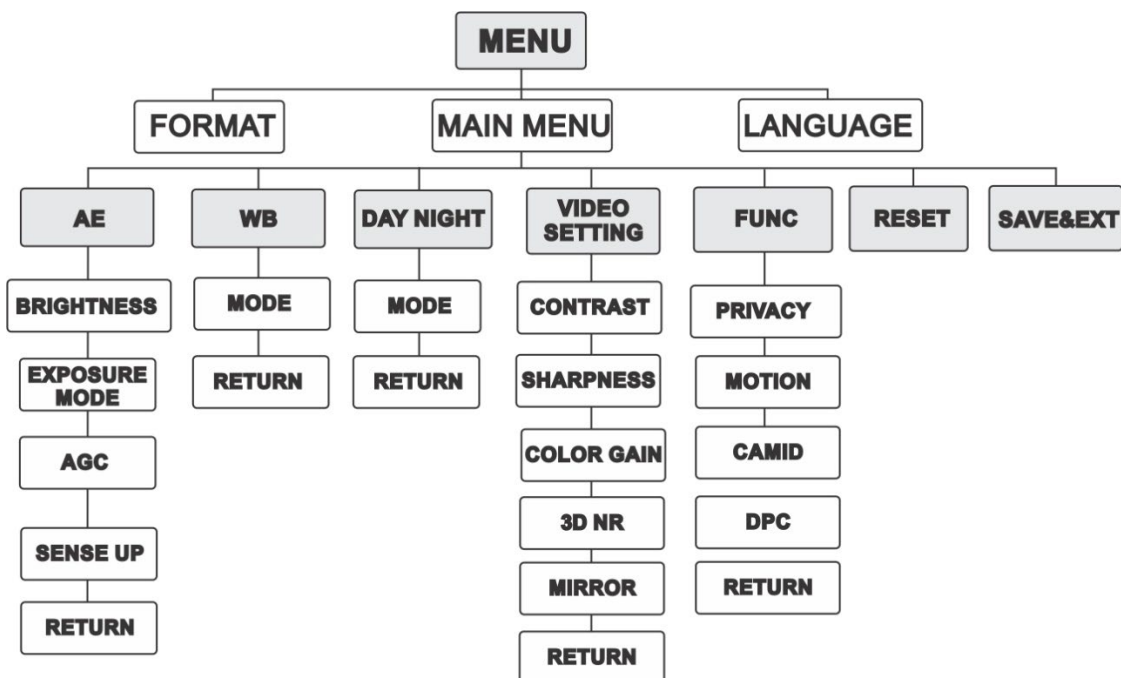
6. Cliquez sur **Iris+** pour accéder au sous-menu ou pour confirmer la sélection.

7. Une fois la configuration terminée, sélectionnez **Exit** et cliquez sur **Iris+**.

**Remarque :** vous ne pouvez pas quitter le menu de configuration de la caméra à l'aide du bouton Menu de cette dernière.

## Arborescence du menu

L'arborescence de menu de la caméra wedge HD-TVI/analogique 1080p est illustrée ci-dessous.



# Configuration

Cette section indique comment configurer les paramètres du menu.

## Format vidéo (NTSC/PAL)

Les options PAL et NTSC sont proposées.

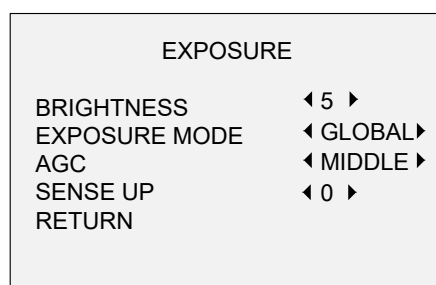
## Langues

L'anglais et le chinois sont proposés.

## Menu principal

### AE (Exposition automatique)

Le menu AE permet de définir les paramètres liés à la luminosité. Vous pouvez ajuster la luminosité de l'image à l'aide des options **BRIGHTNESS**, **EXPOSURE MODE**, **AGC** et **SENSE UP**.



Le menu AE comprend les options suivantes :

<b>BRIGHTNESS</b>	Cette option se rapporte à la luminosité de l'image. Pour assombrir ou éclaircir une image, définissez le niveau de luminosité sur une valeur comprise entre 1 et 10. Plus cette valeur est élevée, plus l'image est claire.
<b>EXPOSURE MODE</b>	<p>Le mode AE peut être défini sur trois options : GLOBAL, BLC ou WDR.</p> <p><b>GLOBAL</b></p> <p>Cette option se rapporte au mode d'exposition normal, permettant de procéder aux ajustements nécessaires dans certaines situations (distribution inhabituelle de la lumière, variations, traitement non-standard ou autres cas de sous-exposition), afin de profiter d'une qualité d'image optimale.</p> <p><b>BLC (gestion du contre-jour)</b></p> <p>La fonctionnalité BLC permet de compenser le niveau de luminosité pour vous permettre de voir correctement l'objet en question. Toutefois, cela provoque la surexposition de l'arrière-plan lorsque le niveau de lumière est important.</p> <p>Si l'option BLC est sélectionnée en tant que mode d'exposition, le niveau BLC peut être défini sur une valeur comprise entre 0 et 8.</p>

	<p>WDR (Wide Dynamic Range)</p> <p>La fonction WDR permet à la caméra de diffuser des images nettes et détaillées, même dans des conditions de rétro-éclairage.</p>
AGC	<p>Cette option permet d'optimiser la clarté de l'image en cas d'éclairage faible. Le niveau associé peut être défini sur les options HIGH, MIDDLE et LOW. Sélectionnez OFF pour désactiver la fonctionnalité AGC.</p> <p>Remarque : le bruit est amplifié si la fonction AGC est activée.</p>
SENSE UP	<p>Cette option permet d'accroître le niveau d'exposition d'une image. Ainsi, la caméra est plus sensible à la lumière et permet de produire des images même dans des conditions de faible luminosité. Vous pouvez régler l'option sur OFF ou AUTO selon l'éclairage.</p> <p>Elle s'ajuste automatiquement en fonction de la luminosité (x2, x4, x6, x8, x10, x12, x14 et x16).</p>

### WB (balance des blancs)

La fonction de balance des blancs permet d'ajuster la température de couleur en fonction de l'environnement, ainsi que de supprimer toute couleur non réaliste. Vous pouvez définir le mode dédié sur **ATW** ou **MWB**.

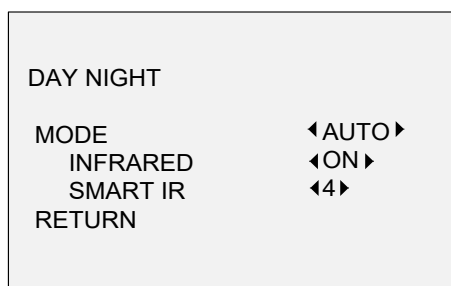
Le menu WB comprend les options suivantes :

ATW	En mode ATW, la balance des blancs est ajustée automatiquement en fonction de la température de couleur applicable à la zone.
MWB	L'option R GAIN/B GAIN peut être définie sur une valeur comprise entre 0 et 255, afin d'ajuster les nuances de rouge et de bleu au niveau de l'image.

WB	
MODE	◀ MWB ▶
R GAIN	◀ 5 ▶
B GAIN	◀ 5 ▶
RETURN	

## Jour/Nuit

Les options **Color**, **B/W** et **AUTO** sont proposées.

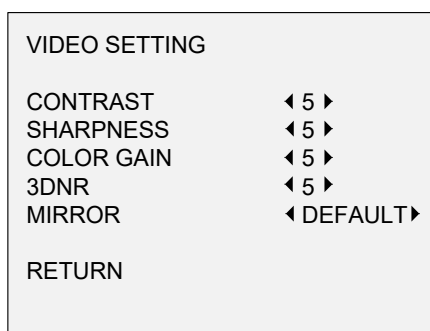


Le menu Jour/Nuit comprend les options suivantes :

COLOR	En mode jour, l'image est toujours en couleurs.
B/W	L'image est toujours en noir et blanc. La LED IR s'allume lorsque l'éclairage est faible.
AUTO	Sélectionnez OPEN/CLOSE pour activer/désactiver l'option INFRARED et configurer la fonction SMART IR. INFRARED Sélectionnez cette option pour activer/désactiver la LED IR. SMART IR Utilisez la fonction Smart IR pour ajuster la luminosité et empêcher toute surexposition. La valeur SMART IR peut être comprise entre 0 et 3. Plus la valeur est élevée, plus les effets sont prononcés. L'image n'est pas claire et cette fonction est désactivée lorsque la valeur équivaut à 0. Day to Night Permet de définir la sensibilité du commutateur jour/nuit. Plus la valeur est élevée, plus les conditions d'éclairage doivent être faibles pour passer du mode jour au mode nuit. Night to Day Permet de définir la sensibilité du commutateur jour/nuit. Plus la valeur est élevée, plus les conditions d'éclairage doivent être élevées pour passer du mode nuit au mode jour.

## Paramétrage vidéo

Placez le curseur sur **VIDEO SETTING** et appuyez sur le bouton de confirmation pour accéder au sous-menu. Les options **CONTRAST**, **SHARPNESS**, **COLOR GAIN**, **DNR** et **MIRROR** sont ajustables.



Le menu VIDEO SETTING comprend les options suivantes :

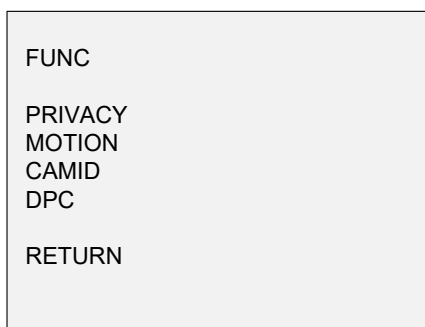


CONTRAST	Cette fonctionnalité permet d'équilibrer le rapport couleurs/luminosité au niveau des diverses parties d'une image. Une valeur comprise entre 1 et 10 peut être définie.
SHARPNESS	Le niveau de netteté se rapporte au nombre de détails qu'il est possible de reproduire au niveau d'une image. Une valeur comprise entre 1 et 10 peut être définie.
COLOR GAIN	Cette fonctionnalité permet de modifier le niveau de saturation de la couleur. Une valeur comprise entre 1 et 10 peut être définie.
3D DNR (réduction numérique du bruit 3D)	Grâce à la fonction 3D DNR, l'effet de bruit est diminué, notamment en cas d'images non fixes et dans des conditions de luminosité faibles, et ce afin de bénéficier d'une qualité optimale. Une valeur comprise entre 1 et 10 peut être définie.
DNR	Grâce à la fonction DNR (réduction numérique du bruit), l'effet de bruit est diminué, notamment en cas d'images non fixes et dans des conditions de luminosité faibles, et ce afin de bénéficier d'une qualité optimale. Une valeur comprise entre 1 et 10 peut être définie.
MIRROR	<p>Les options DEFAULT, H, V ou HV sont disponibles.</p> <p>DEFAULT : permet de désactiver la fonction MIRROR.</p> <p>H : permet de faire pivoter l'image horizontalement, à 180°.</p> <p>V : permet de faire pivoter l'image verticalement, à 180°.</p> <p>HV : permet de faire pivoter l'image horizontalement et verticalement, à 180°.</p>

## FUNC (Fonctions)

Le sous-menu FUNC permet de définir le masquage de confidentialité, la détection de mouvement et l'identifiant de la caméra.

**Remarque** : le masquage et la détection de mouvements ne peuvent pas être activés en même temps.

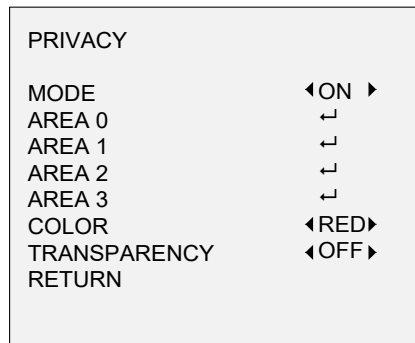


Il comprend les options suivantes :

---

PRIVACY

Cette option permet de masquer les zones dont vous ne souhaitez ni afficher ni enregistrer les images. Il est possible de masquer jusqu'à 4 zones.

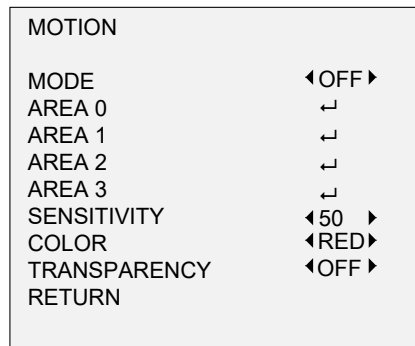


Sélectionnez une zone de masquage. Activez l'affichage. Définissez la position et la taille de la zone à l'aide des touches haut/bas/gauche/droite.

---

MOTION

Les objets en mouvement sont repérés dans les zones de détection paramétrées par l'utilisateur qui s'affichent sur l'écran sous la forme d'un quadrillage. Aucune alarme n'est déclenchée. Vous pouvez configurer 4 zones de détection au maximum.

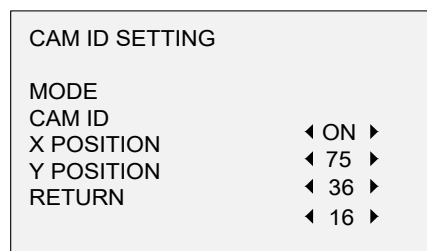


Sélectionnez une zone de mouvement. Activez l'affichage. Définissez la position et la taille de la zone à l'aide des touches haut/bas/gauche/droite. Réglez le niveau de sensibilité sur une valeur comprise entre 0 et 100.

---

CAMERA ID

Cette option permet de modifier l'identifiant de la caméra.



Activez le mode ad hoc. Définissez l'identifiant et la position de la caméra à l'aide des touches haut/bas/gauche/droite.

---

DPC

Il est possible que les capteurs d'image CCD ou CMOS comprennent des pixels défectueux ne permettant pas de percevoir la lumière correctement. La fonction DPC (Defective Pixel Correction) constitue le moyen de remédier à cela.

**Reset**

Permet de rétablir tous les paramètres par défaut.

**Save & Exit**

Appuyez **OK** pour enregistrer les paramètres et quitter le menu.