



Manual de configuración de cámara ultracompacta analógica / HD-TVI (1080p) TruVision

Copyright	<p>© 2022 Carrier. Reservados todos los derechos. La información de este manual está sujeta a cambios sin previo aviso.</p> <p>Queda terminantemente prohibido copiar íntegra o parcialmente o reproducir de cualquier otro modo el presente documento sin el consentimiento previo por escrito de Carrier, salvo en los casos expresamente estipulados en el derecho estadounidense e internacional en materia propiedad intelectual.</p>
Marcas comerciales y patentes	<p>Los nombres y los logotipos de TruVision son una marca de producto de Aritech, una parte de Carrier.</p> <p>Los restantes nombres de marcas utilizados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de los fabricantes o proveedores de los respectivos productos.</p>
Fabricante	<p>COMERCIALIZADO POR: Carrier Fire & Security Americas Corporation Inc. 13995 Pasteur Blvd, Palm Beach Gardens, FL 33418, EE. UU.</p> <p>REPRESENTANTE AUTORIZADO DE LA UE: Carrier Fire & Security B.V. Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Países Bajos</p>
Información de contacto	<p>EMEA: https://firesecurityproducts.com Australia/Nueva Zelanda: https://firesecurityproducts.com.au/</p>
Documentación del producto	<p>Escanee el siguiente código QR para descargar la versión electrónica de la documentación del producto. Los manuales están disponibles en varios idiomas.</p>



Índice

Introducción 2

Cámaras ultracompactas analógicas/HD-TVI de 1080p 2

Información de contacto y manuales/herramientas/firmware 2

Programación 2

Acceso al menú OSD de la cámara 2

Árbol de menú 4

Configuración 5

Formato (NTSC/PAL) 5

Idiomas 5

Menú principal 5

AE (exposición automática) 5

WB (balance de blancos) 6

Día/Noche 6

Video Setting 7

Func (Funciones) 8

Reset 9

Save & Exit 9

Introducción

Este documento es el manual de configuración para los siguientes modelos de cámara:

Cámaras ultracompactas analógicas/HD-TVI de 1080p

- TVW-6101 (cámara ultracompacta analógica/HD-TVI de 1080p, óptica fija, IR, PAL/NTSC)

Información de contacto y manuales/herramientas/firmware

Para obtener información de contacto y descargar los manuales, herramientas y firmware más recientes, visite el sitio web de su región.

EMEA:	https://firesecurityproducts.com
	Los manuales están disponibles en distintos idiomas.
Australia/Nueva Zelanda:	https://firesecurityproducts.com.au/

Programación

Una vez instalada la cámara, esta se puede configurar mediante el botón OSD (On Screen Display) integrado o con el menú de una unidad DVR TVI. En los modos HD-TVI o analógico, use el botón OSD (visualización en pantalla) para programar la cámara. El botón se encuentra en el arnés de cables. En el modo HD-TVI, también puede acceder al menú OSD a través del grabador TVI.

Cuando configure los ajustes de la cámara a través de un grabador DVR, seleccione el protocolo **TruVision Coax** y haga clic en el botón de menú para acceder a él.

Acceso al menú OSD de la cámara

Para configurar la cámara en el modo HD-TVI:

1. Configure el hardware de la cámara como se indica en la guía de instalación.
2. En **Camera Settings** de la unidad DVR, acceda al menú PTZ y seleccione el protocolo **TruVision-Coax** para la cámara HD-TVI de TruVision.
3. En la visualización en directo de la cámara deseada, haga clic en el icono **PTZ Control** de la barra de herramientas de la visualización en directo para acceder al panel de control PTZ.
4. Para acceder al menú de configuración de la cámara:
Desde la cámara, pulse el botón **Menu**.

— O bien —

Desde la función OSD de la cámara de la unidad DVR, seleccione **Menu**.

— O bien —

En la unidad DVR, seleccione **Iris+**.

Aparecerá el menú de configuración de la cámara (consulte el apartado "Árbol de menú" en la página 4 para la estructura del menú).

5. Seleccione las opciones de menú:

En el grabador TVI (modo HD-TVI): Para seleccionar un elemento OSD, haga clic en los botones de dirección hacia arriba o abajo. Para ajustar el valor de un elemento seleccionado, haga clic en los botones de dirección izquierda/derecha.

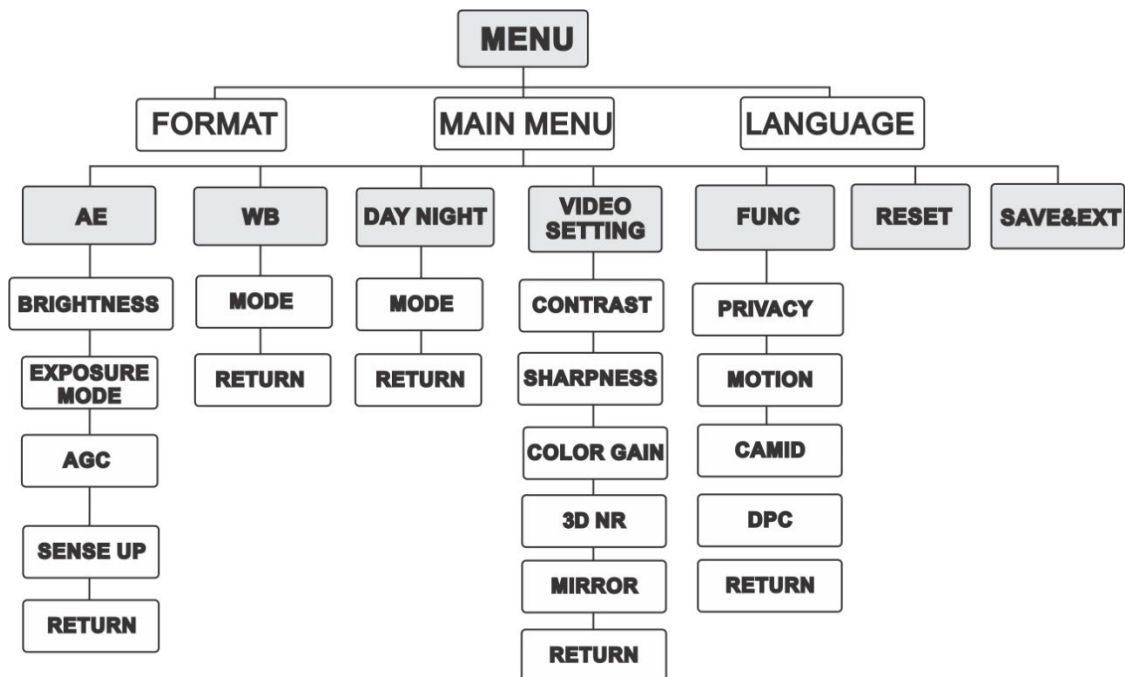
En la cámara (HD-TVI o modo analógico): El botón de OSD se encuentra en el arnés de cables. Para seleccionar un elemento OSD, pulse el botón de menú de la OSD arriba/abajo. Para ajustar el valor de un elemento seleccionado, pulse el botón de menú de la OSD izquierda/derecha.

6. Haga clic en **Iris+** para acceder al submenú o para confirmar el elemento seleccionado.
7. Cuando finalice la configuración, seleccione **Exit** y haga clic en **Iris+** para salir de la función OSD de la cámara.

Nota: No puede salir del menú de configuración de la cámara con el botón Menu de la cámara.

Árbol de menú

A continuación, se muestra el árbol de menús de la cámara ultracompacta analógica/HD-TVI de 1080p TruVision.



Configuración

En esta sección se indica cómo configurar los ajustes del menú.

Formato (NTSC/PAL)

Seleccione PAL o NTSC.

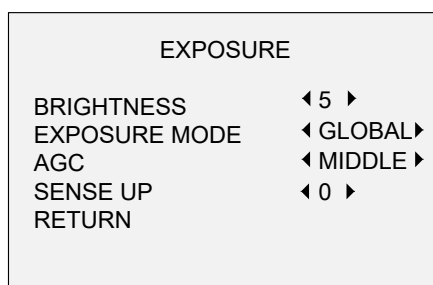
Idiomas

Seleccione uno de los idiomas disponibles: inglés o chino.

Menú principal

AE (exposición automática)

La EA describe los parámetros relacionados con el brillo. También puede ajustar el brillo de la imagen mediante el uso de las funciones de **BRILLO**, **MODO DE EXPOSICIÓN**, **AGC** y **AUMENTO DE LA SENSIBILIDAD** en diferentes condiciones de luz.



Seleccione las siguientes opciones en el menú AE:

BRIGHTNESS	BRIGHTNESS se refiere al brillo de la imagen. Puede establecer el valor de brillo de 1 a 10 para oscurecer o iluminar la imagen. Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la imagen.
EXPOSURE MODE	Puede establecer el modo de exposición automática como GLOBAL , BLC o WDR . GLOBAL GLOBAL hace referencia al modo de exposición normal que se usa para ajustar situaciones como una distribución inusual de la iluminación, variaciones, procesamiento no estándar u otras condiciones de subexposición para obtener una imagen óptima. BLC (compensación de contraluz) BLC compensa la luz en la parte anterior del objeto para hacerlo más visible. No obstante, esto causa la una sobreexposición del fondo cuando luz es fuerte. Si ha seleccionado BLC como el modo de exposición, el nivel BLC se puede ajustar entre 0 y 8. WDR (rango amplio dinámico)

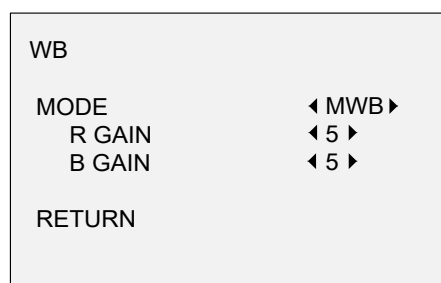
	La función WDR ayuda a la cámara a proporcionar imágenes nítidas incluso en condiciones de iluminación de fondo. WDR equilibra el nivel de brillo de toda la imagen y proporciona imágenes nítidas y detalladas.
AGC	Optimiza la claridad de la imagen en condiciones de poca iluminación. El nivel de ganancia se puede establecer como ALTA, MEDIA y BAJA. Seleccione OFF para desactivar la función AGC. Nota: El ruido se amplificará si la opción de GANANCIA está activada.
AUMENTO DE LA SENSIBILIDAD	Este aumento de la sensibilidad aumenta la exposición en un fotograma de señal, lo que hace que una cámara sea más sensible a la luz para que pueda producir imágenes incluso en condiciones de poca luz. Puede configurar el AUMENTO DE SENSIBILIDAD en OFF o AUTO según las diferentes condiciones de luz. La función de AUMENTO DE SENSIBILIDAD se ajustará automáticamente a x2, x4, x6, x8, x10, x12, x14 y x16 según las diferentes condiciones de luz.

WB (balance de blancos)

WB es la función de interpretación de blancos de la cámara para ajustar la temperatura del color en función del entorno. Puede eliminar las combinaciones poco realistas de colores de la imagen. Puede definir el modo de WB y **ATW** o **MWB**.

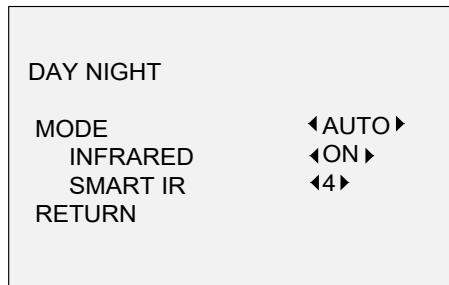
Seleccione las siguientes opciones en el menú WB:

ATW	En el modo ATW el balance de blancos se ajusta de forma automática en función de la temperatura del color de la iluminación de la escena.
MWB	Puede establecer el valor de R GAIN/B GAIN de 1 a 255 para ajustar los tonos de color rojo/azul de la imagen.



Día/Noche

Puede seleccionar **Color**, **B/N** y **AUTO** para los interruptores de DÍA y NOCHE.

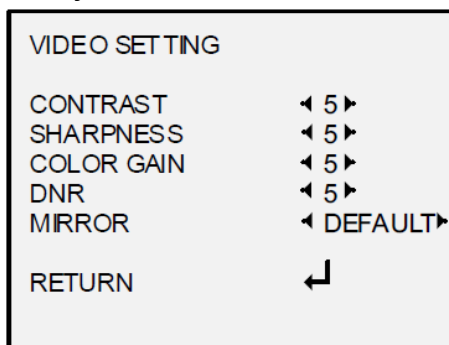


Seleccione las siguientes opciones en el menú DAY/NIGHT:

COLOR	La cámara siempre está en modo de día.
B/W	La imagen siempre está en blanco y negro. El LED IR se enciende con poca luz.
AUTO	<p>Seleccione OPEN/CLOSE para activar o desactivar INFRARED y definir el valor de SMART IR de este menú.</p> <p>INFRARED</p> <p>Selecciónelo para activar/desactivar el LED IR para que responda a los requisitos de las diferentes condiciones de iluminación.</p> <p>SMART IR</p> <p>Utilice la función de SMART IR para ajustar la luz a la intensidad que desee y para evitar la sobreexposición de la imagen. El valor SMART IR puede ajustarse de 0 a 3. Cuanto más alto sea el valor, más visibles serán los efectos. La imagen no es brillante y está desactivada cuando el valor es 0.</p> <p>De día a noche</p> <p>Establezca el sensibilidad o el umbral del interruptor Day/Night. Cuanto mayor sea el valor, más alto será el valor de lux necesario para cambiar de día a noche.</p> <p>Noche a día</p> <p>Establezca el sensibilidad o el umbral del interruptor Day/Night. Cuanto mayor sea el valor, más alto será el valor de lux necesario para cambiar de noche a día.</p>

Video Setting

Desplace el cursor a **VIDEO SETTING** y pulse el botón de confirmación para acceder al submenú. Los valores **CONTRAST**, **SHARPNESS**, **COLOR GAIN**, **DNR** y **MIRROR** se pueden ajustar.



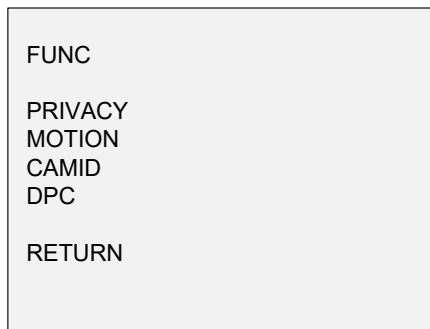
Seleccione las siguientes opciones en el menú de configuración de vídeo:

CONTRAST	Esta función mejora la diferencia en color y luz entre partes de una imagen. Puede establecer el valor de contraste de 1 a 10.
SHARPNESS	La nitidez determina la cantidad de detalle que un sistema de imagen puede reproducir. Puede establecer el valor de nitidez de 1 a 10.
COLOR GAIN	Ajuste esta función para cambiar la saturación del color. El valor de ganancia de color oscila entre 1 y 10.
3DNR (Reducción digital del ruido 3D)	La función 3D DNR puede reducir el efecto del ruido, especialmente al capturar imágenes en movimiento en condiciones de poca luz y proporcionar una calidad de imagen más precisa y nítida. Puede establecer el valor DNR de 1 a 10.
MIRROR	<p>Seleccione el valor DEFAULT, H, V o HV para la función de espejo.</p> <p>DEFAULT: La función de espejo está desactivada.</p> <p>H: La imagen se voltea 180 grados horizontalmente.</p> <p>V: La imagen se voltea 180 grados verticalmente.</p> <p>HV: La imagen se voltea 180 grados horizontal y verticalmente.</p>

Func (Funciones)

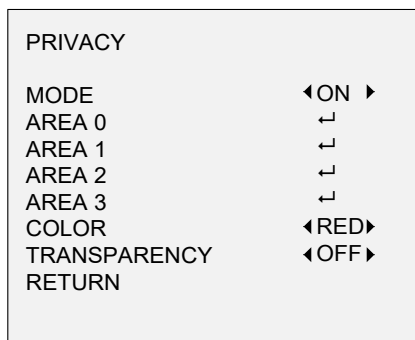
En el submenú FUNC, puede configurar la máscara de privacidad, la detección de movimiento y el ID de cámara.

Nota: No puede activar la máscara de privacidad y la detección de movimiento a la vez.



Seleccione las siguientes opciones en el menú FUNC:

PRIVACIDAD	La máscara de privacidad le permite cubrir ciertas áreas que no desea que se visualicen o se graben. Pueden configurarse hasta 4 áreas de privacidad.
------------	---



Seleccione un área de PRIVACIDAD. Establezca el estado de VISUALIZACIÓN en ON. Haga clic en los botones arriba/abajo/izquierda/derecha para definir la posición y el tamaño del área.

MOVIMIENTO

En el área de vigilancia definida por el usuario para la detección del movimiento, el objeto móvil se detectará y aparecerá con un patrón de cuadrícula en el monitor local. No se activará la alarma. Se pueden configurar hasta 4 áreas de detección de movimiento.

MOTION	
MODE	◀ OFF ▶
AREA 0	↵
AREA 1	↵
AREA 2	↵
AREA 3	↵
SENSITIVITY	◀ 50 ▶
COLOR	◀ RED ▶
TRANSPARENCY	◀ OFF ▶
RETURN	

Seleccione un área de MOVIMIENTO. Establezca el estado de VISUALIZACIÓN en ON. Haga clic en los botones arriba/abajo/izquierda/derecha para definir la posición y el tamaño del área. Establezca la SENSIBILIDAD entre 0 y 100.

ID DE CÁMARA

Edite el ID de la cámara en esta sección.

CAM ID SETTING	
MODE	
CAM ID	
X POSITION	◀ ON ▶
Y POSITION	◀ 75 ▶
RETURN	◀ 36 ▶
	◀ 16 ▶

Establezca el MODO en ON. Haga clic los botones arriba/abajo o izquierda/derecha para elegir el ID de cámara y la posición.

DPC

Un sensor de imagen CMOS o CCD en una cámara digital puede presentar píxeles defectuosos que no perciban correctamente los niveles de luz. La función de corrección de píxeles defectuosos (o DPC, por sus siglas en inglés) permite que la cámara corrija los píxeles defectuosos.

Reset

Restablezca todos los ajustes a la configuración predeterminada de fábrica.

Save & Exit

Pulse **OK** para guardar los ajustes y salir del menú.