



# Instrukcja konfiguracji kamery kopułowej IP TruVision Series 4 PTZ

**Copyright** © 2018 United Technologies Corporation.

Firma Interlogix jest częścią korporacji UTC Climate, Controls & Security — oddziału firmy United Technologies Corporation.  
Wszelkie prawa zastrzeżone.

**Znaki towarowe i patenty** Znaki towarowe użyte w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich producentów lub ich sprzedawców.

**Producent** Interlogix  
2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, USA  
Autoryzowany przedstawiciel producenta na terenie Unii Europejskiej:  
UTC Building & Industrial Systems B.V.  
Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, The Netherlands

**Certyfikaty**



**Contactgegevens en handleidingen/hulpprogramma's/firmware** Ga naar de website van uw regio voor contactgegevens en voor het downloaden van de nieuwste handleidingen, hulpprogramma's en firmware:

Noord- en Zuid-Amerika: [www.interlogix.com](http://www.interlogix.com)

EMEA: [www.firesecurityproducts.com](http://www.firesecurityproducts.com)

Handleidingen zijn beschikbaar in verschillende talen.

Australië/Nieuw-Zeeland: [www.utcfs.com.au](http://www.utcfs.com.au)

# Spis treści

## **Wprowadzenie 2**

Kamery kopułowe HD-TVI 1080P bez podczerwieni 2

Kamery kopułowe HD-TVI 1080P z podczerwienią 2

## **Programowanie 3**

Wywoływanie menu OSD kamery 3

## **Drzewo menu 4**

## **Konfiguracja 5**

Informacje o systemie 5

Ustawienia kamery kopułowej 5

Ustawienia systemu 5

Ustawienia kamery 8

Parametr ruchu 12

Presety 13

Trasa predefiniowana 14

Zadanie czasowe 15

Trasa typu shadow 16

Maska prywatności 17

Wejście alarmowe 18

Wyjście alarmowe 20

Kasowanie ustawień 20

Strefy 20

Ustawienie wideo 21

Parametr podczerwieni 21

Przywracanie kamery 22

Przywracanie ustawień 22

Ponowne uruchomienie kamery kopułowej 22

Język 22

# Wprowadzenie

Niniejsza instrukcja konfiguracji jest przeznaczona dla następujących modeli kamer:

## **Kamery kopułowe HD-TVI 1080P bez podczerwieni**

- TVP-2401 (30X, mocowanie wiszące/ścienne, PAL)
- TVP-2402 (30X, mocowanie powierzchniowe/wtynkowe, PAL)
- TVP-4401 (30X, mocowanie wiszące/ścienne, NTSC)
- TVP-4402 (30X, mocowanie powierzchniowe/wtynkowe, NTSC)

## **Kamery kopułowe HD-TVI 1080P z podczerwienią**

- TVP-2403 (30X, mocowanie wiszące/ścienne, z podczerwienią, PAL)
- TVP-4403 (30X, mocowanie wiszące/ścienne, z podczerwienią, NTSC)

# Programowanie

Po zamontowaniu kamery można ją skonfigurować za pomocą menu urządzenia DVR HD-TVI.

Ustawienia kamery można także skonfigurować za pomocą urządzenia DVR. Wybierz protokół PTZ **TruVision Coax** i kliknij przycisk Menu, aby wywołać menu kamery.

## Wywoływanie menu OSD kamery

### Konfigurowanie kamery:

1. Skonfiguruj ustawienia kamery zgodnie z instrukcją instalacji.
2. W oknie **Camera Settings** (Ustawienia kamery) urządzenia DVR przejdź do menu PTZ i ustaw protokół na **TruVision-Coax** dla kamery TruVision HD-TVI.

**Uwaga:** Protokół TruVision-Coax jest zawsze włączony.

3. W podglądzie na żywo żądanej kamery kliknij ikonę PTZ Control na pasku narzędzi podglądu na żywo, aby uzyskać dostęp do panelu sterowania PTZ.

4. Wywoływanie menu konfiguracji kamery:

Naciśnij przycisk **Menu** na kamerze (jeśli jest dostępny).

— lub —

W widoku podglądu na żywo rejestratora DVR wybierz opcję **Menu** w panelu sterowania PTZ lub wybierz opcję **Preset 95** (Zaprogramowane ustawienie 95).

— lub —

Z widoku podglądu na żywo rejestratora DVR wywołaj opcję **Preset 95**. (Zaprogramowane ustawienie 95).

Zostanie wyświetlone menu konfiguracji kamery (układ menu zawiera sekcja „Drzewo menu” na stronie 4).

5. Wybierz opcje menu:

**Z urządzenia DVR:** aby wybrać pozycję w menu OSD, kliknij przycisk kierunkowy w górę/w dół. Aby dostosować wartość wybranej pozycji, kliknij przycisk kierunkowy w lewo/w prawo.

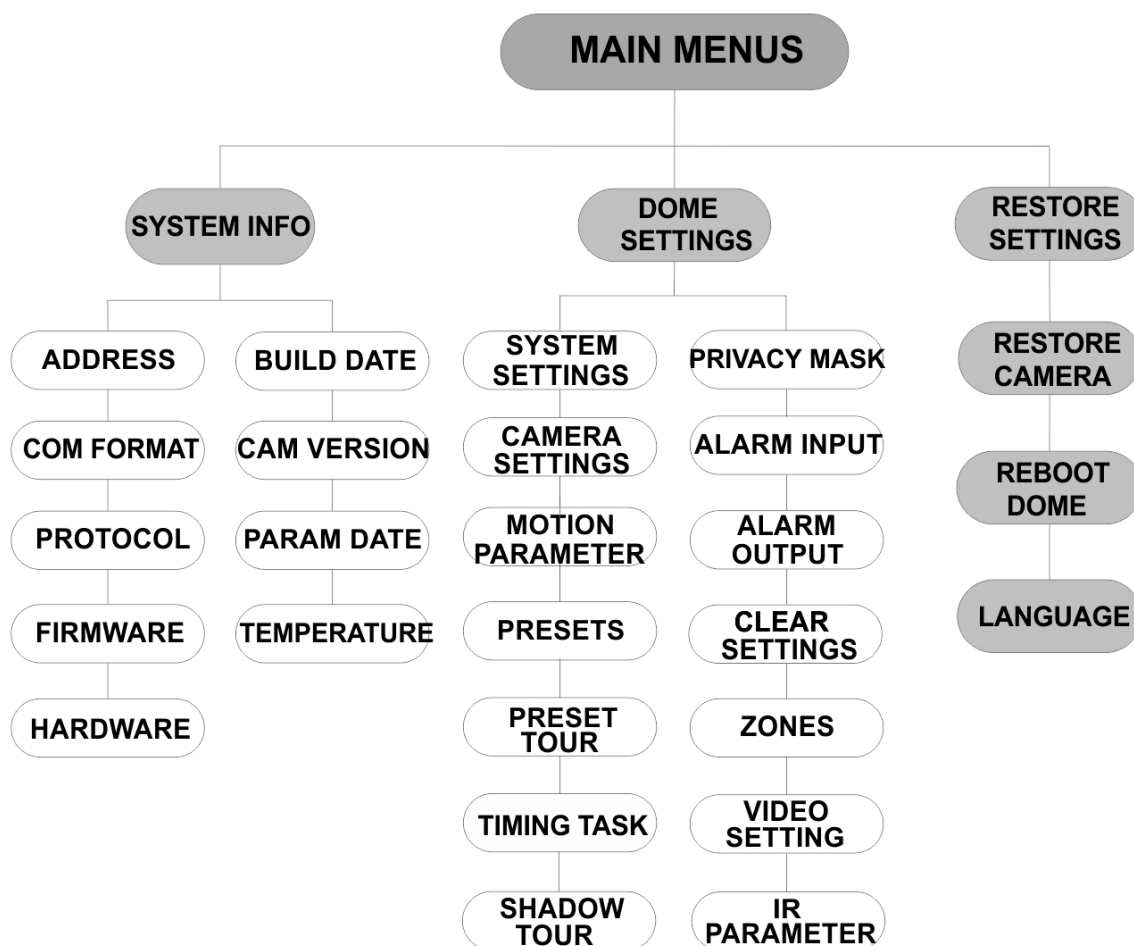
**Z kamery (jeśli ma przycisk Menu):** aby wybrać pozycję w menu OSD, naciśnij przycisk Menu w górę/w dół. Aby dostosować wartość wybranej pozycji, naciśnij przycisk Menu w lewo/w prawo.

6. Kliknij opcję **Iris+**, aby przejść do podmenu lub potwierdzić wybraną pozycję.
7. Po ukończeniu konfiguracji wybierz opcję **Exit** (Zamknij) i kliknij opcję **Iris+**, aby zamknąć menu OSD kamery.

**Uwaga:** menu konfiguracji kamery nie można zamknąć za pomocą przycisku Menu na kamerze.

# Drzewo menu

Poniżej pokazano drzewo menu kamery kopułowej TruVision 1080P HD-TVI PTZ.



# Konfiguracja

W tej części opisano sposób konfigurowania ustawień menu.

## Informacje o systemie

Wyświetla bieżące informacje o kamerze kopułowej PTZ, w tym: numer modelu, adres, protokół itd.

### Uwaga:

- Informacji z tego menu nie można edytować.
- Wyświetlana temperatura to temperatura wewnętrzna kamery kopułowej PTZ.

## Ustawienia kamery kopułowej

### Ustawienia systemu

W menu informacji o systemie można sprawdzić i zmienić ustawienia systemowe dotyczące adresu, szybkości transmisji, godziny systemowej itd.

**Uwaga:** jeśli podmenu obejmuje więcej niż jedną stronę, należy kliknąć przyciski W LEWOW/PRAWO w panelu sterowania PTZ rejestratora, aby przejść do następnej strony i wrócić do poprzedniej strony podmenu.

**Uwaga:** ponieważ rejestratory TruVision nie obsługują adresów wyższych niż 255, wpisanie takiego adresu programowego nie zostanie obsłużone przez żaden protokół — mimo że same kamery obsługują adresy do 8190 w przypadku protokołu UTC-RS485 (Interlogix-Protocol) oraz 512 w przypadku protokołów DIGIPLEX i ASCII. Adres wyższy niż 255 można wpisać dla starszych produktów obsługujących protokół UTC RS-485 (Interlogix-Protocol), DIGIPLEX lub ASCII.

SYSTEM SETTINGS	
SOFT ADDRESS	1
SET SOFT ADDRESS	OFF
SOFT BAUDRATE	2400
SET SOFT BAUD	OFF
BROADCAST ADDR	ON
PELCO	ON
SYSTEM TIME	
BACK	EXIT

SYSTEM SETTINGS	
ANGLE ZERO	
<DISPLAY SETTINGS>	
HEAT CONTROL	TEMP
FAN CONTROL	TEMP
EIS SETTINGS	OFF
PRESET FOCUS	OFF
PROTOCOL ENABLE	OFF
BACK	EXIT

SYSTEM SETTINGS	
PROTOCOL	UTC RS-485
485 CHECK	AUTO
MEMORY TIME	180s
NEAR FOCUS LEVEL	1
BACK	EXIT

---

ADRES PROGRAMOWY

Jest to adres do łączenia się i sterowania kamerą kopułową HD-TVI PTZ. Można go użyć zamiast adresu sprzętowego na przykład w sytuacjach, gdy adres programowy musi być wyższy od dostępnych adresów sprzętowych.

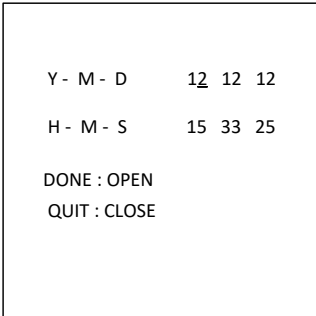
---

USTAW ADRES PROGRAMOWY

**ON:** adres programowy jest właściwym adresem kamery kopułowej PTZ HD-TVI. Dostępny zakres adresów programowych wynosi od 1 do 255.

**OFF:** niniejszy dokument dotyczy adresów sprzętowych. Za pomocą przełącznika DIP ustaw prawidłowy adres kamery kopułowej HD-TVI PTZ.

---

PROGRAMOWALNA SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	Jest to właściwa szybkość transmisji kamery kopułowej PTZ HD-TVI z adresem programowalnym.		
USTAW PROGRAMOWĄ SZYBKOŚĆ TRANSMISJI.	<b>ON:</b> jest to właściwa programowalna szybkość transmisji kamery kopułowej PTZ HD-TVI z adresem programowalnym. Wybierz wartość 2400, 4800, 9600 lub 19200. <b>OFF:</b> ustaw szybkość transmisji za pomocą przełącznika DIP.		
ADRES TRANSMISJI	Po ustawieniu wartości <b>ON</b> urządzenie sterujące o adresie 0 może sterować wszystkimi kamerami PTZ podłączonymi do niego.		
PELCO	Używane do protokołów Pelco-P i Pelco-D. Gdy obraz blokuje się, włącz ustawienie <b>PELCO</b> . Pozwoli to poprawić jakość obrazu.		
CZAS SYSTEMOWY	<ol style="list-style-type: none"> <li>Przesuń kursor do pozycji <b>SYS TIME</b> za pomocą przycisków kierunkowych i kliknij przycisk <b>IRIS+</b>, aby wejść do tej opcji.</li> <li>Za pomocą przycisków kierunkowych w lewo/w prawo ustaw kursor na określonej pozycji (rok/miesiąc/dzień lub godzina/minuta/sekunda), której wartość chcesz zmienić.</li> <li>Za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół zwiększ lub zmniejsz wartość.</li> <li>Kliknij przycisk <b>IRIS+</b>, aby zatwierdzić ustawienia i zamknąć podmenu.</li> </ol>		
			
KĄT ZEROWY	Zdefiniuj kąt zerowy kamery kopułowej PTZ. Kąt zerowy jest wówczas, gdy pozycja PT kamery kopułowej wynosi 0,0. Użyj tej funkcji, aby ustawić kąt zerowy.		
USTAWIENIA WYŚWIETLANIA	Istnieje możliwość włączenia lub wyłączenia wyświetlania na ekranie informacji o ruchach kamery PTZ, alarmach, godzinie, ustawieniach predefiniowanych, strefie, adresie, współczynnika błędów, wentylatorze, temperaturze itd.		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <b>DISPLAY SETTINGS</b>  ZOOM RATIO            ON  P/T ANGLE            ON  ALARM                 OFF  TIME                    ON  PRESET LABEL        ON  ZONE                    OFF  ADDRESS               OFF    BACK      EXIT </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <b>DISPLAY SETTINGS</b>  ERROR RATE            OFF  FAN/HEAT               OFF          BACK      EXIT </td> </tr> </table>	<b>DISPLAY SETTINGS</b> ZOOM RATIO            ON P/T ANGLE            ON ALARM                 OFF TIME                    ON PRESET LABEL        ON ZONE                    OFF ADDRESS               OFF  BACK      EXIT	<b>DISPLAY SETTINGS</b> ERROR RATE            OFF FAN/HEAT               OFF     BACK      EXIT
<b>DISPLAY SETTINGS</b> ZOOM RATIO            ON P/T ANGLE            ON ALARM                 OFF TIME                    ON PRESET LABEL        ON ZONE                    OFF ADDRESS               OFF  BACK      EXIT	<b>DISPLAY SETTINGS</b> ERROR RATE            OFF FAN/HEAT               OFF     BACK      EXIT		
WSPÓŁCZYNNIK POWIĘKSZENIA	<b>ON:</b> włącza prezentowanie na ekranie współczynnika powiększenia.		



	<p><b>OFF:</b> wyłącza prezentowanie na ekranie współczynnika powiększenia.</p> <p><b>2: WSPÓŁCZYNNIK POWIĘKSZENIA</b> pojawi się na ekranie przez dwie sekundy.</p> <p><b>5: WSPÓŁCZYNNIK POWIĘKSZENIA</b> pojawi się na ekranie przez pięć sekund.</p> <p><b>10: WSPÓŁCZYNNIK POWIĘKSZENIA</b> pojawi się na ekranie przez dziesięć sekund.</p>
KĄT P/T	<p><b>ON:</b> włącza prezentowanie na ekranie kąta P/T.</p> <p><b>OFF:</b> wyłącza prezentowanie na ekranie kąta P/T.</p> <p><b>2:</b> kąt P/T pojawi się na ekranie przez dwie sekundy.</p> <p><b>5:</b> kąt P/T pojawi się na ekranie przez pięć sekund.</p> <p><b>10:</b> kąt P/T pojawi się na ekranie przez dziesięć sekund.</p>
ALARM	<p><b>ON:</b> włącza prezentowanie na ekranie komunikatu alarmowego.</p> <p><b>OFF:</b> wyłącza prezentowanie na ekranie komunikatu alarmowego.</p>
GODZINA	<p><b>ON:</b> włącza prezentowanie na ekranie godziny.</p> <p><b>OFF:</b> wyłącza prezentowanie na ekranie godziny.</p>
ETYKIETA USTAWIENIA ZAPROGRAMOW ANEGO	<p><b>ON:</b> włącza prezentowanie na ekranie etykiety ustawienia zaprogramowanego.</p> <p><b>OFF:</b> wyłącza prezentowanie na ekranie etykiety ustawienia zaprogramowanego.</p> <p><b>2:</b> ETYKIETA USTAWIENIA ZAPROGRAMOWANEGO pojawi się na ekranie przez dwie sekundy.</p> <p><b>5:</b> ETYKIETA USTAWIENIA ZAPROGRAMOWANEGO pojawi się na ekranie przez pięć sekund.</p> <p><b>10:</b> ETYKIETA USTAWIENIA ZAPROGRAMOWANEGO pojawi się na ekranie przez dziesięć sekund.</p>
STREFA	<p><b>ON:</b> włącza prezentowanie na ekranie stref.</p> <p><b>OFF:</b> wyłącza prezentowanie na ekranie stref.</p>
ADRES	<p><b>ON:</b> włącza prezentowanie na ekranie adresu kamery.</p> <p><b>OFF:</b> wyłącza prezentowanie na ekranie adresu kamery.</p>
LICZBA BŁĘDÓW	<p><b>ON:</b> włącza prezentowanie na ekranie liczby błędów.</p> <p><b>OFF:</b> wyłącza prezentowanie na ekranie liczby błędów.</p>
WENTYLATOR/G RZAŁKA	<p><b>ON:</b> włącza prezentowanie na ekranie informacji o wentylatorze/grzałce.</p> <p><b>OFF:</b> Wyłącza prezentowanie na ekranie informacji o wentylatorze/grzałce.</p>

STEROWANIE TERMICZNE	GRZAŁKĄ: sterowanie grzałką jest kontrolowane przez temperaturę. <b>ON:</b> włącza grzałkę. <b>OFF:</b> wyłącza grzałkę. <b>N/A:</b> tylko dla kamer PTZ bez podczerwieni.
STEROWANIE TEMPERATUROWE	WENTYLATOREM: sterowanie wentylatorem jest kontrolowane przez temperaturę. <b>ON:</b> włącz wentylator. <b>OFF:</b> wyłącz wentylator.
USTAWIENIA EIS	<b>ON:</b> włącza elektroniczną stabilizację obrazu. <b>OFF:</b> wyłącza elektroniczną stabilizację obrazu.
PREDEFINIOWANA OSTROŚĆ	<b>ON:</b> włącza rejestrowanie wartości ostrości przez funkcję predefiniowaną ostrości bezpośredniej. <b>OFF:</b> wyłącza funkcję predefiniowanej ostrości bezpośredniej.
WŁĄCZ PROTOKÓŁ	<b>ON:</b> włącza protokół zdefiniowany przez użytkownika. <b>OFF:</b> wyłącza protokół zdefiniowany przez użytkownika.
PROTOKÓŁ	Umożliwia określenie protokołu: <b>UTC RS-485, PELCO-P, PELCO-D, DIGIPLEX</b> lub <b>ASCII</b> .
SPRAWDŹ 485	Wybierz ustawienie <b>ON</b> lub <b>AUTO</b> w celu automatycznego przeprowadzenia diagnostyki konfiguracji protokołu RS-485. Jeśli konfiguracja będzie nieprawidłowa, pojawi się alarm. W przypadku ustawienia <b>AUTO</b> diagnostyka zostanie zakończona w przypadku niewykrycia błędów konfiguracji.
CZAS PAMIĘCI	Kamera kopułowa powraca do poprzedniego stanu lub działania funkcji PTZ po włączeniu zasilania i zatrzymaniu w zadanej pozycji dłużej niż wynosi wartość predefiniowanego czasu. Ustaw czas pamięci na 10, 30, 60, 180 lub 300 s.
POZIOM BLISKIEJ OSTROŚCI.	Jest to interfejs do debugowania błędów. Możliwe jest wybranie wartości z zakresu 0–2. Wybierz jeden poziom, aby uzyskać optymalną szybkość i dokładność ostrości w zależności od aktualnego scenariusza.

## Ustawienia kamery

Możesz ustawić parametry kamery, w tym ostrość, szybkość migawki, przysłonę itd.

CAMERA	
FOCUS	AF
ZOOM LIMIT	22
ZOOM SPEED	HIGH
SLOW SHUTTER	ON
DAY/NIGHT	AUTO
D/N LEVEL	1
SHARPNESS	8
BACK	EXIT

CAMERA	
BLC/WDR	OFF
EXP MODE	AUTO
IRIS	10
SHUTTER	50
GAIN	N/A
EXPOSURE COMP	7
BACK	EXIT

CAMERA	
WB MODE	AUTO
RED	210
BLUE	150
IMAGE FLIP	OFF
FOCUS LIMIT	1M
2D DNR	1
3D DNR	2
BACK	EXIT

CAMERA	
MIN ZOOM LIMIT	2.0
CHROMA SUPPRESS	1
SATURATION	1
CONTRAST	OFF
SCENE MODE	INDOOR
HLC	ON
SHARPNESS COMP	15
BACK	EXIT

CAMERA	
GAIN LIMIT	15
DEFOG	OFF
INIT LENS	OFF
BACK	EXIT

OSTROŚĆ	<p>Ustaw tryb ostrości.</p> <p><b>AF</b> (automatyczne nastawianie ostrości): obiektyw utrzymuje ostrość podczas ruchów PTZ.</p> <p><b>MF</b> (ręczne nastawianie ostrości): należy ręcznie zmieniać ostrość za pomocą przycisków Focus+ i Focus-.</p> <p><b>HAF</b> (półautomatyczne nastawianie ostrości): kamera kopułowa PTZ nastawia ostrość automatycznie tylko jeden raz przy panoramowaniu, pochylaniu i powiększaniu.</p> <p><b>Uwaga:</b> przed zmianą ostrości w panelu PTZ należy wybrać tryb ustawiania ostrości <b>MF</b>.</p>
LIMIT POWIĘKSZENIA	<p>Można ustawić zdefiniowane przez użytkownika ograniczenie wartości powiększenia. Wartość powiększenia = zoom optyczny × zoom cyfrowy.</p> <p>Gdy limit zoomu jest ustawiony na wartość minimalną (22), zoom cyfrowy jest wyłączony, a zoom optyczny jest realizowany do wartości maksymalnej. Po ustawieniu niższego ograniczenia włączany jest zoom cyfrowy.</p>
SZYBKOŚĆ POWIĘKSZANIA	<p>Można określić szybkość, z jaką kamera przechodzi od pełnego zoomu szerokiego do zoomu optycznego.</p>
ZMNIEJSZENIE SZYBKOŚCI MIGAWKI	<p>Wydłuża czas ekspozycji w warunkach słabego światła w celu uzyskania wyraźniejszego obrazu. Wartość tej opcji można ustawić w zakresie od 0 do 5. Im wyższa wartość, tym dłuższy jest czas ekspozycji.</p>
DZIEŃ/NOC	<p>Ustaw wartość AUTO, DZIEŃ lub NOC.</p> <p><b>AUTO:</b> kamera PTZ automatycznie przełącza się między trybem czarno-białym (Noc) i kolorowym (Dzień) w zależności od warunków oświetlenia. Jest to ustawienie domyślne.</p> <p><b>NOC (B/W):</b> filtr przycinania pasma podczerwieni należy przełączyć w tryb czarno-biały w celu zwiększenia czułości obiektywu przy słabym oświetleniu.</p> <p><b>DZIEŃ (KOLOR):</b> włącz tryb dzienny w normalnych warunkach oświetlenia.</p> <p><b>Uwaga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>W tym menu można ustawić wartości trybu dzień/NOC. Aby przestawić filtr przycinania pasma podczerwieni w tryb DZIEŃ, należy wywołać ustawienie predefiniowane 39. Aby przestawić go w tryb NOC, należy wybrać ustawienie predefiniowane 40.</li> <li>Wartości DZIEŃ/NOC nie mogą być konfigurowane, jeśli nie wyłączono podczerwieni.</li> </ul>
POZIOM D/N	<p>Jest to poziom oświetlenia powodujący automatyczne przełączenie trybów dzień/noc.</p>

	Filtr przycinania pasma podczerwieni przełącza się między trybem DZIEŃ i NOC, gdy oświetlenie osiągnie zdefiniowany przez użytkownika poziom D/N.
OSTROŚĆ	Ta funkcja zwiększa wzmocnienie obrazu, wyostrając krawędzie obrazu w celu uwydatnienia jego szczegółów. Ustaw ostrość na wartość z zakresu od 0 do 15.
BLC/WDR	Wybierając dla tej opcji ustawienie <b>ON</b> lub <b>OFF</b> , można włączyć lub wyłączyć funkcje.
TRYB. EKSP.	<b>AUTO</b> : automatyczna regulacja przesłony, migawki i wzmocnienia. Kamera PTZ automatycznie dostosowuje wartości w zależności od warunków oświetlenia. Jest to ustawienie domyślne. <b>PRZESŁONA</b> : zdefiniowana przez użytkownika wartość przesłony, migawki i wzmocnienia. Jest to tryb priorytetu przesłony. Określ wartość przesłony w menu PRZESŁONA, MIGAWKA i WZMOCNIENIE (patrz niżej). <b>MIGAWKA</b> : zdefiniowana przez użytkownika szybkość migawki, automatycznej regulacji przesłony oraz wzmocnienia. Jest to tryb priorytetu migawki. Określ szybkość migawki w menu PRZESŁONA, MIGAWKA i WZMOCNIENIE (patrz niżej). <b>RĘCZNA</b> : zdefiniowane przez użytkownika wartości PRZESŁONA, MIGAWKA i WZMOCNIENIE (patrz niżej).
PRZESŁONA	Określa ilość światła docierającego do obiektywu. Można ją wybrać z zakresu od 0 do 17, zależnie od warunków oświetlenia. Przed zmianą ostrości w panelu PTZ należy zmienić ustawienie opcji TRYB. EKSP na wartość <b>RĘCZNE</b> . <b>Uwaga</b> : przy wartości 0 przesłona jest całkowicie zamknięta, a przy wartości 17 — całkowicie otwarta.
MIGAWKA	Szybkość migawki elektronicznej określa ilość światła docierającego do obiektywu w jednostce czasu (sekunda). Dla kamery PTZ można ręcznie skonfigurować szybkość migawki. Można także włączyć funkcję zmniejszenia szybkości migawki przy słabym oświetleniu. Ustawienie wyższej wartości <b>MIGAWKA</b> (większej szybkości) obniży ilość światła docierającego na sekundę i sprawi, że obraz jest ciemniejszy. Ustaw wartość 1, 2, 4, 8, 15, 30, 50, 125, 180, 250, 500, 1000, 2000, 4000 lub 10000. <b>Uwaga</b> : wartość X oznacza, że szybkość migawki wynosi 1/X sekundy.
GAIN	<b>Wartość wzmocnienia</b> : określa stopień wzmocnienia pierwotnego sygnału obrazu. Można ustawić wartość z zakresu od 0 do 15. <b>Limit wzmocnienia</b> : im wyższa wartość wzmocnienia, tym więcej szumu na obrazie. Ta opcja pozwala określić maksymalną konfigurowalną przez użytkownika wartość wzmocnienia w zakresie od 0 do 15 w celu ograniczenia zakresu wzmocnienia i ilości szumu na obrazie. <b>Uwaga</b> : przed ustawieniem wartości wzmocnienia zmień tryb <b>DZIEŃ/NOC</b> na ustawienie <b>DZIEŃ</b> lub <b>NOC</b> i ustaw w opcji <b>TRYB. EKSP</b> wartość <b>RĘCZNE</b> .
KOMP. EKSPozyCJI	Ustaw tę wartość w celu zwiększenia jasności obrazu. Pozwala określić wartość <b>KOMPENSACJA EKSPozyCJI</b> w zakresie od 0 do 14. Wartość domyślna to 7.

TRYB WB	<p>Dla trybu ZRÓWNOWAŻENIE BIELI można wybrać ustawienie AUTO, WEWNĄTRZ, NA ZEWNĄTRZ, NIESTANDARDOWE (definiowane przez użytkownika), ATW (automatyczne śledzenie) lub PÓŁAUTOMATYCZNE (półautomatyczne śledzenie).</p> <p><b>AUTO:</b> kopuła automatycznie dopasowuje balans kolorów do aktualnej temperatury kolorów.</p> <p><b>WEWNĄTRZ, NA ZEWNĄTRZ:</b> te dwa tryby są do użytku wewnątrz pomieszczeń i na zewnątrz.</p> <p><b>NIESTANDARDOWE:</b> Umożliwia ręczne dostosowanie temperatury kolorów.</p> <p><b>Uwaga:</b> w <b>NIESTANDARDOWE</b> należy ręcznie ustawić wartości CZERWONY i NIEBIESKI.</p> <p><b>ATW:</b> w trybie automatycznego śledzenia balans bieli jest ustawiany w czasie rzeczywistym w zależności od temperatury kolorów podświetlenia sceny.</p> <p><b>PÓŁAUTOMATYCZNE:</b> W tym trybie wyświetlany obraz automatycznie dopasowuje balans kolorów do aktualnej temperatury kolorów.</p>
CZERWONY	Umożliwia dostosowanie wartości składowej czerwonej przy ustawieniu <b>NIESTANDARDOWE</b> balansu bieli. Może mieć wartość od 0 do 255.
NIEBIESKI	Umożliwia dostosowanie wartości składowej niebieskiej przy ustawieniu <b>NIESTANDARDOWE</b> balansu bieli. Może mieć wartość od 0 do 255.
OBRÓT OBRAZU	Po włączeniu tej funkcji obraz jest odwracany po przekątnej wzdłuż osi środkowej, czego efektem jest jego odbicie lustrzane.
LIMIT NASTAWIANIA OSTROŚCI	<p>Pozwala określić minimalną odległość nastawiania ostrości</p> <p>Można skonfigurować dłuższy limit nastawiania ostrości dla odległych obiektów, aby kamera PTZ nie nastawiała ostrości na bliskie obiekty, albo krótszy limit nastawiania ostrości, gdy obiekt docelowy jest położony blisko kamery, aby nie nastawiała ona ostrości na bardziej odległe obiekty.</p> <p>Aby zapewnić nastawianie ostrości na obiekt docelowy, wybierz w opcji <b>LIMIT NASTAWIANIA OSTROŚCI</b> ustawienie 1 cm, 30 cm, 1 m, 3 m, 5 m lub automatyczne.</p> <p><b>Uwaga:</b> w przypadku testowania funkcji PTZ we wnętrzach kamera może nie móc ustawić ostrości przy wysokim powiększeniu. Ustaw w tym parametrze niższą wartość.</p>
2D DNR	<p><b>ON:</b> im wyższa wartość, tym mniejsze zakłócenia będą panowały w warunkach słabego oświetlenia.</p> <p><b>OFF:</b> wyłącz tę funkcję.</p>
3D DNR	<p><b>ON:</b> im wyższa wartość, tym mniejsze zakłócenia będą panowały w warunkach słabego oświetlenia.</p> <p><b>OFF:</b> wyłącz tę funkcję.</p>
OGRANICZENIE MINIMALNE POWIĘKSZENIA	<p>Pozwala określić minimalne powiększenie obiektywu.</p> <p><b>Uwaga:</b> ta funkcja nie jest obsługiwana przez wszystkie kamery kopułowe PTZ.</p>
OGRANICZENIE CHROMATU	<p><b>ON:</b> włącz ograniczenie, aby uzyskać wyraźny obraz o wysokiej jakości przy słabym oświetleniu.</p> <p><b>OFF:</b> wyłącz tę funkcję.</p>

NASYCENIE	Nasylenie oznacza jasność koloru. Im wyższa wartość, tym jaśniejszy kolor.
KONTRAST	Kontrast oddaje różnicę między ciemniejszymi i jaśniejszymi elementami obrazu.
TRYB SCENY	Umożliwia wybranie trybu sceny <b>WEWNĄTRZ</b> lub <b>NA ZEWNĄTRZ</b> . Domyślne ustawienia obrazu zależą od wybranego trybu sceny.
HLC	Użyj funkcji kompensacji, aby zrealizować kompensację obszary z silnym oświetleniem punktowym z tyłu w celu uzyskania jaśniejszego obrazu. Ustaw wartość, aby rozjaśnić ciemniejszy obszar i przyciemnić obszary prześwietlone. Im większa wartość, tym większy efekt.
KOMP OSTROŚCI	Ustaw wartość, aby automatycznie wyregulować ostrość obrazu. Im większa wartość, tym większy efekt.
LIMIT WZMOCNIENIA:	Im wyższa wartość wzmocnienia, tym więcej szumu na obrazie. Ta opcja pozwala określić maksymalną konfigurowalną przez użytkownika wartość wzmocnienia w zakresie od 0 do 15 w celu ograniczenia zakresu wzmocnienia i ilości szumu na obrazie.
USUWANIE REDUKCJI MGŁY	Włącz tę funkcję w celu poprawienia widoczności i klarowności przy mglistej pogodzie.
INICJOWANIE OBIEKTYWU	Włącz tę funkcję, aby automatycznie zainicjować obiektyw i zapewnić jego prawidłowe działanie.

## Parametr ruchu

MOTION		MOTION	
AUTO FLIP	ON	PRESET SPEED	4
PROPORTIONAL PAN	ON	ENABLE LIMIT	OFF
PARK TIME	5	LIMIT SETTINGS	
PARK	NONE	CLEAR LIMITS	
SCAN SPEED	28	SET ELEVATION	ON
IMAGE FREEZE	OFF		
DOMESPEED	6		
BACK	EXIT	BACK	EXIT

OBRÓT AUTOMATYCZNY	W trybie śledzenia ręcznego kamera kopułowa automatycznie obróci się o 180 stopni w poziomie, gdy obiekt docelowy przejdzie bezpośrednio pod kopułą kamery PTZ po ciągłej ścieżce. <b>Uwaga:</b> wartością domyślną parametru <b>OBROTU OBRAZU</b> JEST <b>ON</b> . Nie jest to definiowane przez użytkownika.
PANORAMOWANIE PROPORCJONALNE	Ta funkcja umożliwia zmianę szybkości panoramowania/pochylania w zależności od wartości powiększenia. Jeżeli wartość powię-kszenia jest wysoka, szybkość panoramowania/pochylania będzie niższa, aby obraz w trybie podglądu na żywo nie przesuwiał się zbyt szybko. Wybierz opcję <b>ON</b> lub <b>OFF</b> aby włączyć lub wyłączyć tę funkcję. <b>Uwaga:</b> ta funkcja jest włączana automatycznie po ustawieniu trasy typu shadow.

CZAS BRAKU AKTYWNOŚCI	Jest to okres braku aktywności, po którym kamera PTZ automatycznie rozpocznie realizację predefiniowanego działania. Ustaw wartość z zakresu od 5 do 720 s.
PARKOWANIE	<p>Jest to działanie predefiniowane. Można w nim wybrać preset 1-8, trasę typu shadow 1-5, trasę predefiniowaną 1-10, skanowanie z panoramą, skanowanie pionowego, skanowanie panoramiczne, wywołanie trybu dziennego, trybu nocnego lub brak działania.</p> <p><b>Uwaga:</b> jeśli po czasie parkowania nie zostanie odebrany żaden sygnał sterujący w następujących sytuacjach, parkowanie nie odbędzie się:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Przy wykonywaniu działań kamery kopułowej przez wywołanie specjalnych presetów lub</li> <li>- przy wykonywaniu działań połączenia alarmu zewnętrznego.</li> </ul>
SZYBKOŚĆ SKANOWANIA	<p>Szybkość skanowania określa liczbę stopni skanowania z panoramą, skanowania z pochylaniem i skanowania panoramicznego.</p> <p>Wybierz szybkość z zakresu od 1 do 40. Im większa wartość, tym wyższa szybkość skanowania.</p>
STOPKLATKA	Ta funkcja umożliwia bezpośrednie przejście z trybu podglądu na żywo bieżącej sceny do innej sceny definiowanej presetem bez wyświetlania obszarów między tymi dwiema scenami. Zmniejsza to ilość potrzebnej przepustowości w systemach sieci cyfrowych i zapewnia ochronę prywatności na obszarach umieszczonych między tymi scenami.
SZYBKOŚĆ KAMERY KOPUŁOWEJ	Ustaw szybkość kamery kopułowej w przedziale od 1 do 10
PRESET SZYBKOŚCI	Ustaw szybkość wywoływania presetu z zakresu od 1 do 8. Przy większej wartości preset jest szybciej wywoływany.
WŁĄCZ OGRANICZENIE	<p>Ograniczenia limitu to definiowane przez użytkownika ograniczenia, które zawężają zakres panoramowania i pochylania kamery PTZ. Obszar definiują następujące ograniczenia: lewe, prawe, górne i dolne.</p> <p><b>ON:</b> funkcja jest włączona.</p> <p><b>OFF:</b> funkcja jest wyłączona.</p>
USTAWIENIA LIMITÓW	Można ustawić monity tak, aby ustawiały następujące ograniczenia: lewe, prawe, górne i dolne.
USUŃ LIMITY	Usuwa ograniczenie tego limitu.
USTAWIENIE WZNIESIENIA	<p><b>ON:</b> włącz, aby zwiększyć zakres kąta wzniesienia kamery kopułowej PTZ.</p> <p><b>OFF:</b> wyłącz tę funkcję.</p> <p><b>Uwaga:</b> zakres kąta wznoszenia wynosi domyślnie od 0 do 90°. Po włączeniu opcji USTAWIENIE WZNIESIENIA zmienia się on na zakres od -15° do 90°.</p>

## Presety

Preset to zdefiniowana przez użytkownika pozycja/punkt monitoringu. Wystarczy wywołać numer ustawienia predefiniowanego, aby zmienić monitorowaną scenę na wcześniej zdefiniowaną pozycję.

```

PRESETS
PRESET NO.      1
<UNDEFINED>
SET PRESET
CLEAR

BACK    EXIT

```

NR PRESETU	Wybierz numer ustawienia predefiniowanego z zakresu od 1 do 256. <b>Uwaga:</b> Opcja Preset 256 nie może być używana z trasami preset. Nie jest ona również obsługiwana przez wszystkie rejestratory TruVision.
<NIEZDEFINIOWANO>	Jest to etykieta presetu. Jeśli zdefiniowano preset, pod jego numerem wyświetlana jest jego etykieta. Jeśli nie — pod numerem wyświetlany jest napis NIEZDEFINIOWANE.
USTAW PRESET	Ustaw odpowiednią scenę/pozycję presetu.
SKASUJ	Usuń ustawienia pozycji zaprogramowanych.

## Trasa predefiniowana

Sekwencja presetów zapisana w pamięci systemu i wywoływana w razie potrzeby, po wyzwoleniu alarmu, po zaprogramowaniu lub po ręcznym wywołaniu.

```

PRESET TOUR
PRESET TOUR NO.      1
EDIT PRESET TOUR
PREVIEW
CLEAR PRESET TOUR
PRESET TOUR-D        30S

BACK    EXIT

```

NR TRASY PREDEFINIOWANEJ	Wybierz numer trasy predefiniowanej od 1 do 10.
EDYTUJ TRASĘ PREDEFINIOWANĄ	Wejść do trybu edycji. Menu przedstawiono poniżej. Kliknij przyciski kierunkowe w lewo/w prawo, aby umieścić kursor w kolumnie PRESET, PRZEŁĄCZANIE i SZYBKOŚĆ. Za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół zwiększ lub zmniejsz wartość numeru presetu, czasu przełączenia i szybkości patrolowania.



NUM	PST	DWELL	SPD
1	0	6	30
2	0	6	30
3	0	6	30
4	0	6	30
5	0	6	30
6	0	6	30
7	0	6	30
DONE : OPEN		QUIT : CLOSE	

**Uwaga:** presety używane w patrolach muszą być predefiniowane. Czas przełączania to zaprogramowany czas, przez jaki jest wyświetlany obraz z kamery przed przejściem do następnej pozycji presetu. Jest to czas nieaktywności kamery. Wybierz wartość czasu przełączania w zakresie od 0 do 800 sekund, który zostanie podzielony na 30 poziomów. Szybkość patrolowania to szybkość realizacji skanowania przez kamerę kopułową PTZ w celu przełączania się między presetami. Wprowadź wartość szybkości patrolowania z zakresu od 1 do 40.

PODGLĄD	Wyświetl podgląd bieżącego patrolu.
KASUJ TRASĘ PREDEFINIOWANĄ	Usuń bieżący patrol.
TRASA PREDEFINIOWANA-D	Czas przełączania się między presetami. Wybierz ustawienie 5 s, 10 s, 20 s, 30 s lub 60 s.

## Zadanie czasowe

Zadanie czasowe to prekonfigurowane działanie, które można skonfigurować do automatycznego wykonania o określonej godzinie.

TIMING TASK	
TASK NO.	1
ENABLE TASK	ON
ACTION	NONE
TASK TIME	
TASK PREVIEW	
TASK CLEAR	
BACK	EXIT

NR ZADANIA.	Wybierz numer zadania z zakresu od 1 do 8.
WŁĄCZ ZADANIE	<b>ON:</b> włącz zadanie. <b>OFF:</b> wyłącz zadanie.
DZIAŁANIE	Wybierz zadanie z presetu 1–8, trasy typu shadow 1–5, trasy predefiniowanej 1–10, skanowania z panoramą, skanowania w pionie, skanowania panoramicznego, wywołanie trybu dziennego, wywołania trybu nocnego, kalibracji zerowej i braku działań.
CZAS ZADANIA	Za pomocą przycisków w lewo i w prawo umieść kursor na pozycjach <b>TYDZIEŃ</b> , <b>POCZĄTEK (H-M)</b> oraz <b>KONIEC (H-M)</b> .

---

Kliknij przyciski kierunkowe w górę i w dół, aby ustawić czas rozpoczęcia i zakończenia zadania czasowego.

WEEK	WHOLE WEEK
START(H-M)	00 00
END(H-M)	00 00
DONE : OPEN	
QUIT : CLOSE	

**Uwaga:** jako dzień tygodnia można wybrać dowolny dzień z zakresu od **poniedziałku** do **niedzieli**. Można wybrać także opcję **Cały tydzień**; **H** oznacza godziny, a **M** — minuty.

---

PODGLĄD ZADANIA	Podgląd bieżącego zadania.
KASOWANIE ZADANIA	Usuń wszystkie zdefiniowane zadania.

---

### Trasa typu shadow

Trasa typu shadow to nagranie zdefiniowanego przez użytkownika ruchu kamery kopułowej PTZ. Trasa typu shadow może być zapisywana i odtwarzana ponownie.

SHADOW TOUR	
SHADOW TOUR NO.	1
EDIT SHADOW TOUR	
PREVIEW	
CLEAR SHADOW TOUR	
REMAINING	100
BACK	EXIT

---

NR TRASY SHADOW	Wybierz numer trasy typu shadow z zakresu od 1 do 5.
EDYCJA TRASY TYPU SHADOW	To menu umożliwia konfigurowanie tras typu shadow. Za pomocą przycisków sterowania PTZ oraz przycisków kierunkowych obsługi kamery kopułowej PTZ narysuj ścieżkę obejmującą skanowanie panoramy, skanowanie w pionie, powiększenie, pomniejszenie itd. Kamera kopułowa PTZ automatycznie zapamiętuje wprowadzoną ścieżkę jako trasę typu shadow.

---

```
REMAIN MEMORY 100
DONE : OPEN
QUIT : CLOSE
```

**Uwaga:** nie można równocześnie zapamiętać ruchów panoramowania/pochylania i operacji wykonywanych obiektywem.

PODGLĄD	Podgląd bieżącej trasy typu shadow.
KASUJ TRASĘ TYPU SHADOW	Usunięcie wszystkich zdefiniowanych tras typu shadow.
POZOSTAŁO	Pozwala wyświetlić pozostałą pamięć kamery kopułowej PTZ służącą do konfiguracji tras typu shadow. Gdy osiągnie wartość zero, dalsza konfiguracja tras typu shadow nie jest możliwa.

## Maska prywatności

Jest to blok wizualny lub zakryty obszar, który został skonfigurowany w celu zakrycia wyznaczonych obszarów. Na przykład może chodzić o blokowanie okien w sąsiednich budynkach.

Zamaskowane obszary mogą się przemieszczać przy korzystaniu z funkcji panoramowania/pochylania, a ich rozmiar może się zmieniać automatycznie przy korzystaniu z funkcji zoomu.

**Uwaga:** czasami części zamaskowanego obszaru mogą być ujawniane przy szybkich komendach PTZ. Zalecamy takie skonfigurowanie regionów masek prywatności, aby rozszerzały się one za granice chronionego obszaru, co pozwoli uniknąć ich nieumyślnej ekspozycji.

```
PRIVACY MASK
MASK NO.      1
MASK STATUS   OFF
SET MASK
CLEAR MASK

BACK  EXIT
```

NR MASKI	Numer maski prywatności przyjmujący wartość z zakresu od 1 do 24.
STAN MASKI	<b>ON:</b> włącz funkcję maski prywatności. <b>OFF:</b> wyłącz funkcję maski prywatności.
USTAWIENIE MASKI	Kliknij to menu, aby przejść do trybu edycji (patrz poniżej).

---

ADJUST MASK POS FOCUS SHIFT STATUS SAVE : OPEN QUIT : CLOSE
--

**REGULACJA POS MASI:** użyj tej funkcji, aby ustawić maskę na ekranie. Za pomocą przycisków kierunkowych przesun maskę prywatności na wybrany obszar. Kliknij przycisk **FOCUS+**, aby przywołać na ekran komunikat *DOPASOWANIE ROZMIARU MASKI*. Za pomocą przycisków w górę/w dół dostosuj wysokość maski, a za pomocą przycisków w prawo/w lewo dostosuj jej szerokość.

**Uwaga:** zakres pochylenia w zakresie konfiguracji masek prywatności wynosi od 0° do 70°.

**ZAPISZ:** kliknij, aby zapisać zmiany i powrócić do poprzedniego menu. Zamaskowany obszar zmieni kolor na szary. Aby zmienić maskę, kliknij przycisk **IRIS+** i przejdź do menu **USTAWIENIE MASKI**. Kliknij ponownie przycisk **IRIS +**, aby wrócić do edycji.

**ZAMKNIJ:** anuluj.

---

KASUJ MASKE	Usuwa wszystkie maski prywatności
-------------	-----------------------------------

---

## Wejście alarmowe

Możesz skonfigurować kamerę PTZ tak, aby reagowała na zdarzenia alarmów powiązanymi działaniami, takimi jak wywołanie ustawień predefiniowanych, tras predefiniowanych, tras w cieniu, skanowanie itd.

ALARM INPUT	
RESUME	ON
SEQUENCE	5
DELAY TIME	5
ALARM SETTING	
BACK	EXIT

---

**WZNÓW**

**ON:** pozwala kamerze PTZ wznowić wcześniejsze działanie po zakończeniu wywołanych działań.

**OFF:** blokuje w kamerze PTZ wznowianie wcześniejszych działań po zakończeniu wywołanych działań.

**Uwaga:**

- Jeśli kamera kopułowa PTZ przesuwa się przy wywołaniu działania powiązanego, zostaje zatrzymana w aktualnym położeniu i wznowia pracę w tym położeniu po zakończeniu działania powiązanego.
-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamerę kopułową PTZ można skonfigurować tak, aby przywracane były pozycje PTZ oraz wartości ogniskowej i przesłony.</li> </ul>
SEKWENCJA	Jeśli równocześnie wystąpi kilka alarmów o jednakowym priorytecie, kamera PTZ reaguje najpierw na jeden z nich, a po upłygnięciu zdefiniowanego przez użytkownika odstępu czasowego — na kolejny. Można wybrać wartość z zakresu od 1 do 200.
CZAS OPÓŹNIENIA	<p>Jeśli powiązane działanie już zostało wywołane przez wejście alarmowe, kamera kopułowa PTZ ponownie zareaguje na wejście z tego samego kanału dopiero po upłygnięciu zdefiniowanego przez użytkownika czasu opóźnienia resetowania alarmu.</p> <p>W tym czasie kamera kopułowa PTZ uważa alarm za aktywny po jego fizycznym zresetowaniu. Można wybrać wartość z zakresu od 0 do 300.</p>
USTAWIENIA ALARMÓW	<p><b>NR ALARMU:</b> numer alarmu o wartości do 2.</p> <p><b>PRIORYTET:</b> dostępne wartości to WYSOKI, ŚREDNI lub NISKI. W przypadku równoczesnego wyzwolenia wielu alarmów o różnych priorytetach kamera kopułowa reaguje tylko na alarm o najwyższym priorytecie. W przypadku równoczesnego wyzwolenia wielu alarmów o jednakowym priorytecie kamera reaguje na każdy z nich zgodnie ze zdefiniowaną sekwencją alarmów.</p> <p><b>POŁĄCZENIE:</b> można w nim wybrać, by po wywołaniu alarmu realizować preset 1-8, trasę typu shadow 1-5, trasę predefiniowaną 1-10, skanowanie z panoramą, skanowanie pionowego, skanowanie panoramiczne, wywołanie trybu dziennego, wywołanie trybu nocnego lub brak działania.</p> <p><b>WYJŚCIE ALARMOWE:</b> wybierz opcję BRAK, aby wyłączyć wyjścia alarmowe, lub 1, aby włączyć WYJŚCIE ALARMOWE 1.</p> <p><b>Uwaga:</b> wyjście alarmowe 1 jest konfigurowalne; skonfigurowanie wyjścia alarmowego 2 zakończy się błędem.</p> <p><b>WEJŚCIE ALARMOWE:</b> ustaw status wejścia NORMALNIE OTWARTE, NORMALNIE ZAMKNIĘTE lub WYŁĄCZONE.</p> <p><b>Uwaga:</b> po ustawieniu statusu OTWARTE alarm zostanie wyzwolony przez wysoki poziom prądu. Po ustawieniu statusu ZAMKNIĘTE alarm będzie wyzwolany przez niski poziom prądu. Po ustawieniu stanu WYŁĄCZONE alarm będzie uruchamiany po wyłączeniu tego kanału wejściowego.</p>

ALARM SETTING	
ALARM NO.	1
PRIORITY	HIGH
LINK	NONE
ALARM OUTPUT	NONE
ALARM INPUT	OPEN
BACK	EXIT

## Wyjście alarmowe

Wyjście alarmowa to konfigurowalny interfejs wyjścia alarmowego umieszczony z tyłu kamery kopułowej PTZ, do którego można podłączyć inne urządzenie alarmowe, które będzie reagowało na alarm.

WYJŚCIE ALARMOWE	Ustaw typ wyjścia alarmowego: NORMALNIE OTWARTE lub NORMALNIE ZAMKNIĘTE. <b>Uwaga:</b> można skonfigurować tylko jedno wyjście alarmowe. Nie można skonfigurować drugiego wyjścia alarmowego.
WYJŚCIE1, WYJŚCIE2	<b>OTWARTE:</b> ustaw wyjście alarmowe, aby było normalnie otwarte. <b>ZAMKNIĘTE:</b> ustaw wyjście alarmowe, aby było normalnie zamknięte.
CZAS PRZEŁĄCZENIA	Jest to szybkość sygnału alarmu wyjściowego. Można ustawić wartość z zakresu od 0 do 60 sekund.

## Kasowanie ustawień

PRESETY	• Skasuj wszystkie ustawienia presetów.
TRASY PREDEFINIOWANE	• Skasuj wszystkie ustawienia tras predefiniowanych.
TRASY TYPU SHADOW	• Skasuj wszystkie ustawienia tras typu shadow.
MASKI	• Skasuj wszystkie ustawienia masek.
STREFY	• Skasuj wszystkie ustawienia stref.
CZASY ZADAŃ	Skasuj wszystkie ustawienia czasów zadań.

## Strefy

Strefa jest obszarem panoramowania i przechylania określonym ograniczeniami z lewej i z prawej. Strefy można skonfigurować w podmenu **STREFY**. Zdefiniuj strefę, gdy docelowa scena nadzoru jest ograniczonym obszarem.

```
      ZONES
ZONE NO.          1
<UNDEFINED>
EDIT ZONE
ZONE STATUS      ON
SCAN STATUS      ON
CLEAR ZONE
      BACK      EXIT
```

NUMER STREFY	Wybierz numer strefy z zakresu od 1 do 8.
<NIEZDEFINIOWANO>	Jest to etykieta strefy.

	Jeśli zdefiniowano strefę, pod jej numerem pojawi się etykieta strefy. Jeśli nie — pod numerem wyświetlany jest napis NIEZDEFINIOWANE.
EDYTUJ STREFĘ	Aby ustawić ograniczenie z lewej i z prawej, postępuj zgodnie z wyświetlanymi monitami.
STAN STREFY	Wyświetla bieżący stan strefy.
STAN SKANOWANIA	<b>ON:</b> włącz skanowanie w strefie. <b>OFF:</b> wyłącz skanowanie w strefie.
KASUJ STREFĘ	Kasuje ustawienia strefy:

## Ustawienie wideo

Zmień standard wyjścia wideo, w tym rozdzielczość i szybkość zapisu.

## Parametr podczerwieni

Można skonfigurować parametry IR (w tym czułość), prąd N/M diody LED, sterowanie diodą LED itd.

**Uwaga:** ustawienia parametrów IR są obsługiwane przez tylko kamery kopułowe PTZ z podczerwienią.

IR PARAMETER	
IR SENSITIVITY	MEDIUM
N/M LED CURRENT	8
FAR LED CURRENT	8
REFERENCE ZOOM	2
LED CONTROL	AUTO
SWITCH DELAY(S)	2
SMART IR	0
BACK	EXIT

CZUŁOŚĆ IR	Ustaw czułość diody podczerwieni na <b>WYSOKĄ ŚREDNIĄ</b> lub <b>NISKĄ</b> .
PRĄD N/M DIODY LED	Ustaw prąd bliskiej/średniej diody LED podczerwieni w zakresie od 1 do 10.
PRĄD DALEKIEJ DIODY LED	Ustaw prąd dalekiej diody LED podczerwieni w zakresie od 1 do 10.
ZOOM REFERENCYJNY	Gdy rzeczywista wielkość powiększenia jest większa niż ograniczenie powiększenia, zostanie włączona daleka dioda LED. Gdy wielkość powiększenia będzie mniejsza od ograniczenia, kamera przełączy się na bliską/średnią diodę LED podczerwieni.
STEROWANIE DIODĄ LED	Ustaw element sterujący diodą LED. Wybierz jedną z opcji: <b>WSZYSTKIE WŁĄCZONE:</b> Włącz wszystkie diody LED podczerwieni. <b>DALEKA WŁĄCZONA:</b> Włącz daleką diodę LED podczerwieni. <b>BLISKA WŁĄCZONA:</b> Włącz bliską/średnią diodę LED podczerwieni.

	<b>AUTO:</b> Włącz automatycznie diody LED podczerwieni zależnie od warunków oświetlenia.
	<b>ICR:</b> Dostosuj tryb roboczy diody LED podczerwieni stosownie do filtra odcięcia podczerwieni.
	<b>ZAMKNIJ:</b> Wyłącz diody LED podczerwieni.
OPÓŹNIENIE PRZEŁĄCZNIKA	Jest to czas opóźnienia przy przełączaniu się między daleką diodą LED podczerwieni i diodą N/M.
INTELIĞENTNA REGULACJA INTENSYWNOŚCI PODŚWIETLENIA IR	Wprowadzenie tej funkcji pozwala zmniejszyć nadmierną ekspozycję na podczerwień. Dostępny zakres wartości wynosi od 0 do 15. Im wyższa wartość, tym wyższy poziom nadmiernej ekspozycji na podczerwień.

## Przywracanie kamery

Wejdź do opcji **MENU GŁÓWNE > PRZYWRÓĆ KAMERĘ**.

Kliknij przycisk **PRZESŁONA+**, aby przywrócić domyślne ustawienia kamery, lub **PRZESŁONA-**, aby zamknąć podmenu.

**Uwaga:** ustawienia kamery obejmują parametry obrazu, ustawienia obiektywu oraz ustawienia wyświetlania.

## Przywracanie ustawień

Dla wszystkich parametrów można przywrócić domyślne ustawienia fabryczne.

**Uwaga:** ustawienia kamery kopułowej to głównie parametry funkcji PTZ oraz parametry alarmu. Zawierają one także niektóre ustawienia systemowe, takie jak adres kamery kopułowej.

Wejdź do menu domyślnych ustawień kamery kopułowej: **MENU GŁÓWNE > PRZYWRACANIE USTAWIEŃ DOMYŚLNYCH**.

Kliknij przycisk **IRIS+**, aby przywrócić domyślne ustawienia kopuły, albo przycisk **IRIS-**, aby zamknąć podmenu.

## Ponowne uruchomienie kamery kopułowej

Wejdź do opcji **MENU GŁÓWNE > URUCHOM PONOWNIE KAMERĘ KOPUŁOWĄ**. Aby zdalnie ponownie uruchomić kamerę kopułową PTZ, kliknij przycisk **IRIS+**.

## Język

Wejdź do opcji **MENU GŁÓWNE > JĘZYK**. Kliknij przycisk w lewo lub w prawo, aby zmienić język, a następnie kliknij przycisk **IRIS+**, aby potwierdzić decyzję.