

Instrukcja konfiguracji analogowej kamery niskoprofilowej TruVision HD-TVI (1080P)

Copyright	© 2018 United Technologies Corporation. Interlogix jest częścią UTC Building & Industrial Systems — oddziału firmy United Technologies Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Znaki towarowe i patenty	Znaki towarowe użyte w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich producentów lub ich sprzedawców.
Producent	Interlogix 2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, USA Autoryzowany przedstawiciel producenta na terenie Unii Europejskiej: UTC Fire & Security B.V. Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, The Netherlands
Informacje kontaktowe oraz instrukcje/ narzędzia/ oprogramowanie sprzętowe	Aby uzyskać informacje kontaktowe oraz pobrać najnowsze podręczniki, narzędzia i oprogramowanie układowe, przejdź do witryny internetowej właściwego regionu: Ameryka Północna i Południowa: www.interlogix.com EMEA: www.firesecurityproducts.com Instrukcje są dostępne w kilku językach Australia/Nowa Zelandia: www.utcfs.com.au

Spis treści

Wprowadzenie 2

Analogowe kamery niskoprofilowe HD-TVI 1080P 2

Informacje kontaktowe oraz

instrukcje/narzędzia/oprogramowanie sprzętowe 2

Programowanie 2

Wywoływanie menu OSD kamery 2

Drzewo menu 4

Konfiguracja 4

Format (NTSC/PAL) 4

Languages 4

Menu główne 4

AE (automatyczna ekspozycja) 4

WB (balans bieli) 5

Day/Night 6

Video Setting 7

Func (Funkcje) 7

Reset 9

Save & Exit 9

Wprowadzenie

Niniejsza instrukcja konfiguracji jest przeznaczona dla następujących modeli kamer:

Analogowe kamery niskoprofilowe HD-TVI 1080P

- TVW-6101 (Analogowa kamera niskoprofilowa HD-TVI 1080P, stałogniskowa, podczerwień, PAL/NTSC)

Informacje kontaktowe oraz instrukcje/narzędzia/oprogramowanie sprzętowe

Aby uzyskać informacje kontaktowe oraz pobrać najnowsze podręczniki, narzędzia i oprogramowanie sprzętowe, przejdź do witryny internetowej właściwej dla regionu.

Ameryka Północna i Południowa:	www.interlogix.com
EMEA:	www.firesecurityproducts.com Instrukcje są dostępne w kilku językach.
Australia/Nowa Zelandia:	www.utcfs.com.au

Programowanie

Po zamontowaniu kamery można ją skonfigurować za pomocą wbudowanego przycisku OSD (menu ekranowe) lub menu urządzenia TVI DVR. W trybie HD-TVI lub analogowym w celu zaprogramowania kamery naciśnij przycisk OSD. Przycisk ten znajduje się na opasce kabli. W trybie HD-TVI do menu OSD można również uzyskać dostęp za pomocą rejestratora TVI.

W przypadku konfigurowania ustawień kamery za pomocą urządzenia DVR wybierz protokół **PTZ TruVision Coax** i kliknij przycisk menu, aby wywołać menu.

Wywoływanie menu OSD kamery

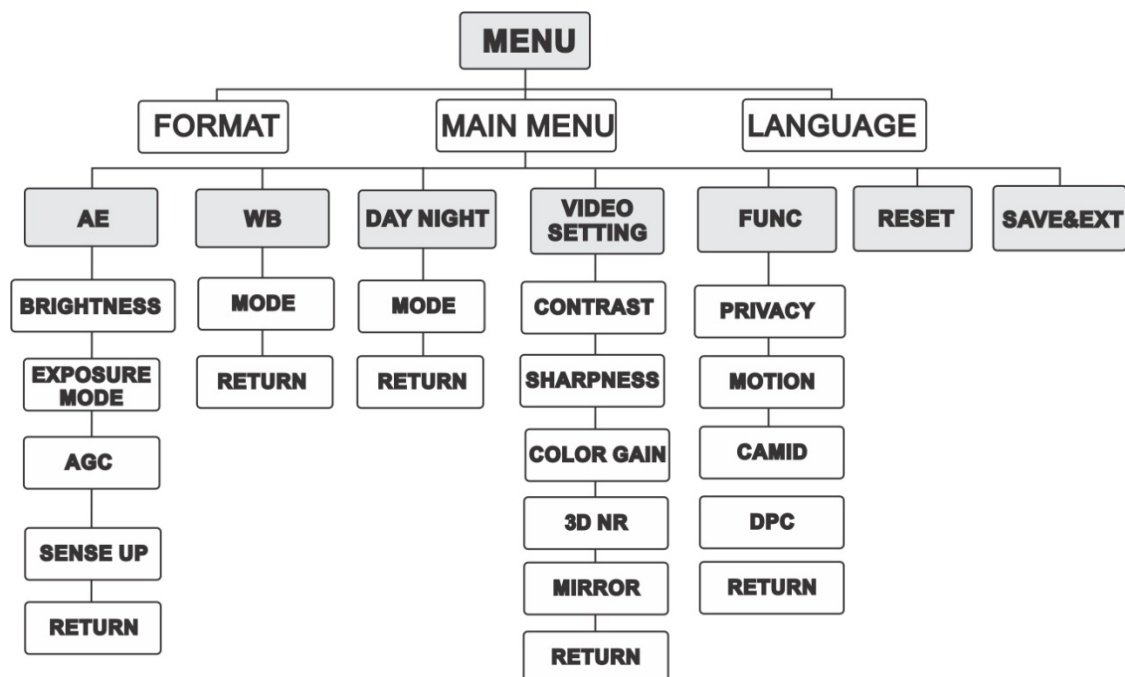
Konfigurowanie kamery:

1. Zamontuj kamerę zgodnie z opisem w Instrukcji instalacji.
2. W oknie **Camera Settings** urządzenia DVR przejdź do menu PTZ i ustaw protokół na **TruVision-Coax** dla kamery TruVision HD-TVI.

3. W podglądzie na żywo żądanej kamery kliknij ikonę **PTZ Control** na pasku narzędzi podglądu na żywo, aby uzyskać dostęp do panelu sterowania PTZ.
4. Wywoływanie menu konfiguracji kamery:
Naciśnij przycisk **Menu** na kamerze.
— lub —
W menu OSD urządzenia DVR wybierz opcję **Menu**.
— lub —
Na urządzeniu DVR wybierz opcję **Iris+**.
Zostanie wyświetlone menu konfiguracji kamery (układ menu zawiera sekcja „Drzewo menu” na stronie 4).
5. Wybierz opcje menu:
W rejestratorze TVI (tryb HD-TVI): Aby wybrać pozycję w menu OSD, kliknij przycisk kierunkowy w górę/w dół. Aby dostosować wartość wybranej pozycji, kliknij przycisk kierunkowy w lewo/w prawo.
W kamerze (tryb HD-TVI lub analogowy): Przycisk OSD znajduje się na opasce kabli. Aby wybrać pozycję w menu OSD, naciśnij przycisk menu OSD w górę/w dół. Aby dostosować wartość wybranej pozycji, naciśnij przycisk menu OSD w lewo/w prawo.
6. Kliknij opcję **Iris+**, aby przejść do podmenu lub potwierdzić wybraną pozycję.
7. Po ukończeniu konfiguracji wybierz opcję **Exit** i kliknij opcję **Iris+**, aby zamknąć menu OSD kamery.
Uwaga: Menu konfiguracji kamery nie można zamknąć za pomocą przycisku Menu na kamerze.

Drzewo menu

Drzewo menu kamery niskoprofilowej TruVision HD-TVI/analogowej 1080P pokazano poniżej.



Konfiguracja

W tej części opisano sposób konfigurowania ustawień menu.

Format (NTSC/PAL)

Wybierz ustawienie PAL lub NTSC.

Languages

Wybierz jeden z dostępnych języków: angielski lub chiński.

Menu główne

AE (automatyczna ekspozycja)

Opcja AE określa parametry dotyczące jasności. Jasność obrazu można dostosować w różnych warunkach oświetleniowych, używając ustawień **BRIGHTNESS**, **EXPOSURE MODE**, **AGC** i **SENSE UP**.

EXPOSURE	
BRIGHTNESS	◀ 5 ▶
EXPOSURE MODE	◀ GLOBAL ▶
AGC	◀ MIDDLE ▶
SENSE UP	◀ 0 ▶
RETURN	

Wybierz następujące opcje w menu AE:

BRIGHTNESS	Umożliwia dostosowanie jasności obrazu. Wartość jasności można wybrać z zakresu od 1 do 10, aby rozjaśnić obraz. Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz.
EXPOSURE MODE	Dla trybu AE można wybrać ustawienia GLOBAL, BLC lub WDR. GLOBAL Ustawienie GLOBAL oznacza normalny tryb ekspozycji służący do regulowania obrazu w różnych sytuacjach, takich jak nietypowy rozkład światła, wariacje, niestandardowe przetwarzanie lub inne warunki zbyt słabej ekspozycji, uniemożliwiające uzyskanie optymalnego obrazu. BLC (kompensacja podświetlenia) Funkcja kompensacji podświetlenia sprawia, że obiekt na pierwszym planie jest lepiej widoczny. Powoduje to jednak nadmierną ekspozycję tła przy silnym oświetleniu. Po wybraniu ustawienia BLC jako trybu ekspozycji można wybrać poziom ustawienia BLC z zakresu od 0 do 8. WDR (Wide Dynamic Range) Funkcja WDR umożliwia wyświetlenie wyraźnego obrazu z kamery nawet w warunkach podświetlenia. Funkcja WDR równoważy poziom jasności całego obrazu i pozwala uzyskać wyraźny oraz szczegółowy obraz.
AGC	Optymalizuje wyrazistość obrazu w trudnych warunkach oświetleniowych. Poziom wzmocnienia można ustawić na HIGH, MIDDLE i LOW. Wybierz ustawienie OFF, aby wyłączyć funkcję AGC. Uwaga: Przy włączonej funkcji AGC następuje wzmocnienie szumu.
SENSE UP	Funkcja Sense Up zwiększa ekspozycję pojedynczej ramki, co powoduje zwiększenie czułości kamery na światło i umożliwienie jej generowania obrazów nawet w warunkach słabego oświetlenia. Można ją wyłączyć lub ustawić w trybie automatycznym stosownie do różnych warunków oświetlenia. Funkcja SENS-UP automatycznie dostosowuje się do powiększenia x2, x4, x6, x8, x10, x12, x14 i x16 w zależności od różnych warunków oświetlenia.

WB (balans bieli)

WB to funkcja redukcji bieli kamery w celu dostosowania temperatury koloru w zależności od otoczenia. Umożliwia ona usunięcie nierealistycznych odcieni kolorów na obrazie. Dla trybu WB można wybrać ustawienie **ATW** lub **MWB**.

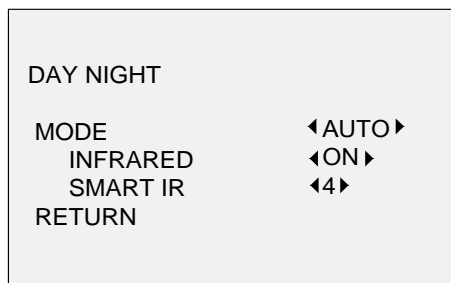


W menu WB można wybrać następujące opcje:

ATW	W trybie ATW balans bieli jest regulowany automatycznie w zależności od temperatury kolorów oświetlenia sceny.
MWB	Wartość R GAIN/ B GAIN można wybrać w zakresie od 0 do 255 w celu dostosowania odcieni koloru czerwonego/niebieskiego na obrazie.

Day/Night

W opcjach DAY (DZIEŃ) oraz NIGHT (NOC) można wybrać ustawienie **Color (Kolor)**, **B/W (Czarno-biały)** oraz **AUTO (Automatyczne)**.



W menu DAY/NIGHT można wybrać następujące opcje:

COLOR	W trybie dziennym obraz jest zawsze wyświetlany w kolorze.
B/W	Obraz jest zawsze czarno-biały. Dioda LED podczerwieni włącza się przy słabym oświetleniu.
AUTO	Wybierz ustawienie OPEN/CLOSE, aby włączyć/wyłączyć funkcję INFRARED i ustawić wartość opcji SMART IR w tym menu. INFRARED Wybierz tę opcję, aby włączyć/wyłączyć diodę LED podczerwieni w celu dostosowania do wymagań różnych warunków oświetleniowych. SMART IR Funkcja inteligentnej regulacji intensywności podświetlenia umożliwia ustawienie wymaganej intensywności oświetlenia, co zapobiega zbyt dużej ekspozycji obrazu. Wartość opcji SMART IR można wybrać z zakresu od 0 do 3. Im wyższa wartość tym bardziej widoczne są efekty. Gdy wartość wynosi 0, obraz jest ciemny i wyłączony.

Day to Night

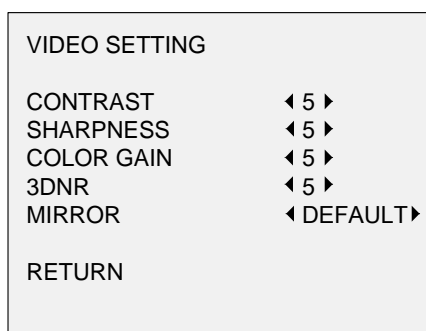
Ustaw czułość/próg przełącznika Day/Night. Im wyższa wartość tym większa liczba luksów jest wymagana do przełączenia z trybu dziennego na nocny.

Night to Day

Ustaw czułość/próg przełącznika Day/Night. Im wyższa wartość tym większa liczba luksów jest wymagana do przełączenia z trybu nocnego na dzienny.

Video Setting

Przesuń kursor do opcji **VIDEO SETTING** i naciśnij przycisk potwierdzenia, aby przejść do podmenu. Wartości ustawień **CONTRAST**, **SHARPNESS**, **COLOR GAIN**, **DNR** i **MIRROR** można dostosować.



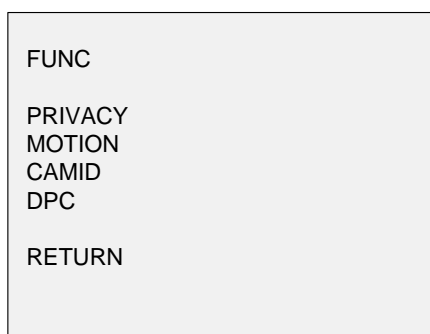
Wybierz następujące opcje w menu ustawień wideo:

CONTRAST	Ta funkcja wzmacnia różnicę koloru i światła między elementami obrazu. Wartość kontrastu można ustawić w zakresie od 1 do 10.
SHARPNESS	Ustawienie ostrości określa ilość detali, jaką może odtworzyć układ obrazowania. Wartość ostrości można ustawić w zakresie od 1 do 10.
COLOR GAIN	Dostosuj ustawienie tej funkcji, aby zmienić nasycenie koloru. Wartość wzmocnienia kolorów można ustawić w zakresie od 1 do 10.
3DNR (cyfrowa redukcja szumów 3D)	Funkcja DNR może zmniejszyć efekt szumu, zwłaszcza przy rejestrowaniu ruchomych obrazów w warunkach słabego oświetlenia, i generować obrazy o większej dokładności i ostrości. Wartość funkcji DNR można ustawić w zakresie od 1 do 10.
MIRROR	Dla funkcji odbicia lustrzanego wybierz opcję DEFAULT, H, V lub HV. DEFAULT: Funkcja odbicia lustrzanego jest wyłączona. H: Obraz jest odwrócony o 180 stopni w poziomie. V: Obraz jest odwrócony o 180 stopni w pionie. HV: Obraz jest odwrócony o 180 stopni w poziomie i w pionie.

Func (Funkcje)

W podmenu FUNC można ustawić maskę prywatności, wykrywanie ruchu i identyfikator kamery.

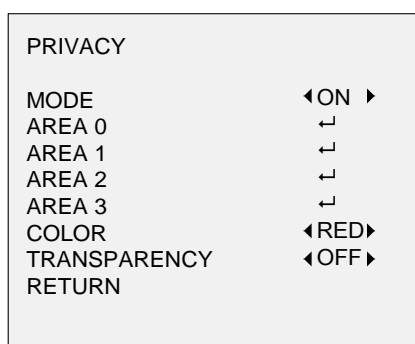
Uwaga: Nie jest możliwe jednoczesne włączenie maskowania prywatności i wykrywania ruchu.



Wybierz następujące opcje w menu FUNC:

PRIVACY
(PRYWATNOŚĆ)

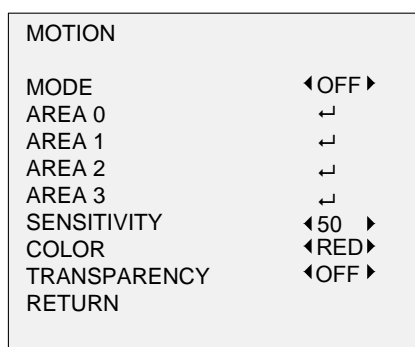
Maska prywatności umożliwia zakrycie określonych obszarów, które nie mają być obserwowane lub rejestrowane. Możliwe jest skonfigurowanie maksymalnie czterech obszarów prywatności.



Wybierz obszar prywatności (PRIVACY). W opcji DISPLAY (WYŚWIETLANIE) wybierz ustawienie ON (WŁ.). Kliknij przyciski w górę/ w dół/ w lewo/ w prawo, aby zdefiniować pozycję i rozmiar obszaru.

MOTION (RUCH)

W obszarze wykrywania ruchu zdefiniowanym przez użytkownika poruszający się obiekt zostanie wykryty i wyświetlony na lokalnym monitorze z wykorzystaniem wzoru siatki. Alarm nie zostanie włączony. Można ustawić do czterech obszarów detekcji ruchu.



Wybierz obszar wykrywania ruchu (MOTION). W opcji DISPLAY (WYŚWIETLANIE) wybierz ustawienie ON (WŁ.). Kliknij przyciski w górę/ w dół/ w lewo/ w prawo, aby zdefiniować pozycję i rozmiar obszaru. Skonfiguruj ustawienie SENSITIVITY (CZUŁOŚĆ) w zakresie od 0 do 100.

CAMERA ID
(IDENTYFIKATOR
KAMERY)

Zmodyfikuj ustawienie identyfikatora kamery w tej sekcji.

CAM ID SETTING	
MODE	
CAM ID	
X POSITION	◀ ON ▶
Y POSITION	◀ 75 ▶
RETURN	◀ 36 ▶
	◀ 16 ▶

W opcji MODE (TRYB) wybierz ustawienie ON (WŁ.). Kliknij przycisk w górę/w lewo/w prawo, aby wybrać identyfikator kamery i pozycję.

DPC

Czujnik obrazu CCD lub CMOS w aparacie cyfrowym może mieć wadliwe piksele, które nie wykrywają poprawnie poziomów światła. Funkcja DPC (korekcja uszkodzonych pikseli) umożliwia kamerze korygowanie uszkodzonych pikseli.

Reset

Umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień.

Save & Exit

Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia i wyjść z menu.