

# Guida alla configurazione della telecamera dome PTZ TruVision HD-TVI Serie 4

<b>Copyright</b>	© 2018 United Technologies Corporation. Interlogix appartiene a UTC Climate, Controls & Security, una divisione di United Technologies Corporation. Tutti i diritti riservati.
<b>Marchi commerciali e brevetti</b>	Le designazioni commerciali utilizzate nel presente documento possono essere marchi commerciali o marchi commerciali registrati dei produttori o dei fornitori dei rispettivi prodotti.
<b>Produttore</b>	Interlogix 2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, USA Rappresentante autorizzato per l'UE: UTC Building & Industrial Systems B.V. Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, The Netherlands
<b>Certificazione</b>	  
<b>Informazioni di contatto e manuali/strumenti/ firmware</b>	Per informazioni sui contatti e per scaricare i manuali, gli strumenti e il firmware più recenti, visitare il sito Web della propria regione. Americhe: <a href="http://www.interlogix.com">www.interlogix.com</a> EMEA: <a href="http://www.firesecurityproducts.com">www.firesecurityproducts.com</a> I manuali sono disponibili in diverse lingue. Australia/Nuova Zelanda: <a href="http://www.utcfs.com.au">www.utcfs.com.au</a>

# Contenuto

## **Introduzione 2**

Telecamere dome non IR 1080P HD-TVI 2

Telecamere dome IR 1080P HD-TVI 2

## **Programmazione 3**

Richiamare il menu OSD della telecamera 3

## **Struttura del menu 5**

## **Configurazione 6**

Informazioni sul sistema 6

Impostazioni telecamera dome 6

Impostazioni di sistema 6

Impostazioni telecamera 10

Parametro di movimento 14

Preset 15

Preset tour 16

Tempistica attività 17

Shadow tour 18

Privacy mask 18

Ingresso allarme 19

Uscita allarme 21

Cancellazione delle impostazioni 21

Zone 22

Impostazioni video 22

Parametro IR 22

Ripristino della telecamera 23

Ripristino delle impostazioni 24

Riavvio della telecamera dome 24

Lingua 24

# Introduzione

Il presente manuale di configurazione include informazioni sui seguenti modelli di telecamera:

## **Telecamere dome non IR 1080P HD-TVI**

- TVP-2401 (30X, montaggio a pendente/a parete, PAL)
- TVP-2402 (30X, montaggio su superficie/a incasso, PAL)
- TVP-4401 (30X, montaggio a pendente/a parete, NTSC)
- TVP-4402 (30X, montaggio su superficie/a incasso, NTSC)

## **Telecamere dome IR 1080P HD-TVI**

- TVP-2403 (30X, montaggio a pendente/a parete, IR, PAL)
- TVP-4403 (30X, montaggio a pendente/a parete, IR, NTSC)

# Programmazione

Dopo aver installato l'hardware della telecamera, è possibile configurare quest'ultima tramite il menu DVR HD-TVI.

È inoltre possibile configurare le impostazioni della telecamera tramite un DVR. Selezionare il protocollo **PTZ TruVision Coax**, quindi fare clic sul pulsante Menu per richiamare il menu.

## Richiamare il menu OSD della telecamera

### Configurazione della telecamera:

1. Impostare l'hardware della telecamera come descritto nel manuale di installazione.
2. In **Impostazioni telecamera** del DVR, accedere al menu PTZ e impostare il protocollo su **TruVision-Coax** per la telecamera TruVision HD-TVI.

**Nota:** il protocollo TruVision-Coax sarà sempre abilitato.

3. Nella barra degli strumenti della visualizzazione live della telecamera desiderata, fare clic sull'icona del pulsante di controllo PTZ per accedere al relativo pannello di controllo.

4. Per richiamare il menu di configurazione della telecamera:

dalla telecamera, premere il pulsante **Menu** (se presente).

- oppure -

Dalla visualizzazione live locale del DVR, selezionare **Menu** dal pannello di controllo PTZ o chiamare **Preset 95**.

- oppure -

Dalla vista live remota del DVR, chiamare **Preset 95**.

Viene visualizzato il menu di configurazione della telecamera (vedere "Struttura del menu" nella pagina 5 per la struttura del menu).

5. Selezionare le opzioni di menu:

**Dal DVR:** per selezionare un elemento OSD, fare clic sui tasti direzionali su/giù. Per regolare il valore di un elemento selezionato, fare clic sui pulsanti direzionali sinistra/destra.

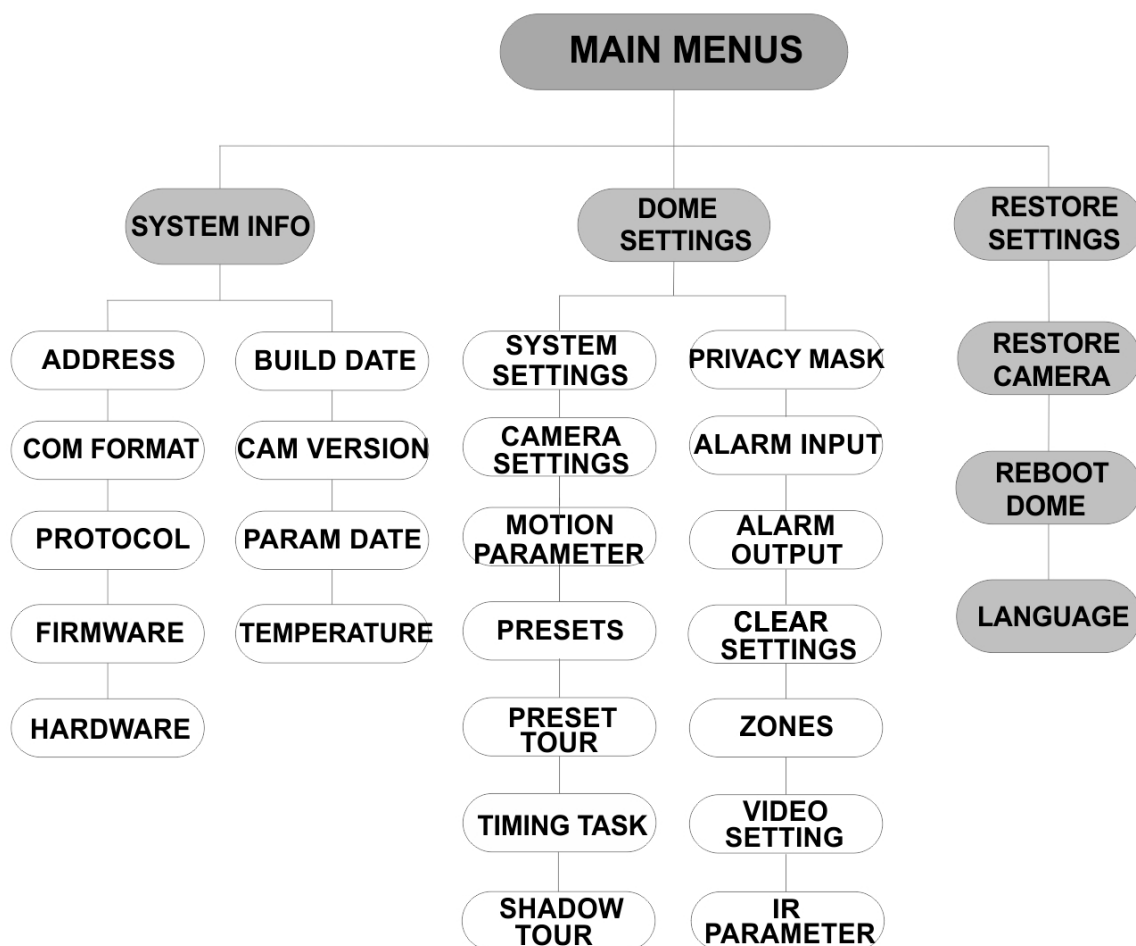
**Dalla telecamera (se dispone di un pulsante Menu):** per selezionare un elemento OSD, premere il tasto Menu su/giù. Per regolare il valore di un elemento selezionato, premere il tasto Menu sinistra/destra.

6. Fare clic su **Iris+** per entrare nel sottomenu o per confermare l'elemento selezionato.
7. Quando la configurazione è completata, selezionare **Esci** e fare clic su **Iris+** per uscire dalla modalità OSD telecamera.

**Nota:** non è possibile uscire dal menu di configurazione della telecamera utilizzando il tasto Menu sulla telecamera.

# Struttura del menu

Di seguito è riportata la struttura del menu della telecamera dome HD-TVI TruVision 1080P.



# Configurazione

In questa sezione viene descritta la procedura di configurazione delle impostazioni del menu.

## Informazioni sul sistema

Mostra le informazioni di sistema correnti della telecamera dome PTZ, inclusi numero modello, indirizzo, protocollo, ecc.

### Nota:

- Impossibile modificare le informazioni su questo menu.
- La temperatura si riferisce alla temperatura interna della telecamera dome PTZ.

## Impostazioni telecamera dome

### Impostazioni di sistema

È possibile controllare e modificare le impostazioni di sistema relative a indirizzo software, velocità in baud, ora sistema, ecc. nel menu delle impostazioni delle informazioni di sistema.

**Nota:** fare clic sui pulsanti direzionali destra e sinistra nel pannello di controllo PTZ tramite il browser Web del codificatore per accedere alla pagina successiva e tornare alla pagina precedente del sottomenu se è disponibile più di una pagina.

**Nota:** poiché i registratori TruVision non supportano un indirizzo superiore a 255, un indirizzo software superiore a 255 non supporterà alcun protocollo anche se la telecamera supporta 8190 per UTC-RS485 (protocollo Interlogix) e 512 per DIGIPLEX e ASCII. Tuttavia, è possibile avere un indirizzo superiore a 255 per i prodotti legacy che supportano UTC-RS-485 (protocollo Interlogix), DIGIPLEX o ASCII.

SYSTEM SETTINGS	
SOFT ADDRESS	1
SET SOFT ADDRESS	OFF
SOFT BAUDRATE	2400
SET SOFT BAUD	OFF
BROADCAST ADDR	ON
PELCO	ON
SYSTEM TIME	
BACK	EXIT

SYSTEM SETTINGS	
ANGLE ZERO	
<DISPLAY SETTINGS>	
HEAT CONTROL	TEMP
FAN CONTROL	TEMP
EIS SETTINGS	OFF
PRESET FOCUS	OFF
PROTOCOL ENABLE	OFF
BACK	EXIT

SYSTEM SETTINGS	
PROTOCOL	UTC RS-485
485 CHECK	AUTO
MEMORY TIME	180s
NEAR FOCUS LEVEL	1
BACK	EXIT

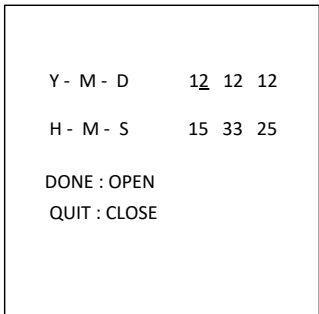
---

INDIRIZZO  
SOFTWARE

È l'indirizzo per collegarsi e controllare la telecamera dome PTZ HD-TVI. Può essere utilizzato come un'alternativa all'indirizzo hardware se, ad esempio, l'indirizzo deve essere sopra l'indirizzo hardware disponibile.

---



IMPOSTA INDIRIZZO SOFTWARE	<p><b>ATTIVO:</b> L'indirizzo software è l'indirizzo valido per la telecamera dome PTZ HD-TVI. L'intervallo dell'indirizzo software selezionabile è compreso tra 1 e 255.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> Si riferisce all'indirizzo hardware. Utilizzare il DIP switch per impostare l'indirizzo valido per la telecamera dome PTZ HD-TVI.</p>
VELOCITÀ IN BAUD SOFTWARE	È la velocità in baud valida per la telecamera dome PTZ HD-TVI con indirizzo software.
IMPOSTA BAUD SOFTWARE	<p><b>ATTIVO:</b> La velocità baud software è la velocità in baud valida per la telecamera dome PTZ HD-TVI. Selezionare 2400, 4800, 9600 o 19200.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> Utilizzare il DIP switch per impostare la velocità in baud.</p>
INDIRIZZO TRASMISSIONE	Se impostato su <b>ATTIVO</b> , il dispositivo di controllo con indirizzo 0 può controllare tutte le telecamere dome ad esso collegate.
PELCO	<p>È utilizzato per protocolli Pelco-P e Pelco-D.</p> <p>Se il video si blocca, impostare <b>PELCO</b> su <b>ATTIVO</b> per migliorare la qualità del video.</p>
ORA SISTEMA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spostare il cursore su <b>ORA SISTEMA</b> usando i pulsanti direzionali e fare clic su <b>IRIS+</b> per accedere.</li> <li>2. Fare clic sui pulsanti direzionali sinistra/destra per posizionare il cursore sulla voce da modificare (anno/mese/giorno oppure ora/minuto/secondo).</li> <li>3. Fare clic sui pulsanti direzionali su/giù per aumentare/diminuire il valore.</li> <li>4. Fare clic sul pulsante <b>IRIS+</b> per confermare le impostazioni e uscire.</li> </ol>
	
ANGOLAZIONE ZERO	Consente di definire l'angolazione zero della telecamera dome PTZ. L'angolazione zero corrisponde a quando la posizione di PT della telecamera dome è 0,0. Utilizzare questa funzione per impostare l'angolazione zero.
IMPOSTAZIONI VISUALIZZAZIONE	Abilitare o disabilitare la visualizzazione su schermo di movimenti PTZ, allarmi, ora, preset, zona, indirizzo, numero errori, ventola/riscaldatore, ecc.

DISPLAY SETTINGS		DISPLAY SETTINGS	
ZOOM RATIO	ON	ERROR RATE	OFF
P/T ANGLE	ON	FAN/HEAT	OFF
ALARM	OFF		
TIME	ON		
PRESET LABEL	ON		
ZONE	OFF		
ADDRESS	OFF		
BACK	EXIT	BACK	EXIT

#### RAPPORTO ZOOM

**ATTIVO:** consente di abilitare la visualizzazione su schermo del rapporto zoom.

**NON ATTIVO:** consente di disabilitare la visualizzazione su schermo del rapporto zoom.

**2:** RAPPORTO ZOOM viene visualizzato sullo schermo per 2 secondi.

**5:** RAPPORTO ZOOM viene visualizzato sullo schermo per 5 secondi.

**10:** RAPPORTO ZOOM viene visualizzato sullo schermo per 10 secondi.

#### ANGOLO P/T

**ATTIVO:** consente di abilitare la visualizzazione su schermo dell'angolo P/T.

**NON ATTIVO:** consente di disabilitare la visualizzazione su schermo dell'angolo P/T.

**2:** l'angolo P/T verrà visualizzato sullo schermo per 2 secondi.

**5:** l'angolo P/T verrà visualizzato sullo schermo per 5 secondi.

**10:** l'angolo P/T verrà visualizzato sullo schermo per 10 secondi.

#### ALLARME

**ATTIVO:** consente di abilitare la visualizzazione su schermo del messaggio di allarme.

**NON ATTIVO:** consente di disabilitare la visualizzazione su schermo del messaggio di allarme.

#### ORA

**ATTIVO:** consente di abilitare la visualizzazione su schermo dell'ora.

**NON ATTIVO:** consente di disabilitare la visualizzazione su schermo dell'ora.

#### ETICHETTA PRESET

**ATTIVO:** consente di abilitare la visualizzazione su schermo dell'etichetta preset.

**NON ATTIVO:** consente di disabilitare la visualizzazione su schermo dell'etichetta preset.

**2:** L'ETICHETTA PRESET viene visualizzata sullo schermo per 2 secondi.

	<p><b>5:</b> L'ETICHETTA PRESET viene visualizzata sullo schermo per 5 secondi.</p> <p><b>10:</b> L'ETICHETTA PRESET viene visualizzata sullo schermo per 10 secondi.</p>
ZONA	<p><b>ATTIVO:</b> consente di abilitare la visualizzazione su schermo della zona.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la visualizzazione su schermo della zona.</p>
INDIRIZZO	<p><b>ATTIVO:</b> consente di abilitare la visualizzazione su schermo dell'indirizzo della telecamera.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la visualizzazione su schermo dell'indirizzo della telecamera.</p>
NUMERO ERRORI	<p><b>ATTIVO:</b> consente di abilitare la visualizzazione su schermo del numero di errori.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la visualizzazione su schermo del numero di errori.</p>
VENTOLA/ RISCALDATORE	<p><b>ATTIVO:</b> consente di abilitare la visualizzazione su schermo del messaggio di ventola/riscaldatore.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la visualizzazione su schermo del messaggio di ventola/riscaldatore.</p>
CONTROLLO DEL CALORE	<p>TEMPERATURA: il riscaldatore è controllato dalla temperatura.</p> <p><b>ATTIVO:</b> consente di abilitare il riscaldatore.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare il riscaldatore.</p> <p><b>N/D:</b> solo per PTZ non IR.</p>
CONTROLLO VENTOLA	<p>TEMPERATURA: la ventola è controllata dalla temperatura.</p> <p><b>ATTIVO:</b> consente di abilitare la ventola.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la ventola.</p>
IMPOSTAZIONI EIS	<p><b>ATTIVO:</b> consente di abilitare la stabilizzazione immagine elettronica.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la stabilizzazione immagine elettronica.</p>
MESSA A FUOCO PRESET	<p><b>ATTIVO:</b> consente di abilitare la funzione di messa a fuoco diretta preset per registrare anche il valore di messa a fuoco (F).</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la funzione di messa a fuoco diretta preset.</p>
ABILITAZIONE PROTOCOLLO	<p><b>ATTIVO:</b> il protocollo definito dall'utente viene abilitato.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> il protocollo definito dall'utente viene disabilitato.</p>
PROTOCOLLO	<p>Consente di definire il protocollo: <b>UTC RS-485, PELCO-P, PELCO-D, DIGIPLEX</b> oppure <b>ASCII</b>.</p>
CONTROLLO 485	<p>Impostare su <b>ATTIVO</b> o <b>AUTO</b> per abilitare la verifica automatica della configurazione RS-485.</p> <p>Se la configurazione è errata, verrà visualizzato un avviso. Se si imposta un valore come <b>AUTO</b>, la diagnosi viene automaticamente interrotta quando non sono presenti errori.</p>

TEMPO DELLA MEMORIA	La telecamera dome riattiva lo stato PTZ precedente quando si riavvia dopo un spegnimento e quando si è arrestata sulla posizione più del tempo predefinito. Consente di impostare il tempo della memoria su 10, 30, 60, 300 o 180 secondi.
LIVELLO DI MESSA A FUOCO VICINO	Si tratta di un'interfaccia di debug. L'intervallo di valori è compreso tra 0 e 2. Selezionare un livello per definire la velocità di messa a fuoco ottimale e la precisione in base allo scenario effettivo.

## Impostazioni telecamera

È possibile impostare i parametri della telecamera come messa a fuoco, velocità dell'otturatore, diaframma, iris, ecc.

CAMERA	
FOCUS	AF
ZOOM LIMIT	22
ZOOM SPEED	HIGH
SLOW SHUTTER	ON
DAY/NIGHT	AUTO
D/N LEVEL	1
SHARPNESS	8
BACK	EXIT

CAMERA	
BLC/WDR	OFF
EXP MODE	AUTO
IRIS	10
SHUTTER	50
GAIN	N/A
EXPOSURE COMP	7
BACK	EXIT

CAMERA	
WB MODE	AUTO
RED	210
BLUE	150
IMAGE FLIP	OFF
FOCUS LIMIT	1M
2D DNR	1
3D DNR	2
BACK	EXIT

CAMERA	
MIN ZOOM LIMIT	2.0
CHROMA SUPPRESS	1
SATURATION	1
CONTRAST	OFF
SCENE MODE	INDOOR
HLC	ON
SHARPNESS COMP	15
BACK	EXIT

CAMERA	
GAIN LIMIT	15
DEFOG	OFF
INIT LENS	OFF
BACK	EXIT

MESSA A FUOCO	<p>Consente di impostare la modalità di messa a fuoco.</p> <p><b>AF</b> (Messa a fuoco automatica): l'obiettivo rimane in messa a fuoco durante i movimenti PTZ.</p> <p><b>MF</b> (Messa a fuoco manuale): consente di regolare manualmente la messa a fuoco tramite i pulsanti Focus+ e Focus-.</p> <p><b>HAF</b> (Messa a fuoco semiautomatica): la telecamera dome PTZ effettua la messa a fuoco automatica solo una volta dopo il funzionamento di brandeggio e zoom.</p> <p><b>Nota:</b> la modalità di messa a fuoco deve essere modificata in <b>MF</b> prima del controllo della messa a fuoco nel riquadro PTZ.</p>
---------------	--

LIMITE ZOOM	<p>Consente di impostare il limite definito dall'utente dello zoom. Livello di zoom = zoom ottico x zoom digitale.</p> <p>Se si imposta il limite dello zoom al valore minimo (22), lo zoom digitale viene disabilitato e lo zoom ottico funziona al valore massimo. Se si imposta un limite di zoom inferiore, lo zoom digitale viene abilitato.</p>
-------------	---

VELOCITÀ ZOOM	Consente di definire la velocità con cui l'obiettivo passa dallo zoom minimo allo zoom ottico.
RALLENTAMENTO OTTURATORE	Estende il tempo di esposizione in condizioni di scarsa luminosità per ottenere un'immagine più nitida. Può essere impostato da 0 a 5 e maggiore è il valore, maggiore è il tempo di esposizione.
GIORNO/NOTTE	<p>Consente di impostare il valore su AUTO, GIORNO o NOTTE.</p> <p><b>AUTO:</b> la telecamera PTZ alterna automaticamente la modalità in bianco e nero (NOTTE) e la modalità a colori (GIORNO), in base alle condizioni di luminosità. Questa è la modalità predefinita.</p> <p><b>NOTTE (B/N):</b> attiva il filtro IR-cut in modalità in bianco e nero per aumentare la sensibilità dell'obiettivo in condizioni di scarsa luminosità.</p> <p><b>GIORNO (colori):</b> attiva la modalità Giorno in condizioni di luminosità normali.</p> <p><b>Nota:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare i valori GIORNO/NOTTE in questo menu. Richiamare il preset 39 per impostare la modalità filtro IR-cut su modalità GIORNO e il preset 40 su NOTTE.</li> <li>• Non è possibile configurare i valori di GIORNO/NOTTE a meno che la funzione IR sia disabilitata.</li> </ul>
LIVELLO GIORNO/NOTTE	<p>Questa funzione indica il livello di luminosità richiesto per il passaggio alla modalità automatica GIORNO/NOTTE.</p> <p>Il filtro taglia IR agisce come un interruttore attivando la modalità GIORNO/NOTTE quando le condizioni di luminosità raggiungono il livello GIORNO/NOTTE definito dall'utente.</p>
NITIDEZZA	<p>Questa funzione aumenta il guadagno dell'immagine e rende più nitidi i contorni dell'immagine per migliorarne i dettagli.</p> <p>Impostare la nitidezza su un valore compreso tra 0 e 15.</p>
BLC/WDR	Impostare il valore su <b>ON</b> oppure <b>OFF</b> per abilitare o disabilitare le funzioni.
MODALITÀ EXP	<p><b>AUTO:</b> Autoiris, otturatore automatico e guadagno automatico. La telecamera dome PTZ regola automaticamente i valori in base alle condizioni di luminosità. Questa è la modalità predefinita.</p> <p><b>IRIS:</b> Valori autoiris, otturatore automatico e guadagno automatico definiti dall'utente. Modalità con priorità iris. Consente di definire il valore iris nei menu IRIS, OTTURATORE e GUADAGNO (vedere di seguito).</p> <p><b>OTTURATORE:</b> valori velocità otturatore, autoiris e guadagno automatico definiti dall'utente. Modalità con priorità otturatore. Consente di definire la velocità otturatore nei menu IRIS, OTTURATORE e GUADAGNO (vedere di seguito).</p> <p><b>MANUALE:</b> valori di iris, guadagno e otturatore nei menu IRIS, OTTURATORE e GUADAGNO (vedere di seguito).</p>

IRIS	<p>Misura la quantità di luce che entra nell'obiettivo. È possibile impostare questo valore da 0 a 17 in base alle condizioni di luminosità variabili.</p> <p>La MODALITÀ EXP deve essere modificata in <b>MANUALE</b> prima del controllo dell'Iris nel pannello PTZ.</p> <p><b>Nota:</b> l'iris è completamente chiuso al valore 0 e completamente aperto al valore 17.</p>
OTTURATORE	<p>La velocità dell'otturatore elettronico regola la quantità di luce che entra nell'obiettivo nell'unità di tempo (un secondo). Per la telecamera dome PTZ è possibile configurare manualmente la velocità dell'otturatore. È inoltre possibile attivare una funzione rallentamento otturatore per condizioni di scarsa illuminazione.</p> <p>Maggiore è il valore dell'<b>OTTURATORE</b> (velocità maggiore dell'otturatore), minore è la quantità di luce in ingresso al secondo e più scura sarà l'immagine. Impostare il valore su 1, 2, 4, 8, 15, 30, 50, 125, 180, 250, 500, 1000, 2000, 4000 o 10000.</p> <p><b>Nota:</b> il valore X indica che la velocità dell'otturatore è pari a 1/X secondi.</p>
GUADAGNO	<p><b>Valore guadagno:</b> il valore guadagno indica il grado di amplificazione del segnale immagine originale. Impostare il valore tra 0 e 15.</p> <p><b>Limite guadagno:</b> Maggiore è il valore impostato, maggiore è il rumore nell'immagine. È possibile impostare il valore del guadagno massimo tra 0 e 15 per limitare la gamma del guadagno e controllare il rumore dell'immagine.</p> <p><b>Nota:</b> modificare la modalità <b>GIORNO/NOTTE</b> in <b>GIORNO</b> o <b>NOTTE</b> e impostare la <b>MODALITÀ EXP</b> su <b>MANUALE</b> prima di regolare il valore del guadagno.</p>
COMPENSAZIONE ESPOSIZIONE	<p>Regolare questo valore per aumentare la luminosità dell'immagine.</p> <p>Impostare <b>COMPENSAZIONE ESPOSIZIONE</b> su un valore compreso tra 0 e 14. Il valore predefinito è 7.</p>
MODALITÀ BIANCO E NERO	<p>Impostare la MODALITÀ DI BILANCIAMENTO DEL BIANCO su AUTO, INTERNO, ESTERNO, PERSONALIZZATA (definita dall'utente), ATW (auto-tracking) o SEMI-AUTO (semi-automatica).</p> <p><b>AUTO:</b> la telecamera dome mantiene automaticamente il bilanciamento del colore in base alla temperatura di colore corrente.</p> <p><b>INTERNO, ESTERNO:</b> queste due modalità vengono utilizzare rispettivamente per l'uso all'interno e all'esterno.</p> <p><b>PERSONALIZZATA:</b> consente di regolare manualmente la temperatura di colore.</p> <p><b>Nota:</b> nella modalità <b>PERSONALIZZATA</b> è necessario regolare manualmente i valori di ROSSO e BLU.</p> <p><b>ATW:</b> nella modalità auto-tracking, il bilanciamento del bianco viene continuamente regolato in tempo reale in base alla temperatura di colore dell'illuminazione presente nella scena.</p> <p><b>SEMI-AUTO:</b> selezionare questa modalità affinché l'immagine visualizzata mantenga automaticamente il bilanciamento del colore in base alla temperatura di colore corrente.</p>
ROSSO	<p>Viene utilizzato per regolare il valore del rosso quando si sceglie la modalità <b>PERSONALIZZATA</b> per il BILANCIAMENTO DEL BIANCO e può essere impostato da 0 a 255.</p>

BLU	Viene utilizzato per regolare il valore del blu quando si sceglie la modalità <b>PERSONALIZZATA</b> per il <b>BILANCIAMENTO DEL BIANCO</b> e può essere impostato da 0 a 255.
CAPOVOLGIMENTO IMMAGINE	Se si abilita la funzione <b>CAPOVOLGIMENTO IMMAGINE</b> , l'immagine viene capovolta in senso diagonale lungo l'asse centrale, come se fosse riflessa allo specchio.
LIMITE MESSA A FUOCO	<p>Consente di selezionare la distanza minima della messa a fuoco.</p> <p>Configurare il limite di messa a fuoco a una distanza maggiore quando l'oggetto di destinazione è così lontano da impedire alla telecamera dome PTZ la messa a fuoco su oggetti vicini ad esso oppure configurare una distanza inferiore quando l'oggetto di destinazione è vicino alla telecamera dome PTZ affinché questa non effettui la messa a fuoco su altri oggetti più lontani.</p> <p>Impostare <b>LIMITE MESSA A FUOCO</b> su 1 cm, 30 cm, 1 m, 3 m, 5 m o <b>AUTO</b> per garantire la messa a fuoco della telecamera PTZ sull'oggetto di destinazione.</p> <p><b>Nota:</b> se si verifica il PTZ all'interno, la telecamera potrebbe non mettere a fuoco durante lo zoom con un rapporto elevato. Regolare questo parametro su un valore inferiore.</p>
2D DNR	<p><b>ATTIVO:</b> maggiore è il valore, minore è il rumore in condizioni di scarsa illuminazione.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la funzione.</p>
3D DNR	<p><b>ATTIVO:</b> maggiore è il valore, minore è il rumore in condizioni di scarsa illuminazione.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la funzione.</p>
LIMITE MINI ZOOM	<p>Consente di impostare il valore minimo dello zoom dell'obiettivo.</p> <p><b>Nota:</b> questa funzione non è supportata su tutte le telecamere dome PTZ.</p>
CHROMA SUPPRESS	<p><b>ATTIVO:</b> consente di eliminare il rumore di colore per ottenere immagini nitide e di alta qualità in condizioni di scarsa illuminazione.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la funzione.</p>
SATURAZIONE	La saturazione indica la luminosità del colore. Più il valore è elevato, più il colore sarà luminoso.
CONTRASTO	Il contrasto è il grado di differenza tra le parti più scure e più chiare dell'immagine.
MODALITÀ SCENA	Consente di selezionare la modalità di scena come <b>INTERNO</b> o <b>ESTERNO</b> . Le impostazioni predefinite dell'immagine variano in base alla modalità di scena selezionata.
HLC	<p>Utilizzare questa funzione di compensazione controllo luce per la compensazione di aree con luci molto intense al fine di produrre immagini più nitide.</p> <p>Consente di impostare il valore per rendere più luminosa l'area scura e di diminuire l'area di luce dell'immagine. Più elevato è il valore selezionato, maggiore sarà l'effetto.</p>
COMPENSAZIONE NITIDEZZA	Consente di impostare il valore per regolare automaticamente la nitidezza dell'immagine per ottenere un'immagine nitida. Più elevato è il valore selezionato, maggiore sarà l'effetto.

LIMITE GUADAGNO	Maggiore è il valore impostato, maggiore è il rumore nell'immagine. Impostare il valore del guadagno massimo tra 0 e 15 per limitare la gamma del guadagno e controllare il rumore dell'immagine.
DISAPPANNAMENTO	Abilitare questa funzione per migliorare la visibilità di un'immagine e la nitidezza in tempo nebbioso.
INIZIALIZZAZIONE OBIETTIVO	Abilitare questa funzione per inizializzare automaticamente l'obiettivo per garantire il normale funzionamento.

## Parametro di movimento

MOTION		MOTION	
AUTO FLIP	ON	PRESET SPEED	4
PROPORTIONAL PAN	ON	ENABLE LIMIT	OFF
PARK TIME	5	LIMIT SETTINGS	
PARK	NONE	CLEAR LIMITS	
SCAN SPEED	28	SET ELEVATION	ON
IMAGE FREEZE	OFF		
DOME SPEED	6		
BACK	EXIT	BACK	EXIT

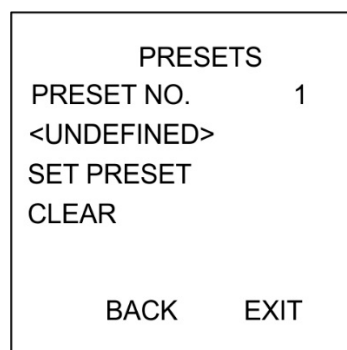
CAPOVOLGIMENTO AUTOMATICO	<p>In modalità tracking manuale, la telecamera dome ruota automaticamente di 180 gradi in orizzontale quando un oggetto di destinazione passa direttamente sotto la telecamera dome PTZ per poterlo seguire in maniera continua.</p> <p><b>Nota:</b> <b>CAPOVOLGIMENTO AUTOMATICO</b> è impostato su <b>ON</b> per impostazione predefinita. Non è configurabile dall'utente.</p>
PANORAMICA PROPORZIONALE	<p>Utilizzare questa funzione per modificare la velocità di brandeggio in base al livello di zoom. In caso di un livello elevato di zoom, la velocità di brandeggio si riduce per evitare che l'immagine si sposti troppo rapidamente nella visualizzazione live.</p> <p>Impostare il valore su <b>ON</b> oppure <b>OFF</b> per abilitare o disabilitare la funzione.</p> <p><b>Nota:</b> questa funzionalità viene abilitata automaticamente quando si imposta uno shadow tour.</p>
TEMPO DI PERMANENZA	<p>È un periodo di inattività dopo il quale la telecamera dome PTZ avvia automaticamente un'azione predefinita. Impostare un intervallo di tempo compreso tra 5 e 720 secondi.</p>
PERMANENZA	<p>Si tratta di un'azione predefinita. Può essere impostata scegliendo tra Preset 1-8, Shadow tour 1-5, Preset tour 1-10, Scansione orizzontale, Scansione verticale, Scansione casuale, Scansione panoramica, Modalità Giorno, Modalità Notte o Nessuna.</p> <p><b>Nota:</b> se non viene ricevuto alcun segnale di controllo dopo il tempo di permanenza nelle situazioni seguenti, non viene effettuata nessuna azione di permanenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- durante l'esecuzione di azioni dome richiamando preset speciali; oppure</li> <li>- durante l'esecuzione di azioni correlate all'allarme esterno.</li> </ul>
VELOCITÀ SCANSIONE	<p>Le velocità della scansione definisce il grado di scansione al secondo per la scansione orizzontale, verticale e panoramica.</p>



	Selezionare un valore compreso tra 1 e 40. Più elevato è il valore, maggiore è la velocità.
FERMO IMMAGINE	Utilizzare questa funzione per passare direttamente dalla visualizzazione live della scena corrente a un'altra scena definita da un preset senza mostrare le aree tra queste due scene. Riduce l'utilizzo della larghezza di banda in un sistema di rete digitale e fornisce inoltre la protezione della privacy per le aree tra le due scene visualizzate.
VELOCITÀ DOME	Impostare manualmente la velocità dome tra 1 e 10.
VELOCITÀ PRESET	Consente di impostare la velocità di richiamo di un preset tra 1 e 8. Maggiore è il valore, maggiore è la velocità di richiamo di un preset.
ABILITA LIMITE	Si tratta di posizioni configurabili dall'utente che limitano l'area orizzontale e verticale della telecamera dome PTZ. Per definire un'area sono disponibili limiti a sinistra, destra, in alto e in basso. <b>ATTIVO:</b> la funzionalità è abilitata. <b>NON ATTIVO:</b> la funzionalità è disabilitata.
IMPOSTAZIONI DEI LIMITI	Consente di impostare le istruzioni per impostare i limiti a sinistra, destra, in alto e in basso dal menu.
CANCELLA LIMITI	Consente di cancellare l'impostazione del limite.
IMPOSTA ELEVAZIONE	<b>ATTIVO:</b> abilitare questa funzionalità per aumentare l'intervallo dell'angolo di elevazione della telecamera dome PTZ. <b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la funzione. <b>Nota:</b> l'intervallo dell'angolo di elevazione va da 0 a 90° per impostazione predefinita. Quando IMPOSTA ELEVAZIONE è abilitata esso varia tra -15° e 90°.

## Preset

Un preset è una posizione/punto di monitoraggio definito dall'utente. È possibile richiamare il numero di preset per spostare la scena del monitor sulla posizione definita.



NUMERO PRESET	Selezionare il numero di preset tra 1 e 256. <b>Nota:</b> Preset 256 non può essere utilizzato per preset tour. Non è inoltre supportato da tutti i registratori TruVision.
<NON DEFINITO>	Questa è l'etichetta di preset. Se il preset è stato definito, l'etichetta di preset viene visualizzata sotto il numero. Se non è stato definito, viene visualizzato il messaggio NON DEFINITO sotto il numero.

IMPOSTA PRESET	Consente di impostare la scena/posizione desiderata del preset.
CANCELLA	Consente di cancellare le impostazioni del preset.

## Preset tour

È una sequenza di preset definiti dall'utente memorizzati nella memoria di sistema, che possono essere richiamati secondo necessità in caso di attivazione di un allarme, in base a programmazione o manualmente.

PRESET TOUR	
PRESET TOUR NO.	1
EDIT PRESET TOUR	
PREVIEW	
CLEAR PRESET TOUR	
PRESET TOUR-D	30S
BACK    EXIT	

NUMERO PRESET TOUR	Selezionare un numero di preset tour compreso tra 1 e 10.
MODIFICA PRESET TOUR	<p>Consente di accedere alla modalità di modifica. Il menu è mostrato di seguito.</p> <p>Fare clic sui pulsanti direzionali sinistra/destra per posizionare il cursore nelle colonne PRESET, ATTESA e SPD.</p> <p>Fare clic sui pulsanti direzionali su/giù per impostare il valore del numero di preset, del tempo di attesa e velocità preset tour.</p>

NUM	PST	DWELL	SPD
1	0	6	30
2	0	6	30
3	0	6	30
4	0	6	30
5	0	6	30
6	0	6	30
7	0	6	30
DONE : OPEN		QUIT : CLOSE	

**Nota:** i preset utilizzati in un preset tour devono essere predefiniti. Il tempo di attesa è una quantità di tempo predefinita in cui l'immagine di una telecamera viene visualizzata prima che la telecamera si sposti sulla posizione di preset successiva. Corrisponde al tempo in cui la telecamera non è attiva. Selezionare un valore del tempo di attesa compreso tra 0 e 800 secondi, suddiviso in 30 livelli. La velocità del preset tour è la velocità di scansione a cui la telecamera dome PTZ passa per spostarsi tra i preset. Selezionare una velocità preset tour compresa tra 1 e 40.

ANTEPRIMA	Consente di visualizzare l'anteprima del preset tour corrente.
-----------	--

CANCELLA PRESET TOUR	Consente di cancellare il preset tour corrente.
PRESET TOUR-D	Corrisponde al tempo necessario per passare da un preset a un altro. Selezionare 5, 10, 20, 30 o 60 secondi.

## Tempistica attività

Corrisponde a un'azione preconfigurata che può essere eseguita automaticamente in data e ora specifiche.

TIMING TASK	
TASK NO.	1
ENABLE TASK	ON
ACTION	NONE
TASK TIME	
TASK PREVIEW	
TASK CLEAR	
BACK	EXIT

NUMERO ATTIVITÀ	Selezionare un numero dell'attività compreso tra 1 e 8.
ABILITA ATTIVITÀ	<b>ATTIVO:</b> consente di abilitare l'attività. <b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare l'attività.
AZIONE	Selezionare un'attività da preset da 1 a 8, shadow tour da 1 a 5, preset da 1 a 10, scansione orizzontale, scansione verticale, scansione panoramica, modalità giorno, modalità notte, calibrazione zero e nessuno.
ORA ATTIVITÀ	Fare clic sui pulsanti direzionali sinistra e destra per posizionare il cursore su <b>SETTIMANA</b> , <b>INIZIO (H-M)</b> e <b>FINE (H-M)</b> . Fare clic sui pulsanti direzionali su/giù per impostare l'orario di inizio e di fine per eseguire l'attività.

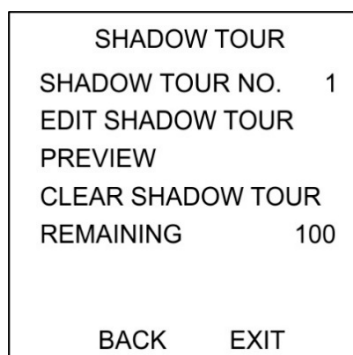
WEEK	WHOLE WEEK
START(H-M)	00 00
END(H-M)	00 00
DONE	: OPEN
QUIT	: CLOSE

**Nota:** è possibile impostare il giorno della settimana da **lunedì** a **domenica** o **Intera settimana**; **H** si riferisce all'ora e **M** ai minuti.

ANTEPRIMA ATTIVITÀ	Consente di visualizzare l'anteprima dell'attività corrente.
CANCELLA ATTIVITÀ	Consente di eliminare tutte le attività definite.

## Shadow tour

Uno shadow tour è una registrazione di un movimento definito dall'utente di una telecamera dome PTZ. Gli shadow tour possono essere archiviati e riprodotti.



NUMERO SHADOW TOUR	Selezionare un numero di shadow tour compreso tra 1 e 5.
MODIFICA SHADOW TOUR	Usare questo menu per registrare uno shadow tour. Fare clic sui pulsanti di controllo PTZ e sui pulsanti direzionali per attivare la telecamera dome PTZ affinché possa tracciare un percorso, tra cui scansione panoramica, scansione orizzontale, scansione verticale, zoom avanti, zoom indietro, ecc. La telecamera dome PTZ memorizza automaticamente il percorso come uno shadow tour.
	<pre>REMAIN MEMORY 100 DONE : OPEN QUIT : CLOSE</pre>
	<b>Nota:</b> non è possibile memorizzare simultaneamente i movimenti di brandeggio e le operazioni dell'obiettivo.
ANTEPRIMA	Consente di visualizzare l'anteprima di uno shadow tour corrente.
CANCELLA SHADOW TOUR	Consente di eliminare tutti gli shadow tour definiti.
RIMANENTE	Indica la memoria rimanente della telecamera dome PTZ per la configurazione degli shadow tour. Quando tale indicatore è pari a 0, non è più possibile configurare altri shadow tour.

## Privacy mask

Si tratta di un blocco visivo o di un'area mascherata che viene configurato in modo da nascondere la visualizzazione in determinate aree. Ad esempio, bloccando la visualizzazione delle finestre dei vicini per proteggerli e impedire che vengano visualizzati e/o registrati.

Le aree mascherate possono spostarsi con i movimenti di brandeggio e regolano automaticamente la loro dimensione con l'aumento o la diminuzione dello zoom dell'obiettivo.

**Nota:** a volte alcune parti dell'area mascherata potrebbero essere visibili quando vengono eseguiti i comandi rapidi PTZ. Si consiglia di estendere le aree della privacy mask oltre i limiti dell'area protetta per evitare eventuali esposizioni.

```

PRIVACY MASK
MASK NO.      1
MASK STATUS   OFF
SET MASK
CLEAR MASK

BACK      EXIT
  
```

NUMERO MASCHERA	Il numero della privacy mask, compreso tra 1 e 24.
STATO MASCHERA	<b>ATTIVO:</b> consente di abilitare la funzione privacy mask. <b>NON ATTIVO:</b> consente di disabilitare la funzione privacy mask.
IMPOSTA MASCHERA	Fare clic su questa opzione di menu per accedere alla modalità di modifica (vedere di seguito).
	<pre> ADJUST MASK POS FOCUS SHIFT STATUS SAVE : OPEN QUIT : CLOSE           </pre>
	<p><b>REGOLA POSIZIONE MASCHERA:</b> utilizzare questa funzione per posizionare la maschera sulla schermata. Fare clic sui pulsanti direzionali per spostare la privacy mask nell'area desiderata. Fare clic sul pulsante <b>FOCUS+</b> per richiamare il messaggio sullo schermo <b>REGOLA DIMENSIONE MASCHERA</b>. Fare clic sui pulsanti su/giù per aumentare/diminuire l'altezza e sui pulsanti destra/sinistra per aumentare/diminuire la larghezza della privacy mask.</p> <p><b>Nota:</b> l'intervallo di inclinazione per configurare le privacy mask è compreso tra 0° e 70°.</p> <p><b>SALVA:</b> fare clic per salvare le modifiche e tornare al menu precedente. L'area mascherata diventa grigia. Per modificare la maschera, fare clic su <b>IRIS+</b> per accedere al menu <b>IMPOSTA MASCHERA</b>. Fare di nuovo clic sul pulsante <b>IRIS+</b> per apportare le modifiche.</p> <p><b>ESCI:</b> Consente di annullare l'operazione.</p>
CANCELLA MASCHERA	Consente di eliminare tutte le privacy mask.

## Ingresso allarme

È possibile configurare la telecamera dome PTZ affinché risponda a eventi di allarme con azioni collegate, ad esempio richiamo di preset, preset tour, shadow tour, scansione, ecc.

ALARM INPUT	
RESUME	ON
SEQUENCE	5
DELAY TIME	5
ALARM SETTING	
BACK	EXIT

RIPRENDI	<p><b>ATTIVO:</b> consente alla telecamera dome PTZ di riprendere l'attività precedente al termine delle azioni attivate.</p> <p><b>NON ATTIVO:</b> non consente alla telecamera dome PTZ di riprendere l'attività precedente al termine delle azioni attivate.</p> <p><b>Nota:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se al momento dell'attivazione di un'azione di collegamento la telecamera dome PTZ è in movimento, quest'ultima si arresta sulla posizione corrente e riprende a muoversi da questa posizione al termine dell'azione di collegamento.</li> <li>● È possibile configurare la telecamera dome PTZ affinché riattivi le posizioni PTZ, la messa a fuoco e il valore dell'iris.</li> </ul>
SEQUENZA	<p>Si tratta di un intervallo definito dall'utente dopo il quale la telecamera dome PTZ risponderà a un allarme in primo luogo e quindi al successivo quando più di un allarme della stessa priorità si verificano contemporaneamente. Impostare un valore compreso tra 1 e 200 secondi.</p>
RITARDO	<p>Se un'azione di collegamento è già stata attivata da un ingresso allarme, la telecamera dome PTZ risponderà solo al segnale proveniente dallo stesso ingresso, dopo un ritardo di ripristino definito dall'utente.</p> <p>Questa opzione indica il tempo di ripristino durante il quale l'allarme viene considerato attivo dalla telecamera dome PTZ, quando viene cancellato fisicamente. Impostare un valore compreso tra 0 e 300 secondi.</p>
IMPOSTAZIONE DELL'ALLARME	<p><b>NUMERO ALLARME:</b> numerazione dell'allarme fino a 2.</p> <p><b>PRIORITÀ:</b> da impostare su ALTO, MEDIO o BASSO. In caso di più allarmi attivati simultaneamente con priorità differenti, la telecamera dome PTZ risponde solo all'allarme con la priorità più elevata. In caso di più allarmi attivati simultaneamente con identica priorità, la telecamera dome PTZ risponde a ciascun allarme in base alla sequenza di allarme definita.</p> <p><b>COLLEGAMENTO:</b> può essere impostato su preset da 1 a 8, shadowtour da 1 a 5, preset tour da 1 a 10, scansione orizzontale, scansione verticale, scansione panoramica, modalità giorno, modalità notte o nessuna quando scatta un allarme.</p> <p><b>USCITA ALLARME:</b> scegliere NESSUNA per disabilitare le uscite allarme o scegliere 1 per attivare l'USCITA ALLARME 1.</p> <p><b>Nota:</b> è presente 1 uscita allarme configurabile; non è possibile configurare l'uscita allarme 2.</p> <p><b>INGRESSO ALLARME:</b> selezionare lo stato di ingresso tra APERTO (Normalmente aperto), CHIUSO (Normalmente chiuso) oppure OFF (per disabilitare l'ingresso allarme).</p>

---

**Nota:** se si imposta lo stato APERTO, l'allarme verrà attivato da un livello di corrente elevato. Se si imposta lo stato CHIUSO, l'allarme verrà attivato da un livello di corrente basso. Se si imposta lo stato OFF, l'allarme verrà attivato quando il canale di ingresso è disabilitato.

ALARM SETTING	
ALARM NO.	1
PRIORITY	HIGH
LINK	NONE
ALARM OUTPUT	NONE
ALARM INPUT	OPEN
BACK	EXIT

---

## Uscita allarme

Un'uscita allarme è un'interfaccia di uscita allarme configurabile situata sull'alloggiamento posteriore della telecamera dome PTZ, a cui è possibile collegare e attivare un altro dispositivo di allarme.

USCITA ALLARME	Impostare il tipo di uscita allarme su APERTO (normalmente aperto) e CHIUSO (normalmente chiuso). <b>Nota:</b> è possibile configurare solo un'uscita allarme. Non è possibile configurare la seconda uscita allarme.
USCITA1, USCITA2	<b>APERTO:</b> consente di impostare l'uscita allarme su normalmente aperto. <b>CHIUSO:</b> consente di impostare l'uscita allarme su normalmente chiuso.
TEMPO DI ATTESA	Corrisponde alla durata del segnale dell'uscita allarme. Impostare un valore compreso tra 0 e 60 secondi.

## Cancellazione delle impostazioni

PRESET	● Consente di cancellare tutte le impostazioni dei preset.
PRESET TOUR	● Consente di cancellare tutte le impostazioni dei preset tour.
SHADOW TOUR	● Consente di cancellare tutte le impostazioni dei shadow tour.
MASCHERE	● Consente di cancellare tutte le impostazioni delle maschere.
ZONE	● Consente di cancellare tutte le impostazioni delle zone.
TEMPISTICA ATTIVITÀ	Consente di cancellare tutte le impostazioni delle tempistiche attività.

## Zone

Una zona è un'area di brandeggio definita dai limiti sinistro/destro. È possibile configurare le zone nel sottomenu **ZONE**. Definire una zona quando la scena di videosorveglianza di destinazione è costituita da un'area limitata.

ZONES	
ZONE NO.	1
<UNDEFINED>	
EDIT ZONE	
ZONE STATUS	ON
SCAN STATUS	ON
CLEAR ZONE	
BACK	EXIT

NUMERO DI ZONA	Selezionare un numero di zona compreso tra 1 e 8.
<NON DEFINITO>	Questa è l'etichetta di zona. Se la zona è stata definita, l'etichetta della zona viene visualizzata sotto il numero. Se non è stata definita, viene visualizzato il messaggio NON DEFINITO sotto il numero.
MODIFICA ZONA	Seguire le istruzioni per impostare i limiti di sinistro e destro.
STATO ZONA	Mostra lo stato corrente della zona.
STATO SCANSIONE	<b>ATTIVO</b> : consente di abilitare l'analisi della zona. <b>NON ATTIVO</b> : consente di disabilitare l'analisi della zona.
CANCELLA ZONA	Consente di cancellare le impostazioni della zona.

## Impostazioni video

Consente di modificare lo standard dell'uscita video, comprese la risoluzione e la frequenza fotogrammi, in base alle proprie esigenze.

## Parametro IR

È possibile configurare i parametri IR, compresi sensibilità IR, LED N/M correnti nonché il controllo LED, ecc.

**Nota:** le impostazioni del parametro IR sono supportate solo dalle telecamere dome PTZ IR.



IR PARAMETER	
IR SENSITIVITY	MEDIUM
N/M LED CURRENT	8
FAR LED CURRENT	8
REFERENCE ZOOM	2
LED CONTROL	AUTO
SWITCH DELAY(S)	2
SMART IR	0
BACK	EXIT

SENSIBILITÀ IR	Consente di impostare la sensibilità dei LED IR su <b>ALTA, MEDIA o BASSA</b> .
CORRENTE LED VICINO/MEDIO	Selezionare la corrente del LED IR vicino/medio da tra 1 e 10.
CORRENTE LED LONTANO	Selezionare la corrente del LED IR lontano tra 1 e 10.
ZOOM DI RIFERIMENTO	Quando lo zoom corrente è maggiore del limite dello zoom, l'IR passa a un LED IR a lunga distanza. Quando lo zoom è inferiore al limite dello zoom, l'IR passa a un LED IR a vicino/medio.
CONTROLLO LED	Consente di impostare il controllo del LED. Selezionare una delle opzioni: <b>TUTTO ON:</b> consente di abilitare tutti i LED IR <b>LONTANO ON:</b> consente di abilitare i LED IR a lunga distanza <b>VICINO ON:</b> consente di abilitare i LED IR vicini/medi <b>AUTO:</b> consente di abilitare i LED IR automaticamente in base alle condizioni di luce <b>ICR:</b> consente di regolare la modalità operativa del LED IR in base all'ICR (filtro taglia infrarossi) <b>CHIUSO:</b> consente di disabilitare i LED IR
RITARDO COMMUTATORE	Corrisponde al ritardo di commutazione tra LED IR a lunga distanza e LED IR vicini e medi.
SMART IR	Questa funzione è implementata per diminuire la sovraesposizione della luce IR e può essere impostata da 0 a 15. Maggiore è il valore, maggiore è la soppressione della sovraesposizione degli IR.

## Ripristino della telecamera

### Accedere al MENU PRINCIPALE > RIPRISTINA TELECAMERA

Fare clic su **IRIS+** per ripristinare le impostazioni della telecamera sui valori predefiniti o fare clic su **IRIS-** per uscire.

**Nota:** le impostazioni della telecamera includono i parametri dell'immagine, le impostazioni dell'obiettivo e impostazioni di visualizzazione.

## Ripristino delle impostazioni

È possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite di fabbrica della telecamera dome.

**Nota:** le impostazioni dome includono principalmente i parametri PTZ e i parametri di allarme. Essi includono alcuni parametri di sistema, ad esempio l'indirizzo della telecamera dome.

Accedere al menu delle impostazioni predefinite della telecamera dome: **MENU PRINCIPALE > RIPRISTINA PREDEFINITI**

Fare clic su **IRIS+** per ripristinare le impostazioni della telecamera dome sui valori predefiniti o fare clic su **IRIS-** per uscire.

## Riavvio della telecamera dome

Accedere al **MENU PRINCIPALE > RIAVVIO DOME**. Fare clic su **IRIS+** per riavviare la telecamera dome PTZ da remoto.

## Lingua

Accedere al **MENU PRINCIPALE > LINGUA**. Fare clic su sinistra o destra per modificare la lingua e fare clic su **IRIS+** per confermare la lingua.

