



Manual de Configuração da Câmera HD-TVI 1080P TruVision

Direitos de autor	<p>© 2016 United Technologies Corporation. Todos os direitos reservados.</p> <p>A Interlogix é parte da UTC Climate, Controls & Security, uma unidade da United Technologies Corporation.</p>
Marcas comerciais e patentes	<p>Os nomes e logótipos TruVision e Interlogix são marcas comerciais da United Technologies.</p> <p>Outros nomes comerciais utilizados neste documento podem ser marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos fabricantes ou vendedores dos respetivos produtos.</p>
Fabricante	<p>Interlogix 2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, USA</p> <p>Representante de fabrico autorizado na UE: UTC Fire & Security B.V. Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, The Netherlands</p>
Informações de contacto	<p>Para informações de contacto, consulte www.interlogix.com ou www.utcssecurityproducts.eu.</p>
Apoio ao cliente	<p>Para informações de contacto, consulte www.interlogix.com ou www.utcssecurityproducts.eu.</p>

Índice

Introdução 2

Câmaras bullet IV 1080P HD-TVI 2

Câmaras dome IV 1080P HD-TVI 2

Câmaras box 1080P HD-TVI 2

Programação 3

Utilização do botão de menu da câmara 3

Utilização da saída TVI 3

Comando OSD TVS-C200 CVBS 4

Árvores de menus 6

Câmaras TVB-2403/4403 e TVD-2403/4403 6

Câmaras TVC-2401/4401 6

Câmaras TVB-2404/4404, TVB-2405/4405, TVD-2404/4404 e TVD-2405/4405 7

Câmaras TVB-2406/4406 7

Configuração 8

Saída de vídeo 8

Idiomas 8

Configuração 8

Focagem inteligente 8

Cenário 8

Lente 8

Exposição 9

Retro-iluminação 11

Equilíbrio dos brancos 12

Dia e Noite 12

NR 13

Especial 14

Ajustar 18

Reposição 19

Sair 19

Introdução

Este é o manual de configuração para os seguintes modelos de câmara:

Câmaras bullet IV 1080P HD-TVI

- TVB-2403 (câmara bullet TVI 1080P, lente fixa, IV, PAL)
- TVB-4403 (câmara bullet TVI 1080P, lente fixa, IV, NTSC)
- TVB-2404 (câmara bullet TVI 1080P, lente VF, IV, PAL)
- TVB-4404 (câmara bullet TVI 1080P, lente VF, IV, NTSC)
- TVB-2405 (câmara bullet TVI 1080P, lente motorizada, IV, PAL)
- TVB-4405 (câmara bullet TVI 1080P, lente motorizada, IV, NTSC)
- TVB-2406 (câmara bullet TVI 1080P, lente motorizada, IV, PAL)
- TVB-4406 (câmara bullet TVI 1080P, lente motorizada, IV, NTSC)

Câmaras dome IV 1080P HD-TVI

- TVD-2403 (câmara dome TVI 1080P, lente fixa, IV, PAL)
- TVD-4403 (câmara dome TVI 1080P, lente fixa, IV, NTSC)
- TVD-2404 (câmara mini dome TVI 1080P, lente VF, IV, PAL)
- TVD-4404 (câmara mini dome TVI 1080P, lente VF, IV, NTSC)
- TVD-2405 (câmara dome TVI 1080P, lente motorizada, IV, PAL)
- TVD-4405 (câmara dome TVI 1080P, lente motorizada, IV, NTSC)

Câmaras box 1080P HD-TVI

- TVC-2401 (câmara box 1080P TVI, PAL)
- TVC-4401 (câmara box 1080P TVI, NTSC)

Programação

Assim que o hardware da câmara tiver sido instalado, a câmara poderá ser configurada usando o botão OSD incorporado, um menu TVI DVR ou o comando OSD TVS-C200 (adquirido em separado).

Nota: a câmara TVC-2401/4401 não suporta o comando TruVision TVS-C200 OSD.

Utilização do botão de menu da câmara

Para as câmaras com botão OSD incorporado, prima o botão **Menu** para chamar o menu OSD e selecionar um item.

Prima o botão cima/baixo para deslocar o cursor para cima ou para baixo até à opção OSD pretendida.

Prima o botão esquerda/direita para mover o cursor para a esquerda ou para a direita para ajustar o valor da opção OSD selecionada.

Para mais informações, consulte os manuais de instalação das câmaras TVI.

Utilização da saída TVI

A programação através da saída TVI da câmara pode ser realizada através do DVR TVI ligado.

Aceda ao menu PTZ do DVR ligado, selecione o protocolo TruVision-Coax e use o painel de controlo PTZ para configurar a câmara.

Tabela 1: Utilização do botão de controlo OSD

Direção do botão	Descrição
Iris+	Clique em Iris+ para aceder ao menu OSD da câmara e selecionar uma opção OSD.
Para cima	Move o cursor para cima, para selecionar um item.
Esquerda	Move o cursor para a esquerda, para selecionar ou ajustar os parâmetros do item selecionado.
Direita	Move o cursor para a direita, para selecionar ou ajustar os parâmetros do item selecionado.
Para baixo	Move o cursor para baixo, para selecionar um item.
Zoom	Ajusta a função de aumento ou diminuição do zoom da câmara.
Focagem	Ajusta a focagem da câmara.

Nota:

As câmaras TVB-2405/TVB-4405 e TVD-2405/TVD-4405 possuem lentes motorizadas. Utilize os botões de **ZOOM** e **FOCAGEM** para ajustar o zoom e a focagem da câmara.

A câmara TVB-2406/TVB-4406 apresenta a funcionalidade de focagem automática. Quando esta funcionalidade está ativada, a câmara ajusta automaticamente a focagem.

Para mais informações, consulte o manual do utilizador do DVR TVI.

Comando OSD TVS-C200 CVBS

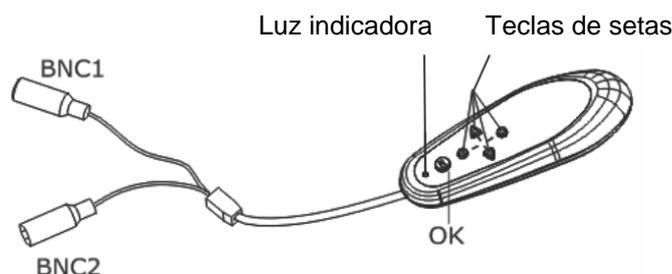
A Interlogix oferece duas versões diferentes do comando OSD: o comando TVS-C100 e o comando TVS-C200. Escolha o comando correspondente, consultando as folhas de dados do produto.

As câmaras apresentadas na secção "Introdução" suportam o protocolo do comando OSD TruVision Coax e necessitam do TVS-C200 para o controlo OSD.

O TVS-C200 é usado para programar a saída 960H CVBS da câmara e não para a saída de vídeo TVI. A programação da saída TVI da câmara pode ser realizada através de um DVR TVI.

O TVS-C200 tem quatro botões para seleção e controlo das funções da câmara. A Figura 1 abaixo apresenta as funções dos botões do comando OSD e descreve a respetiva utilização.

Figura 1: Comando TVS-C200



Nota: antes de usar o comando, certifique-se de que o mesmo está ligado. São necessárias duas pilhas AAA para que o comando funcione corretamente.

O menu Configuração permite aceder às opções de configuração da câmara. Utilize o comando TVS-C200 para aceder ao menu de configuração da câmara e seleccionar as opções de configuração.

Para instalar e configurar a câmara:

1. Ligue um monitor de vídeo a um dos conectores BNC do comando.
2. Ligue a saída 960H CVBS da câmara a um conector BNC.
3. Prima o botão **OK** durante alguns segundos para apresentar o menu de configuração. Consulte Tabela 2 para obter instruções sobre como mover o cursor.

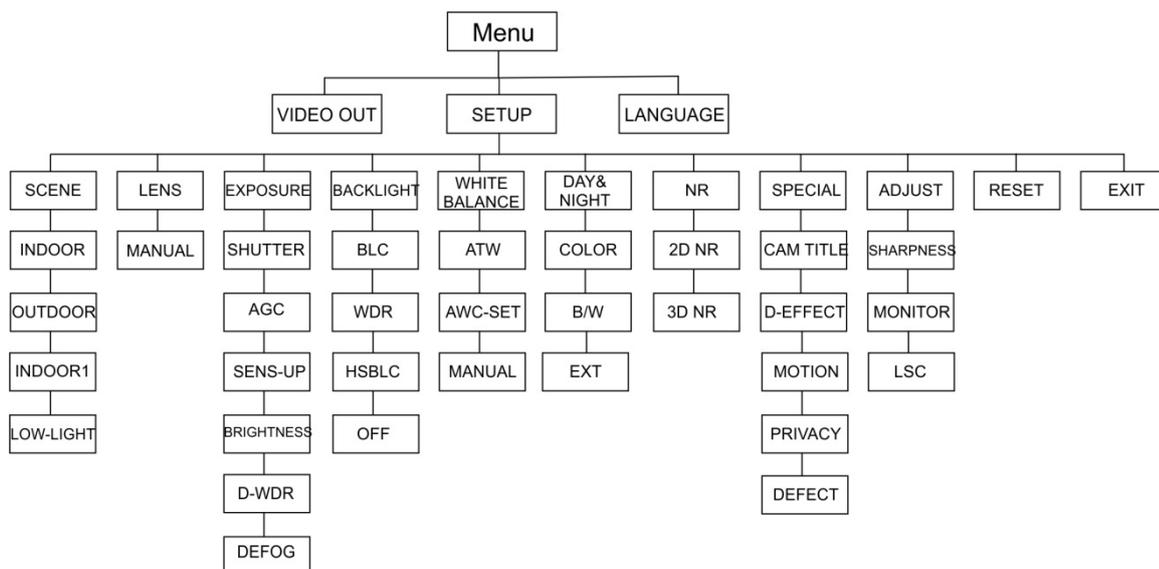
Tabela 2: Utilização do botão de controlo OSD

Direção do botão	Descrição
Para cima	Move o cursor para cima, para selecionar um item.
Esquerda	Move o cursor para a esquerda, para selecionar ou ajustar os parâmetros do item selecionado.
Direita	Move o cursor para a direita, para selecionar ou ajustar os parâmetros do item selecionado.
Para baixo	Move o cursor para baixo, para selecionar um item.
OK	Prima o botão vermelho durante alguns segundos para apresentar o menu de configuração. Se o item selecionado tiver o seu próprio menu, prima o botão para aceder a um submenu.

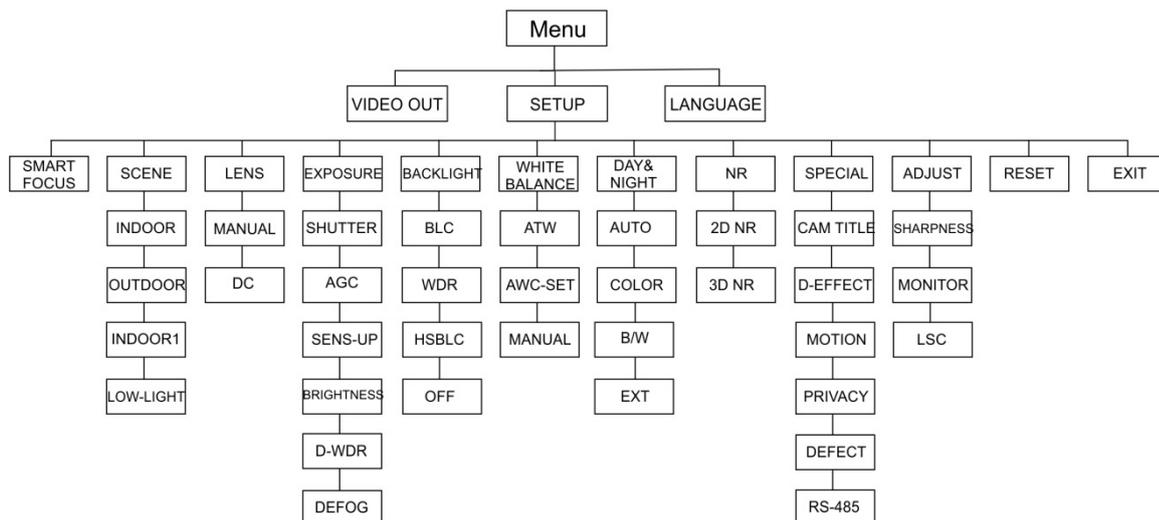
Árvores de menus

As árvores de menus das câmaras TruVision 1080P TVI são mostradas abaixo.

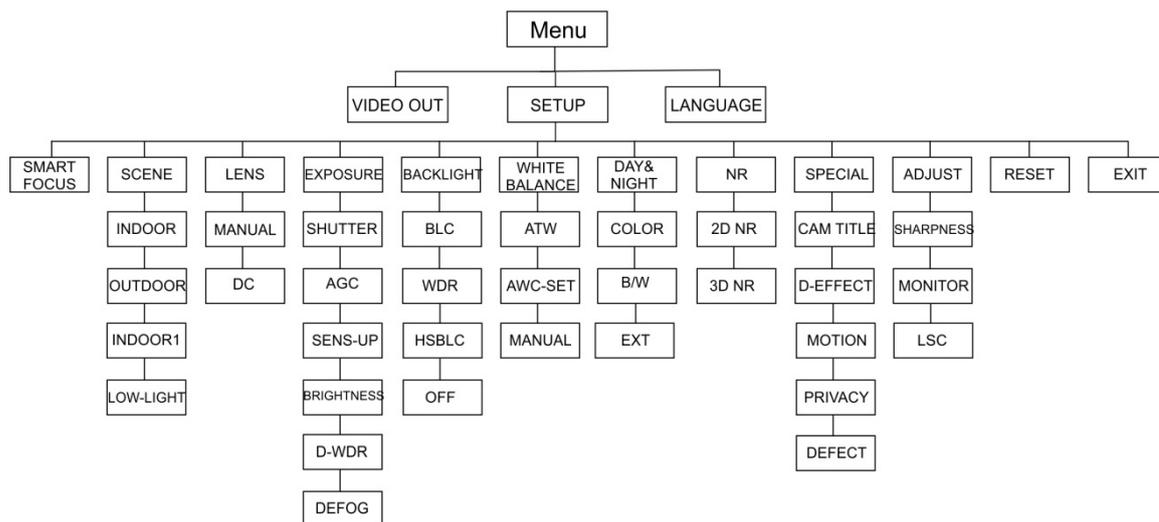
Câmaras TVB-2403/4403 e TVD-2403/4403



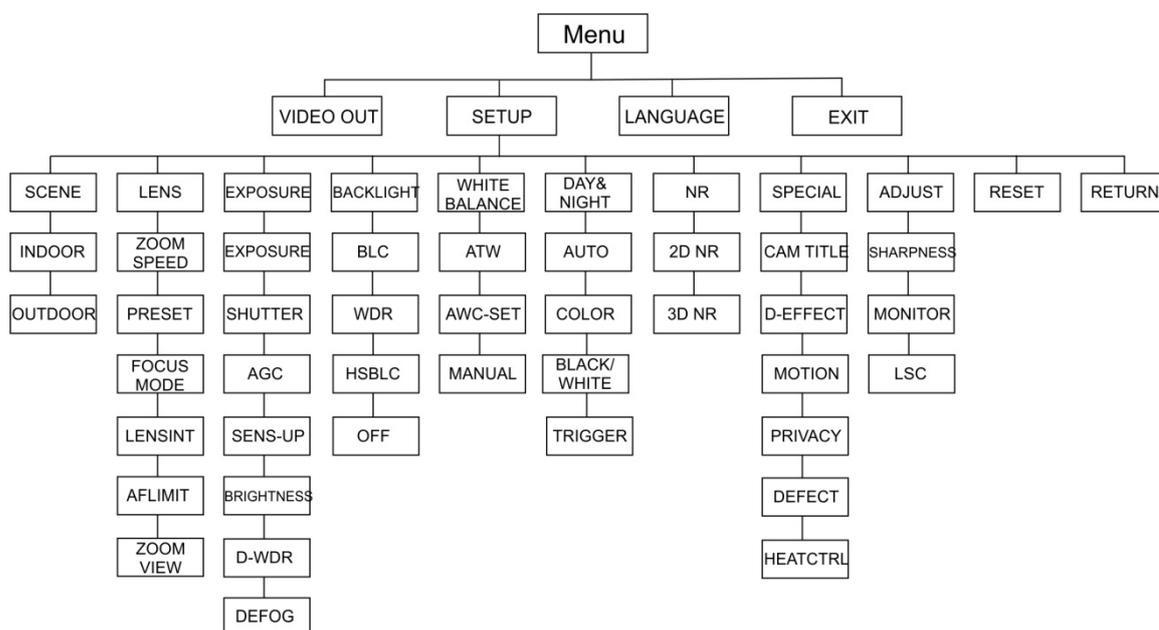
Câmaras TVC-2401/4401



Câmaras TVB-2404/4404, TVB-2405/4405, TVD-2404/4404 e TVD-2405/4405



Câmaras TVB-2406/4406



Configuração

Esta secção descreve como configurar as definições dos menus.

Saída de vídeo

Selecionar PAL ou NTSC.

Idiomas

Selecionar um dos idiomas disponíveis:

inglês, japonês, CHN1, CHN2, coreano, alemão, francês, italiano, espanhol, polaco, russo, português, neerlandês, turco, hebraico ou árabe.

Nota: a câmara TVB-2406/4406 suporta apenas inglês e chinês.

Configuração

Focagem inteligente

Ativar a função de **focagem inteligente**. Utilize esta funcionalidade para afinar remotamente a focagem da lente. Quando a funcionalidade está ativada e o utilizador altera a focagem da lente, muda o número da focagem no ecrã e esta ajusta-se automaticamente para o valor mais alto de maneira a obter a melhor qualidade.

Nota: as câmaras TVB-2403/4403, TVB-2406/4406 e TVD-2403/4403 não suportam esta funcionalidade.

Cenário

Selecione INTERIOR, EXTERIOR, INTERIOR1 ou LUZ-FRACA consoante o ambiente instalado.

Nota: a câmara TVB-2406/4406 suporta apenas INTERIOR e EXTERIOR.

Lente

Selecione MANUAL ou MANUAL/DC como modo de lente consoante as características da lente da câmara.

Esta opção não está disponível para câmaras com lentes varifocais.

Para câmaras box, selecione a definição da lente de acordo com o tipo de lente usada: Manual ou DC.

Para câmaras com lente motorizada, utilize as definições seguintes:
TVB-2406/4406 e TVB-2406/4406: 5 a 50 mm. Não são suportadas outras lentes motorizadas.

Selecione as seguintes opções no menu da lente:

VELOCIDADE DE ZOOM	Mova o cursor para a esquerda/para a direita para ajustar a velocidade de zoom.
PRESET	Definir a predefinição da lente, eliminar ou chamar a predefinição pré-configurada da lente. Ao todo, podem ser definidas 64 predefinições.
MODO DE FOCAGEM	Selecione o modo Manual, Auto ou Acionar. Modo Auto: a câmara foca automaticamente. Modo Manual: Clique em Zoom+ e Zoom- para focar. Modo Acionar: A imagem não volta a focar se for alterada.
INICLENTE	Inicialização da lente. Redefina a lente para calibrá-la.
LIMITEAF	Limite de focagem automática. Selecione a distância mínima de focagem automática: 20 m, 10 m, 6 m, 3 m, 1.5 m, 1 m, 30 cm ou 10 cm.
VER ZOOM	Apresentar o fator de zoom no OSD.

Exposição

Selecione MANUAL ou IRIS-PRI (prioridade da íris) como modo de exposição. Esta funcionalidade está disponível apenas para a câmara TVB-2406/4406.

Só a câmara da TVB-2406/4406 suporta a função de focagem automática da lente.

Nota: quando **Manual** é selecionado, as definições de SENS-AUM são desativadas. Quando **IRIS-PRI** é selecionado, as definições de OBTURADOR e AGC são desativadas.

EXPOSURE	
1. SHUTTER	AUTO
2. AGC	OFF
3. SENS-UP	---
4. BRIGHTNESS	--- ----- 40
5. D-WDR	OFF
6. DEFOG	OFF
7. RETURN	RET

Selecione as seguintes opções no menu Exposição:

OBTURADOR	Definir a velocidade do obturador. As opções que pode seleccionar são: 1/30, 1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/195, 1/215, 230/1, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000, 1/20000 ou 1/30000. Para outras câmaras, as opções que pode seleccionar são: AUTO, 1/25(1/30), 1/50(1/60), FLK, 1/200(1/240), 1/400(1/480), 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000 ou 1/50000.
-----------	---

AGC	<p>Controlo automático de ganho.</p> <p>Ajustar automaticamente a qualidade da imagem em condições de luz fraca. O intervalo de valores é de 1 a 15. Selecione um valor mais elevado em condições de luz fraca.</p>
SENS-AUM	<p>Selecione DESLIG/AUTO para desativar/ativar a câmara de maneira a aumentar os tempos de exposição num frame do sinal em condições de luz fraca.</p> <p>Nota: SENS-AUM é selecionável apenas quando <i>Obturador</i> está definido como AUTO ou 1/30.</p>
BRILHO	<p>Selecione um valor para aumentar a luminosidade da imagem. O intervalo de valores é de 1 a 100. Quanto mais alto for o valor, maior será a luminosidade da imagem.</p> <p>Nota: esta função está desativada se <i>D-WDR</i> estiver ativado.</p>
D-WDR	<p>Ampla gama dinâmica digital.</p> <p>Selecione LIG/DESLIG para ativar/desativar a função. Ajuda a equilibrar o nível de brilho da imagem inteira.</p> <p>Nota: quando <i>D-WDR</i> está ativado, a função de brilho está desactivada.</p>
DESEMBACIAR	<p>Com nevoeiro ou chuva, a imagem da câmara fica turva. A função de desembaciamento pode aumentar o nível de contraste e luminosidade da imagem de maneira a mostrar mais detalhes.</p> <p>Nota: a ativação da função de desembaciamento aumenta o contraste da imagem. É recomendável definir Desembaciar como DESLIG em condições meteorológicas normais.</p>

DEFOG	
1. POS/SIZE	↵
2. GRADATION	LOW
3. DEFAULT	↵
4. RETURN	RET

POS/TAMANHO: definir a posição e dimensão da área desembaciada.

GRADAÇÃO: definir BAIXO, MÉDIO ou ALTO para a gradação do desembaciamento.

PREDEFINIÇÃO: restaurar os valores predefinidos de desembaciamento.

Retro-iluminação

Selecione as seguintes opções no menu de retro-iluminação:

BLC

A função de compensação de retro-iluminação (BLC) melhora a qualidade da imagem quando a iluminação de fundo é alta. Impede que o objeto no centro da imagem pareça demasiado escuro.

Selecione DESLIG, BLC, WDR ou HSBLC para melhorar a qualidade da imagem.

BLC	
1. GAIN	MIDDLE
2. AREA	←
3. DEFAULT	←
4. RETURN	RET

Submenus BLC:

GANHO: defina o ganho como Alto, Médio ou Baixo. Quanto mais alto for o valor de ganho, mais nítida será a imagem.

ÁREA: prima os botões direcionais para definir a posição e dimensão da BLC.

PREDEFINIÇÃO: restaurar os valores predefinidos de BLC.

WDR

Ampla gama dinâmica. Apresenta imagens nítidas quando existem zonas muito luminosas e muito escuras na imagem.

GANHO: defina o ganho como Alto, Médio ou Baixo. Quanto mais alto for o valor, mais nítida será a imagem.

BRILHO WDR: defina o brilho de 0 a 100. Quanto mais alto for o valor, maior será o brilho da imagem.

COMP. WDR: defina a compensação de 0 a 100. Quanto mais alto for o valor, mais luminosa será a zona escura da imagem.

HSBLC

Compensação de retro-iluminação intensa.

Utilize esta função para mascarar fontes de luz intensas num cenário e melhorar a qualidade da imagem. Pode haver até quatro áreas de máscara configuradas.

HSBLC	
1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	ON ←
3. LEVEL	--- ----- 40
4. MODE	ALL DAY
5. BLACK MASK	ON
6. DEFAULT	←
7. RETURN	RET

SELECIONAR: selecionar uma área HSBLC.

VISOR: selecione LIG para aceder a um ecrã instantâneo (popup). Prima os botões direcionais para definir a posição e dimensão da área.

NÍVEL: selecione o nível de brilho entre 0 e 100. Se o nível de brilho for superior ao nível definido, HSBLC será ativado.

MODO: selecione TODO DIA ou NOITE. No modo TODO DIA, HSBLC funciona durante o dia todo. No modo NOITE, HSBLC só funciona à noite.

MÁSC. PRETA: selecione o estado de MÁSC. PRETA como LIG ou DESLIG. Quando definido como LIG, HSBLC está ativado. Quando definido como DESLIG, a função HSBLC está desativada.

PREDEFINIÇÃO: selecione para restaurar os valores predefinidos das definições da área HSBLC (ver abaixo).



Equilíbrio dos brancos

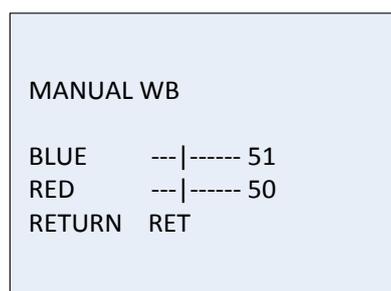
O equilíbrio dos brancos indica à câmara a aparência da cor branca. Com base nesta informação, a câmara continua a apresentar todas as cores corretamente, mesmo quando a temperatura da cor do cenário muda, por exemplo, de luz do dia para iluminação fluorescente.

Selecione MANUAL, ATW (controlo automático do equilíbrio dos brancos) ou AWC→DEFIN.

Selecione as seguintes opções no menu de equilíbrio dos brancos:

MANUAL

Ajuste o equilíbrio dos brancos personalizando o valor de Azul e Vermelho, que varia entre 1 e 100.



ATW

Selecione ATW para ajustar automaticamente o equilíbrio dos brancos de acordo com a iluminação do cenário.

AWC→DEFIN

Se estiver ativada, esta função ajusta apenas uma vez o EB (equilíbrio dos brancos). É melhor usar num ambiente estável.

Dia e Noite

Selecione Cor, P/B, EXT e AUTO para alternar entre o modo dia e o modo noite.

Nota: o modo AUTO da câmara TVB-X406 é semelhante ao modo EXT das outras câmaras (TVC-2401/4401, TVX-2403/4403, TVB-X404/X405 e TVD-X404/X405). É possível ativar/desativar IV em modo EXT ou ACIONAR. A

câmara TVC-X401 suporta o modo EXT e o modo AUTO; configure o modo como AUTO.

AUTO A imagem muda automaticamente de cor para P/B ou de P/B para cor. O valor de limite de comutação é ajustável.
O modo AUTO é suportado pelas câmaras TVC-2401/4401 e TVB-2406/4406.

AUTO	
1. DELAY	----- --8 0
2. D->N(AGC)	----- --8 0
3. N->D(AGC)	----- --8 0
4. RETURN	RET

RETARDO: selecione o retardo antes de a câmara alternar entre o modo Dia/Noite quando a luz atinge o limite configurado. Esta função pode prevenir eficazmente comutações de Dia/Noite causadas por mudanças de iluminação ocasionais.

D->N (AGC): definir o valor limite de alternância Dia/Noite entre 0 e 100.

N->D (AGC): definir o valor limite de alternância Noite/Dia entre 0 e 100.

COR A imagem está em modo de cor contínua de dia.
P/B A imagem está em modo contínuo preto e branco de noite. O LED de IV acende-se em condições de luz fraca.
EXT A imagem muda automaticamente de cor para P/B ou de P/B para cor de acordo com as condições de iluminação.
ACIONAR Esta funcionalidade está disponível apenas para a câmara TVB-2406/4406.
Selecione Ativar/Desativar para ligar/desligar o LED de IV.

NR

A redução de ruído (NR) reduz o ruído, especialmente em condições de luz fraca, e melhora a qualidade da imagem.

Selecione as seguintes opções no menu NR:

2D NR Selecione LIG/DESLIG para ativar/desativar a função. Reduz o ruído num único frame para obter uma imagem mais nítida durante a noite.

2D&3D NR	
1. 2DNR	OFF
2. 3DNR	ON ←
3. RETURN	RET

3D NR

Esta função processa a redução de ruído entre dois frames em vez de apenas num frame. Pode diminuir o efeito do ruído, especialmente no modo noite. No entanto, esta função não é recomendada para objetos em movimento.

3D NR	
1. SMART NR	ON ←
2. LEVEL	----- --8 0
3. START. AGC	- -----10
4. END. AGC	- -----10
5. RETURN	RET

NR INTEL: defina NR INTEL como LIG/DESLIG para ativar/desativar esta função. Ative NR INTEL 3D para aceder à interface NR INTEL 3D e ajustar o nível de sensibilidade. O valor de sensibilidade varia entre 0 e 100.

3D SMART NR	
1. SENSITIVITY	----- -- 80
2. RETURN	RET

INICIAR AGC: o controlo automático de ganho ajusta automaticamente a sensibilidade da câmara em condições de luz fraca. Defina um limite para ativar o AGC.

TERMIN AGC: defina um limite para desativar o AGC.

Especial

Utilize este menu para configurar o nome da câmara, definições de efeito digital para a imagem, deteção de movimento, máscara de privacidade, correção de pixels mortos, bem como para verificar a versão da câmara.

Selecione as seguintes opções no menu Especial:

SPECIAL	
1. CAM TITLE	ON ←
2. D-EFFECT	←
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. DEFECT	←
6. RS485	←
7. RETURN	RET

TÍTULO CAM

Defina o nome da câmara ativando esta função para aceder à interface de edição. Podem ser introduzidos até 15 caracteres.

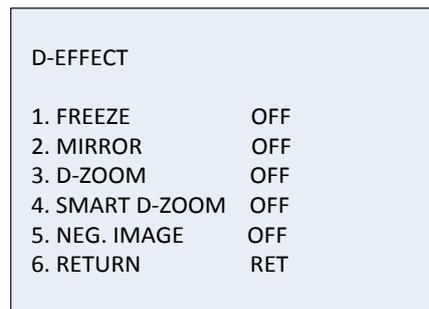
LIG: apresentar e inserir o título da câmara.

DESLIG: Não apresentar o título da câmara.



EFEITO-D

Utilize este menu para congelar a imagem, inverter a imagem, definir o zoom digital e criar uma imagem negativa.



IMOBILIZAR: Defina LIG para congelar a imagem quando a função está ativada.

Nota: a função de espelho é desativada quando IMOBILIZAR é definido como LIG.

ESPELHO: a imagem é visualizada invertida. Selecione DESLIG, ESPELHO, INVERT V ou RODAR.

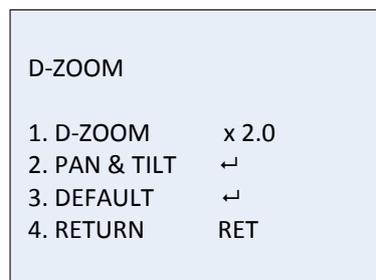
DESLIG: a função é desativada.

ESPELHO: a imagem inverte-se 180 graus na horizontal.

INVERT V: a imagem inverte-se 180 graus na vertical.

RODAR: a imagem inverte-se 180 graus, tanto na horizontal como na vertical.

ZOOM-D: Defina o zoom digital como LIG para ampliar a imagem, criando pixels por interpolação.



ZOOM-D: defina o fator de zoom entre 2 e 62.

PAN e TILT: defina a área de zoom nos menus PAN e TILT.

PREDEFINIÇÃO: defina para restaurar os valores predefinidos de ZOOM-D.

ZOOM-D INTEL: quando esta funcionalidade está ativada, a imagem do objeto em movimento detectado na área predefinida é ampliada. A área de ZOOM-D, a sensibilidade e o fator de zoom são configuráveis.

SMART D-ZOOM	
1. SELECT	AREA1
2. DISPLAY	ON↵
3. SENSITIVITY	--- ----31
4. D-ZOOM	x 2.0
5.TIME	-- -----3
6.DEFAULT	↵
7.RETURN	RET

Nota: Zoom-D e Zoom-D Intel não estão ativos em simultâneo.

Podem ser definidas até duas áreas numa câmara. Mova o cursor para cima/para baixo para selecionar a área.

IMAGEM NEG: imagem negativa. Selecione LIG para inverter as áreas claras e escuras da imagem.

Nota: quando WDR está ativado, Zoom-D e Zoom-D Intel não podem ser configurados.

MOVIMENTO

Configurar as definições para detetar movimento e disparar um alarme.

MOTION	
1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	ON↵
3. SENSITIVITY	--- ---- 30
4. MOTION VIEW	ON
5. DEFAULT	↵
6. RETURN	RET

SELECIONAR: selecione o número de área de MOVIMENTO.

VISOR: defina LIG para definir a posição e dimensão da área de deteção de movimento.

SENSIBILIDADE: defina o valor de acordo com a situação. O intervalo de valores é de 1 a 60. Quanto maior for o valor, maior será o nível de sensibilidade para acionar um alarme.

Nota: pode ser detetado o movimento de ramos, pingos de chuva, flocos de neve e luzes intermitentes na área definida, acionando um alarme falso. Nesses casos, ajuste o valor de sensibilidade.

VER MOVIM: ative esta funcionalidade para acionar um mosaico vermelho transparente cintilante na área quando for detetado movimento. Defina como DESLIG para desativar.

PREDEFINIÇÃO: selecione para restaurar os valores predefinidos.

PRIVACIDADE

As máscaras de privacidade permitem ocultar áreas sensíveis (tais como janelas vizinhas) de modo a impedir a sua visualização no monitor e no vídeo gravado. Podem ser configuradas até oito áreas de privacidade.

PRIVACY	
1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	MOSAIC ←
3. COLOR	10
4. TRANS.	1
5. DEFAULT	←
6. RETURN	RET

SELECIONAR: selecionar uma área de PRIVACIDADE.

VISOR: defina o estado como INV, MOSAICO, COR ou DESLIG.

INV. (invisível): converter a área definida para a respetiva imagem negativa. As áreas luminosas mudam para áreas escuras e as áreas escuras mudam para áreas luminosas. As cores mudam para as cores complementares.

MOSAICO: mascarar a área definida com mosaico cintilante.

COR: mascarar a área definida com cores selecionadas.

Prima o botão direcional para aceder ao menu, para definir a posição e dimensão de Privacidade.

COR: selecionar a cor da área. Estão disponíveis 16 cores para seleção. Só está disponível quando VISOR está definido como COR.

TRANS: selecione a transparência da área de privacidade entre 0 e 3. Só funciona quando VISOR está definido como COR.

PREDEFINIÇÃO: selecione para restaurar os valores predefinidos.

DEFEITO

num sensor de imagem CCD ou CMOS, pode haver alguns pixels defeituosos que não capturaram corretamente a luz. Utilize esta função para corrigir os pixels defeituosos, usando o processador de sinais de imagem.

DEFECT	
1. LIVE DPC	AUTO
2. STATIC DPC	ON ←
3. RETURN	RET

DPC AO VIVO: Correção de Pixel Digital.

deteta e corrige pixels defeituosos durante o tempo de funcionamento da câmara.

AUTO: detetar e reparar automaticamente pixels defeituosos.

LIG: reparar pixels defeituosos manualmente, intervalo configurável [0-255]; selecione o valor mais alto para reparar facilmente os pixels defeituosos.

DESLIG: desativar a função DPC.

DPC ESTÁTICO: detetar e corrigir manualmente os pixels defeituosos. Selecione Lig/Deslig para ativar/desativar.

STATIC DPC	
1.START	
2.LEVEL	← -----15
3.SENS-UP	x 20
4.AGC	--- -----2
5.RETURN	RET

INICIAR: iniciar a deteção e correção dos pixeis defeituosos.

Prima OK quando aparecer a mensagem no ecrã.

NÍVEL: o nível de DPC ESTÁTICO varia entre 0 e 60. Quanto maior for o valor, mais fácil será corrigir os pixeis defeituosos.

Alguns pixeis defeituosos podem não ser identificáveis para deteção pelo sistema. Neste caso, ajuste SENS-AUM X para X2, X4, X6, X8, X10, X15, X20, X25 ou X30 para iluminar os pixeis defeituosos e facilitar a localização dos mesmos pelo sistema. Defina o valor de AGC entre 0 e 8.

RS-485

Defina os parâmetros de RS-485, incluindo ID da câmara, estado de visualização da ID e taxa baud (2400/4800/9600/19200/38400).

RS485	
1. CAM ID	----- 255
2. ID DISPLAY	ON↵
3. BAUDRATE	2400
4. RETURN	RET

Nota: só a câmara TVC-2401/4401 possui uma porta RS-485 e um menu RS-485.

CTRLCALOR

Controlo de calor.

Selecione o modo de aquecedor como LIG, DESLIG ou AUTO.

DESLIG: o aquecedor é desativado.

AUTO: o aquecedor começa a funcionar quando a temperatura desce abaixo de -10 °C. Quando a temperatura aumenta para -5 °C, o funcionamento é interrompido.

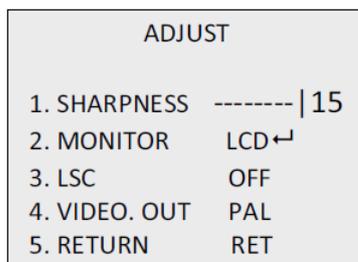
LIG: o aquecedor começa a funcionar quando a temperatura desce abaixo de -40 °C. Quando a temperatura aumenta acima de -40 °C, o funcionamento é interrompido.

Nota: só a câmara TVB-2406/4406 possui esta função.

Ajustar

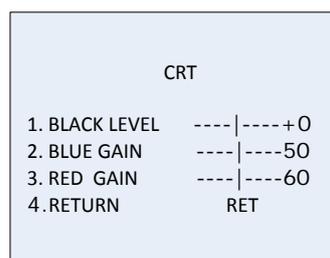
Utilize este menu para configurar a nitidez, as definições do monitor, as definições de apresentação no ecrã (OSD), a compensação de sombreamento da lente, bem como para alterar a norma de saída de vídeo, etc. Mova o cursor para AJUSTAR e prima OK para aceder ao menu.

Selecione as seguintes opções no menu de ajuste:

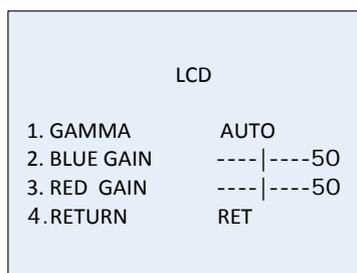


NITIDEZ Ajuste o valor entre 0 e 15. Quanto mais alto for o valor, mais nítida será a imagem.

MONITOR Selecione CRT ou LCD.
CRT: defina o nível de preto [-30 a +30], ganho azul [-50 a +50] e ganho vermelho [-50 a +50].



LCD: defina gama, ganho azul [0 a 100] e ganho vermelho [0 a 100].
Gama é o nome de uma operação não-linear usada para codificar e decodificar valores de luminância ou tristimulus em vídeo ou num sistema de imagem fixa. As opções são: UTILIZADOR +Y, UTILIZADOR, AUTO, 1,00, 0,95, 0,90, 0,85, 0,80, 0,75, 0,70, 0,65, 0,60, 0,55, 0,50 e 0,45 são seleccionáveis.



LSC Correção de sombreamento da lente.
Corrige o sombreamento nos cantos da imagem. Defina LIG/DESLIG para ativar/desativar.

SAÍDA VIDEO Selecione a saída de vídeo (PAL ou NTSC).

Reposição

Repor todas as predefinições.

Sair

Prima **OK** para sair do menu.

