

# Manuale di configurazione della telecamera 1080P HD-TVI TruVision

<b>Copyright</b>	© 2016 United Technologies Corporation. Tutti i diritti riservati. Interlogix appartiene a UTC Climate, Controls & Security, una divisione di United Technologies Corporation.
<b>Marchi commerciali e brevetti</b>	I nomi e i logo Interlogix e TruVision sono marchi commerciali registrati di United Technologies. Altre designazioni commerciali utilizzate nel presente documento possono essere marchi commerciali o marchi commerciali registrati dei produttori o dei fornitori dei rispettivi prodotti.
<b>Produttore</b>	Interlogix 2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, USA Rappresentante autorizzato per l'UE: UTC Fire & Security B.V. Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, The Netherlands
<b>Informazioni di contatto</b>	Per informazioni di contatto, vedere <a href="http://www.interlogix.com">www.interlogix.com</a> o <a href="http://www.utcssecurityproducts.eu">www.utcssecurityproducts.eu</a> .
<b>Assistenza tecnica</b>	Per le informazioni di contatto, visitare <a href="http://www.interlogix.com">www.interlogix.com</a> o <a href="http://www.utcssecurityproducts.eu">www.utcssecurityproducts.eu</a>

# Contenuto

## **Introduzione 2**

Telecamere bullet IR 1080P HD-TVI 2

Telecamere dome IR 1080P HD-TVI 2

Telecamere box 1080P HD-TVI 2

## **Programmazione 3**

Uso del pulsante Menu della telecamera 3

Uso dell'uscita TVI 3

Controller OSD CVBS TVS-C200 4

## **Strutture dei menu 6**

Telecamere TVB-2403/4403 e TVD-2403/4403 6

Telecamere TVC-2401/4401 6

Telecamere TVB-2404/4404, TVB-2405/4405, TVD-2404/4404 e  
TVD-2405/4405 7

Telecamere TVB-2406/4406 7

## **Configurazione 8**

Uscita video 8

Lingue 8

Configurazione 8

Messa a fuoco intelligente 8

Scena 8

Obiettivo 8

Esposizione 9

Controluce 10

Bilanciamento del bianco 12

Giorno e notte 13

NR 13

Funzioni speciali 14

Regolazione 19

Reset 20

Esci 20

# Introduzione

Il presente manuale di configurazione include informazioni sui seguenti modelli di telecamera:

## Telecamere bullet IR 1080P HD-TVI

- TVB-2403 (telecamera bullet TVI 1080P, con obiettivo fisso, IR, PAL)
- TVB-4403 (telecamera bullet TVI 1080P, con obiettivo fisso, IR, NTSC)
- TVB-2404 (telecamera bullet TVI 1080P, con obiettivo VF, IR, PAL)
- TVB-4404 (telecamera bullet TVI 1080P, con obiettivo VF, IR, NTSC)
- TVB-2405 (telecamera bullet TVI 1080P, con obiettivo motorizzato, IR, PAL)
- TVB-4405 (telecamera bullet TVI 1080P, con obiettivo motorizzato, IR, NTSC)
- TVB-2406 (telecamera bullet TVI 1080P, con obiettivo motorizzato, IR, PAL)
- TVB-4406 (telecamera bullet TVI 1080P, con obiettivo motorizzato, IR, NTSC)

## Telecamere dome IR 1080P HD-TVI

- TVD-2403 (telecamera dome TVI 1080P, con obiettivo fisso, IR, PAL)
- TVD-4403 (telecamera dome TVI 1080P, con obiettivo fisso, IR, NTSC)
- TVD-2404 (telecamera mini dome TVI 1080P, con obiettivo VF, IR, PAL)
- TVD-4404 (telecamera mini dome TVI 1080P, con obiettivo VF, IR, NTSC)
- TVD-2405 (telecamera dome TVI 1080P, con obiettivo motorizzato, IR, PAL)
- TVD-4405 (telecamera dome TVI 1080P, con obiettivo motorizzato, IR, NTSC)

## Telecamere box 1080P HD-TVI

- TVC-2401 (telecamera box TVI 1080P, PAL)
- TVC-4401 (telecamera box TVI 1080P, NTSC)

# Programmazione

Una volta installati i componenti hardware, è possibile configurare la telecamera mediante il pulsante OSD integrato, il menu di un'unità DVR TVI o il controller OSD TVS-C200 (da acquistare separatamente).

**Nota:** il modello TVC-2401/4401 non supporta il controller OSD TVS-C200 di TruVision.

## Uso del pulsante Menu della telecamera

Per le telecamere dotate del pulsante OSD incorporato, premere il pulsante **Menu** per richiamare il menu OSD e selezionare una voce OSD.

Premere il pulsante Su/Giù per spostare il cursore in alto o in basso sulla voce OSD desiderata.

Premere il pulsante Sinistra/Destra per spostare il cursore a sinistra o a destra per regolare il valore di una voce OSD selezionata.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai manuali di installazione della telecamera TVI.

## Uso dell'uscita TVI

È possibile programmare la telecamera sull'uscita TVI tramite un'unità DVR TVI collegata.

Accedere al menu PTZ dell'unità DVR collegata, selezionare il protocollo TruVision-Coax e utilizzare il pannello di controllo PTZ per configurare la telecamera.

**Tabella 1: Uso del pulsante di controllo OSD**

Direzione pulsante	Descrizione
Iris+	Fare clic su Iris+ per accedere al menu OSD della telecamera e selezionare una voce OSD.
Su	Consente di spostare il cursore verso l'alto per selezionare un elemento.
Sinistra	Consente di spostare il cursore verso sinistra per selezionare o regolare i parametri della voce selezionata.
Destra	Consente di spostare il cursore verso destra per selezionare o regolare i parametri della voce selezionata.
Giù	Consente di spostare il cursore verso il basso per selezionare una voce.
Zoom	Consente di regolare lo zoom in avanti e indietro della telecamera.
Messa a fuoco	Consente di regolare la messa a fuoco della telecamera.

## Nota:

Le telecamere TVB-2405/TVB-4405 e TVD-2405/TVD-4405 dispongono di obiettivi motorizzati. Utilizzare i pulsanti **ZOOM** e **MESSA A FUOCO** per regolare lo zoom e la messa a fuoco per questi modelli.

La telecamera TVB-2406/TVB-4406 dispone della funzionalità di messa a fuoco automatica. Quando questa funzionalità è abilitata, la telecamera può posizionarsi automaticamente per ottenere la migliore messa a fuoco.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale dell'utente dell'unità DVR TVI.

## Controller OSD CVBS TVS-C200

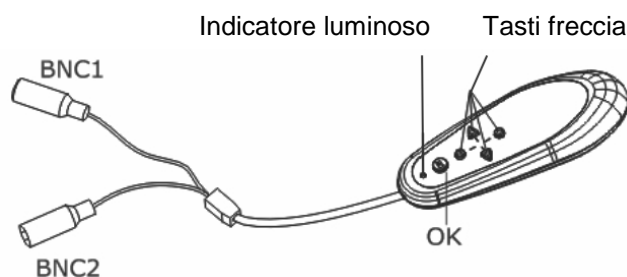
Interlogix offre due versioni differenti del controller OSD: il controller TVS-C100 e il controller TVS-C200. Scegliere il controller corrispondente facendo riferimento alle schede tecniche dei prodotti.

Le telecamere indicate nella sezione "Introduzione" supportano il protocollo di controllo OSD TruVision Coax e richiedono il controller TVS-C200 per il controllo OSD.

È possibile utilizzare il controller TVS-C200 per programmare l'uscita CVBS 960H della telecamera. Non è possibile utilizzarlo per l'uscita video TVI. È possibile programmare l'uscita TVI della telecamera tramite un'unità DVR TVI.

Il controller TVS-C200 dispone di quattro pulsanti per la selezione e il controllo delle funzioni della telecamera. Nella Figura 1 riportata di seguito sono elencate le funzioni del pulsante di controllo OSD con la descrizione del relativo utilizzo.

Figura 1: Controller TVS-C200



**Nota:** prima di utilizzare il controller, verificare che sia acceso. Affinché il controller funzioni correttamente, sono richieste due batterie AAA.

Il menu Configurazione consente di accedere alle opzioni di configurazione della telecamera. Utilizzare il controller TVS-C200 per accedere al menu Configurazione della telecamera e selezionare le opzioni di configurazione.

### Per impostare e configurare la telecamera:

1. Collegare un monitor video a uno dei connettori BNC del controller.

2. Collegare l'uscita CVBS 960H della telecamera a un connettore BNC.
3. Premere il pulsante **OK** per alcuni secondi per visualizzare il menu Configurazione. Consultare la Tabella 2 per istruzioni su come spostare il cursore.

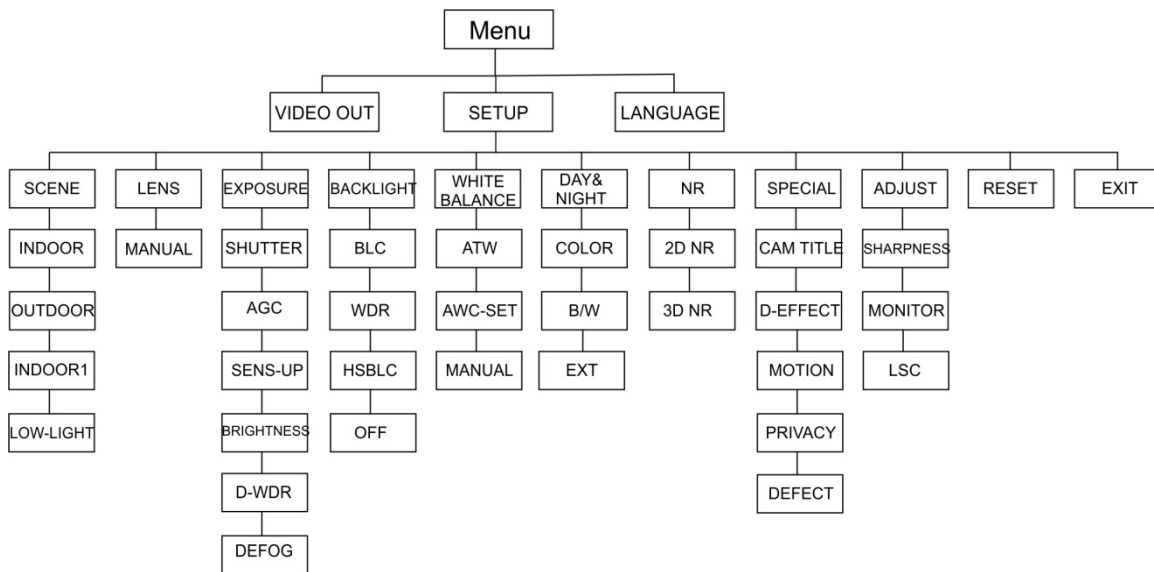
**Tabella 2: Uso del pulsante di controllo OSD**

Direzione pulsante	Descrizione
Su	Consente di spostare il cursore verso l'alto per selezionare un elemento.
Sinistra	Consente di spostare il cursore verso sinistra per selezionare o regolare i parametri della voce selezionata.
Destra	Consente di spostare il cursore verso destra per selezionare o regolare i parametri della voce selezionata.
Giù	Consente di spostare il cursore verso il basso per selezionare una voce.
OK	Premere il pulsante rosso per alcuni secondi per visualizzare il menu Configurazione. Se la voce selezionata dispone di un menu proprio, premere il pulsante per accedere al sottomenu.

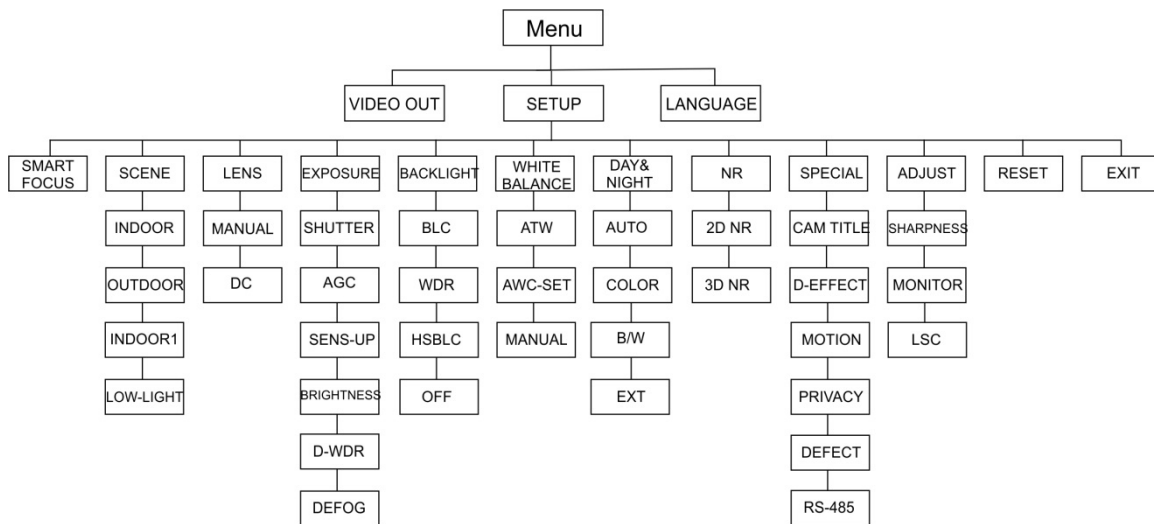
# Strutture dei menu

Di seguito sono riportate le strutture dei menu delle telecamere TVI 1080P TruVision.

## Telecamere TVB-2403/4403 e TVD-2403/4403

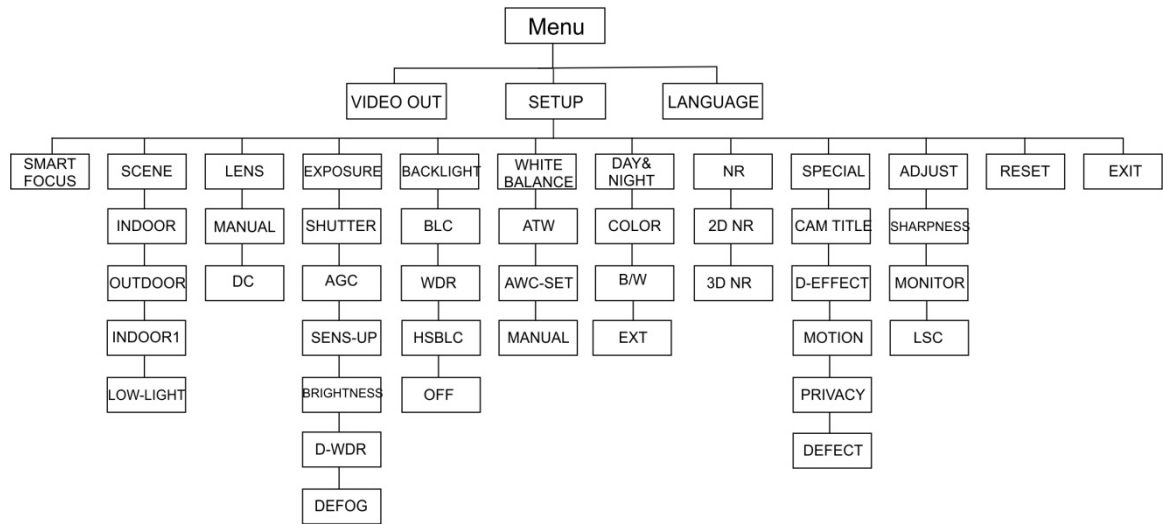


## Telecamere TVC-2401/4401

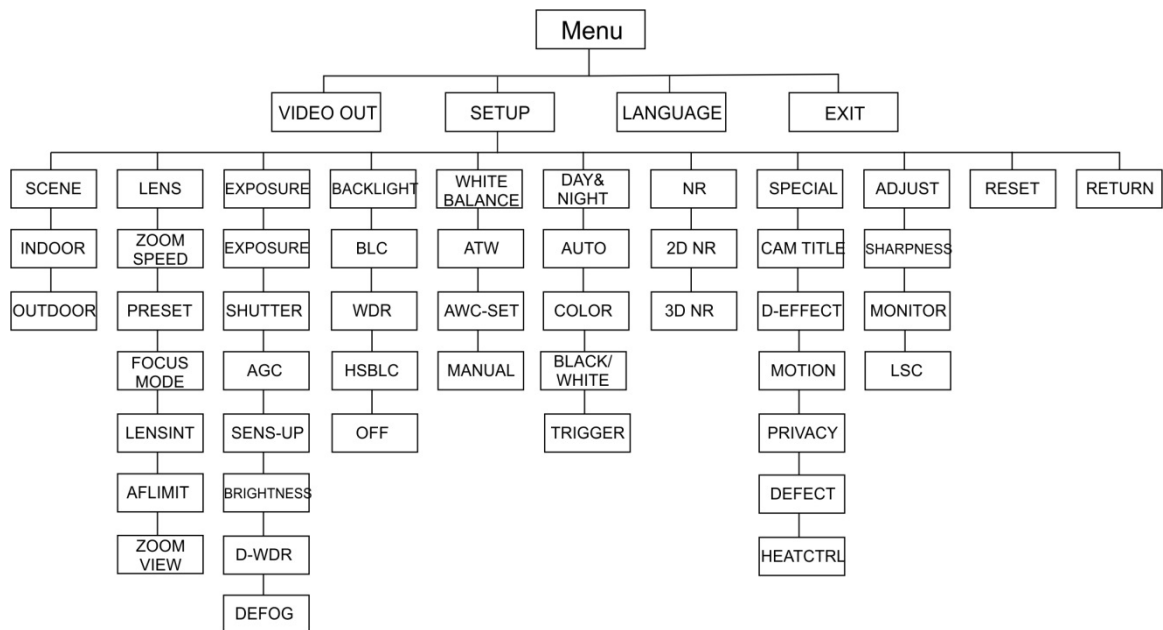




# Telecamere TVB-2404/4404, TVB-2405/4405, TVD-2404/4404 e TVD-2405/4405



# Telecamere TVB-2406/4406



# Configurazione

In questa sezione viene descritta la procedura di configurazione delle impostazioni del menu.

## Uscita video

Selezionare PAL o NTSC.

## Lingue

Selezionare una delle lingue disponibili:

Inglese, Giapponese, Cinese 1, Cinese 2, Coreano, Tedesco, Francese, Italiano, Spagnolo, Polacco, Russo, Portoghese, Olandese, Turco, Ebraico e Arabo.

**Nota:** la telecamera TVB-2406/4406 supporta solo l'inglese e il cinese.

## Configurazione

### Messa a fuoco intelligente

Abilitare **Messa a fuoco intelligente**. Utilizzare questa funzione per perfezionare la messa a fuoco dell'obiettivo da remoto. Quando questa funzione è abilitata e viene modificata la messa a fuoco dell'obiettivo, il numero della messa a fuoco visualizzato sullo schermo cambia e la messa a fuoco si regola automaticamente sul valore più alto per raggiungere il livello di qualità più elevato.

**Nota:** le telecamere TVB-2403/4403, TVB-2406/4406 e TVD-2403/4403 non supportano questa funzione.

### Scena

A seconda dell'ambiente di installazione, selezionare INTERNO, ESTERNO, INTERNO1 o SCARSA LUMINOSITÀ.

**Nota:** la telecamera TVB-2406/4406 supporta solo le funzioni INTERNO e ESTERNO.

### Obiettivo

A seconda delle caratteristiche dell'obiettivo della telecamera, selezionare MANUALE o MANUALE/CC come modalità obiettivo.

Per le telecamere con obiettivo multifocale, questa opzione non è disponibile.

Per telecamere box, selezionare l'impostazione dell'obiettivo in base al tipo di obiettivo utilizzato, ovvero manuale o CC.

Per le telecamere con obiettivo motorizzato, utilizzare le impostazioni seguenti:

TVB-2406/4406 e TVB-2406/4406: da 5 a 50 mm. Gli altri obiettivi motorizzati non sono supportati.

Selezionare le opzioni seguenti nel menu Obiettivo:

VELOCITÀ ZOOM	Consente di spostare il cursore a sinistra/destra per regolare la velocità dello zoom.
PRESET	Consente di impostare i preset dell'obiettivo e di eliminare o richiamare i preset preconfigurati dell'obiettivo. È possibile impostare un totale di 64 preset.
MODALITÀ MESSA A FUOCO	Consente di selezionare la modalità Manuale, Auto o Attivazione. Modalità Auto: la telecamera mette a fuoco automaticamente. Modalità Manuale: fare clic su Zoom+ e Zoom- per mettere a fuoco. Modalità Attivazione: l'immagine non verrà rimessa a fuoco se viene modificata.
INIZ OBIETTIVO	Inizializzazione dell'obiettivo. Consente di reimpostare l'obiettivo per calibrarlo.
LIMITE AF	Limite della messa a fuoco automatica. Consente di selezionare la distanza minima della messa a fuoco automatica: 20 m, 10 m, 6 m, 3 m, 1.5 m, 1 m, 30 cm o 10 cm.
VISUALIZZAZIONE ZOOM	Consente di visualizzare il fattore di zoom sull'OSD.

## Esposizione

Selezionare MANUALE o PRIORITÀ IRIS come modalità di esposizione. Questa funzione è disponibile esclusivamente sulla telecamera TVB-2406/4406.

Solo la telecamera TVB-2406/4406 supporta la funzione di messa a fuoco automatica dell'obiettivo.

**Nota:** quando è selezionata la modalità **Manuale**, le impostazioni SENS-UP sono disabilitate. Quando è selezionata la modalità **PRIORITÀ IRIS**, le impostazioni OTTURATORE e AGC sono disabilitate.

EXPOSURE	
1. SHUTTER	AUTO
2. AGC	OFF
3. SENS-UP	---
4. BRIGHTNESS	--- ----- 40
5. D-WDR	OFF
6. DEFOG	OFF
7. RETURN	RET

Selezionare le opzioni seguenti nel menu Esposizione:

OTTURATORE	Consente di impostare la velocità dell'otturatore. Le opzioni disponibili per la selezione sono: 1/30, 1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/195, 1/215, 1/230, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000, 1/20000 o 1/30000. Per gli altri modelli di telecamere, le opzioni disponibili per la selezione sono: AUTO, 1/25(1/30), 1/50(1/60), FLK, 1/200(1/240),
------------	--

	1/400(1/480), 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000 o 1/50000.
AGC	<p>Controllo automatico del guadagno.</p> <p>Consente di regolare automaticamente la qualità dell'immagine in condizioni di scarsa luminosità. L'intervallo di valori è compreso tra 1 e 15. Selezionare un valore superiore in condizioni di scarsa luminosità.</p>
SENS-UP	<p>Selezionare DISATTIVA/AUTO per abilitare/disabilitare la telecamera al fine di aumentare i tempi di esposizione su un fotogramma del segnale in condizioni di scarsa luminosità.</p> <p><b>Nota:</b> è possibile selezionare SENS-UP solo quando l'impostazione <i>Otturatore</i> è impostata su AUTO o su 1/30.</p>
LUMINOSITÀ	<p>Selezionare un valore per aumentare la luminosità dell'immagine. L'intervallo di valori è compreso tra 1 e 100. Più il valore è elevato, più l'immagine sarà luminosa.</p> <p><b>Nota:</b> questa funzione è disabilitata se l'opzione <i>D-WDR</i> è abilitata.</p>
D-WDR	<p>Gamma dinamica digitale estesa.</p> <p>Selezionare ATTIVA/DISATTIVA per abilitare/disabilitare questa funzione. Consente di bilanciare il livello di luminosità dell'intera immagine.</p> <p><b>Nota:</b> quando l'opzione <i>D-WDR</i> è abilitata, la funzione di luminosità è disabilitata.</p>
DISAPPANNAMENTO	<p>In condizioni climatiche di nebbia o pioggia, l'immagine della telecamera diventa appannata. La funzione di disappannamento può aumentare il livello di contrasto e luminosità dell'immagine per mostrare più dettagli.</p> <p><b>Nota:</b> l'abilitazione della la funzione di disappannamento comporta l'aumento del contrasto dell'immagine. In condizioni climatiche normali, è consigliabile impostare la funzione Disappannamento su DISATTIVA.</p>

DEFOG	
1. POS/SIZE	↵
2. GRADATION	LOW
3. DEFAULT	↵
4. RETURN	RET

**POS/DIMENSIONI:** consente di impostare la posizione e le dimensioni dell'area su cui applicare la funzione di disappannamento.

**GRADAZIONE:** consente di impostare la gradazione di disappannamento su BASSA, MEDIA o ALTA.

**PREDEFINITI:** consente di ripristinare le impostazioni predefinite della funzione di disappannamento.

## Controluce

Selezionare le opzioni seguenti nel menu Controluce:

**BLC** La funzione di compensazione controluce (BLC) migliora la qualità

dell'immagine quando la luminosità dello sfondo è eccessiva. Inoltre, consente di evitare che l'oggetto al centro dell'immagine risulti troppo scuro.

Selezionare DISATTIVA, BLC, WDR o HSBLC per migliorare la qualità dell'immagine.

BLC	
1. GAIN	MIDDLE
2. AREA	←
3. DEFAULT	←
4. RETURN	RET

Sottomenu di BLC:

**GUADAGNO:** consente di impostare il guadagno su Alto, Medio o Basso. Più il valore del guadagno è elevato, più l'immagine sarà nitida.

**AREA:** premere i pulsanti di direzione per definire la posizione e le dimensioni di BLC.

**PREDEFINITI:** consente di ripristinare le impostazioni predefinite di BLC.

WDR

**Gamma dinamica estesa.** Consente di ottenere immagini nitide quando sull'immagine sono presenti delle aree eccessivamente luminose e scure.

**GUADAGNO:** consente di impostare il guadagno su Alto, Medio o Basso. Più il valore del guadagno è elevato, più l'immagine è nitida.

**LUMINOSITÀ WDR:** consente di impostare la luminosità su un intervallo compreso tra 0 e 100. Più il valore è elevato, più l'immagine sarà luminosa.

**OFFSET WDR:** consente di impostare l'offset su un intervallo compreso tra 0 e 100. Più il valore è elevato, più luminosa sarà l'area scura dell'immagine.

HSBLC

**Compensazione controllo luce con soppressione della lumeggiatura.**

Utilizzare questa funzione per mascherare le fonti di luce eccessiva in un'inquadratura e migliorare la qualità dell'immagine. È possibile configurare fino a quattro aree per l'applicazione della maschera.

HSBLC	
1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	ON ←
3. LEVEL	--- ----- 40
4. MODE	ALL DAY
5. BLACK MASK	ON
6. DEFAULT	←
7. RETURN	RET

**SELEZIONA:** selezionare un'area HSBLC.

**VISUALIZZA:** selezionare ATTIVA per aprire una schermata pop-up. Premere i pulsanti di direzione per definire la posizione e le dimensioni dell'area.

**LIVELLO:** consente di selezionare il livello di luminosità su un valore compreso tra 0 e 100. Se il livello di luminosità è superiore al livello impostato, la funzione HSBLC viene abilitata.

**MODALITÀ:** consente di selezionare TUTTO IL GIORNO o NOTTE. Nella modalità TUTTO IL GIORNO, la funzione HSBLC rimane attiva per tutto il giorno. Nella modalità NOTTE, la funzione HSBLC è attiva solo di notte.

**MASCHERA NERA:** consente di selezionare lo stato MASCHERA NERA su ATTIVATA o su DISATTIVA. Quando lo stato è impostato su ATTIVATA, la funzione HSBLC è abilitata. Quando lo stato è impostato su DISATTIVA, la funzione HSBLC è disabilitata.

**PREDEFINITI:** selezionare questa opzione per ripristinare le impostazioni predefinite dell'area HSBLC (vedere di seguito).



## Bilanciamento del bianco

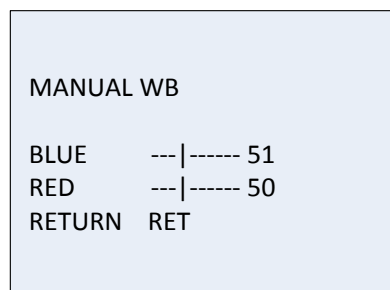
Il bilanciamento del bianco indica alla telecamera l'aspetto del colore bianco. In base a tali informazioni, la telecamera continuerà quindi a visualizzare tutti i colori correttamente anche quando la temperatura del colore della scena cambia, ad esempio dalla luce diurna all'illuminazione fluorescente.

Selezionare MANUALE, ATW (Tracking automatico bilanciamento del bianco) o AWC → IMPOSTA.

Selezionare le opzioni seguenti nel menu Bilanciamento del bianco:

MANUALE

Consente di regolare il bilanciamento del bianco tramite la personalizzazione del valore di blu e di rosso, su un intervallo compreso tra 1 e 100.



ATW

Selezionare ATW per impostare la regolazione automatica del bilanciamento del bianco in base alla luminosità dell'inquadratura.

AWC → IMPOSTA

Se abilitata, questa funzione regolerà il WB una sola volta. È preferibile utilizzarla in un ambiente stabile.

## Giorno e notte

Selezionare A colori, B/N, EST e AUTO per passare dalla modalità diurna alla modalità notturna e viceversa.

**Nota:** la modalità AUTO della telecamera TVB-X406 è simile alla modalità EST delle altre telecamere (TVC-2401/4401, TVX-2403/4403, TVB-X404/X405 e TVD-X404/X405). È possibile abilitare/disabilitare la funzione IR nella modalità EST o nella modalità ATTIVAZIONE. La telecamera TVC-X401 supporta sia la modalità AUTO sia la modalità EST; configurare la telecamera sulla modalità AUTO.

**AUTO** L'immagine passa automaticamente dal colore al B/N o viceversa. Il valore di soglia del passaggio è regolabile.  
La modalità AUTO è supportata dalle telecamere TVC-2401/4401 e TVB-2406/4406.

AUTO	
1. DELAY	----- --8 0
2. D->N(AGC)	----- --8 0
3. N->D(AGC)	----- --8 0
4. RETURN	RET

**RITARDO:** consente di selezionare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la telecamera passi dalla modalità diurna a quella notturna e viceversa quando le condizioni di luminosità raggiungono la soglia configurata. Tramite questa funzione, è possibile impedire il passaggio tra la modalità diurna e quella notturna causato dalle variazioni occasionali della luminosità.

**G->N (AGC):** consente di impostare il valore di soglia, compreso tra 0 e 100, per il passaggio tra la modalità diurna e quella notturna.

**N->G (AGC):** consente di impostare il valore di soglia, compreso tra 0 e 100, per il passaggio tra la modalità notturna e quella diurna.

**A COLORI** L'immagine è in modalità diurna continua a colori.

**B/N** L'immagine è in modalità notturna continua in bianco e nero. Il LED IR si accende in condizioni di scarsa luminosità.

**EST** L'immagine passa automaticamente dal colore al B/N o viceversa in base alle condizioni di luminosità.

**ATTIVAZIONE** Questa funzione è disponibile esclusivamente per la telecamera TVB-2406/4406.  
Selezionare Abilita/Disabilita per attivare o disattivare il LED IR.

## NR

La funzione di riduzione del rumore (NR) consente di ridurre il rumore, in particolare nelle condizioni di scarsa luminosità, per migliorare la qualità dell'immagine.

Selezionare le opzioni seguenti nel menu NR:

NR 2D

Selezionare ATTIVA/DISATTIVA per abilitare/disabilitare questa funzione. Consente di ridurre il rumore in un singolo fotogramma per ottenere immagini più nitide durante la notte.

2D&3D NR	
1. 2DNR	OFF
2. 3DNR	ON ←
3. RETURN	RET

NR 3D

Questa funzione elabora la riduzione del rumore tra due fotogrammi di immagine anziché in un solo fotogramma. Consente di diminuire l'effetto di disturbo, soprattutto nella modalità notturna. Tuttavia, questa funzione non è consigliata per gli oggetti in movimento.

3D NR	
1. SMART NR	ON←
2. LEVEL	----- --8 0
3. START. AGC	- -----10
4. END. AGC	- -----10
5. RETURN	RET

SMART NR: impostare SMART NR su ATTIVA/DISATTIVA per abilitare o disabilitare questa funzione. Abilitare SMART NR 3D per accedere alla relativa interfaccia e regolare il livello di sensibilità. Il livello di sensibilità è compreso tra 0 e 100.

3D SMART NR	
1. SENSITIVITY	----- -- 80
2. RETURN	RET

INIZIO AGC: il controllo automatico del guadagno regola automaticamente la sensibilità della telecamera in condizioni di scarsa luminosità. Impostare una soglia per l'abilitazione di AGC.

FINE AGC: consente di impostare una soglia per la disabilitazione di AGC.

## Funzioni speciali

Utilizzare questo menu per configurare il nome della telecamera, le impostazioni degli effetti digitali per l'immagine, il rilevamento del movimento, la privacy mask, la correzione dei pixel morti e per verificare la versione della telecamera in uso.



Selezionare le opzioni seguenti nel menu Funzioni speciali:

SPECIAL	
1. CAM TITLE	ON ↵
2. D-EFFECT	↵
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. DEFECT	↵
6. RS485	↵
7. RETURN	RET

**TITOLO CAMERA** Impostare il nome della telecamera abilitando questa funzione per accedere all'interfaccia di modifica. È possibile immettere fino a 15 caratteri.

**ATTIVA:** consente di visualizzare e immettere il titolo della telecamera.

**DISATTIVA:** il titolo della telecamera non viene visualizzato.

CAM TITLE	
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	
A B C D E F G H I J K	
L M N O P Q R S T U V	
W X Y Z ▶ → ← ↑ ↓ ( )	
˘ ˘ _ ■ / = & : ~ , .	
← → CLR POS END	
C A M E R A 0 1 _ _ _	

**D-EFFECT** Utilizzare questo menu per bloccare o invertire l'immagine, impostare lo zoom digitale e creare un'immagine negativa.

D-EFFECT	
1. FREEZE	OFF
2. MIRROR	OFF
3. D-ZOOM	OFF
4. SMART D-ZOOM	OFF
5. NEG. IMAGE	OFF
6. RETURN	RET

**BLOCCA:** impostare su ATTIVA per bloccare l'immagine quando la funzione è abilitata.

**Nota:** la funzione dello specchio è disabilitata quando l'opzione BLOCCA è attivata.

**SPECCHIO:** questa funzione consente di riflettere l'immagine in modo da poterla visualizzare invertita. Selezionare DISATTIVA, SPECCHIO, CAPOVOLGIMENTO VERTICALE o ROTAZIONE.

**DISATTIVA:** la funzione è disabilitata.

**SPECCHIO:** l'immagine viene capovolta di 180 gradi in orizzontale.

CAPOVOLGIMENTO VERTICALE: l'immagine viene capovolta di 180 gradi in verticale.

ROTAZIONE: l'immagine viene capovolta di 180 gradi in orizzontale e verticale.

D-ZOOM: impostare lo zoom digitale su ATTIVA per ingrandire l'immagine tramite la creazione di pixel mediante l'interpolazione.

D-ZOOM	
1. D-ZOOM	x 2.0
2. PAN & TILT	↵
3. DEFAULT	↵
4. RETURN	RET

D-ZOOM: impostare il fattore di zoom su un valore compreso tra 2 e 62.

PANORAMICA E INCLINAZIONE: consente di definire l'area dello zoom nei menu PANORAMICA E INCLINAZIONE.

PREDEFINITI: impostare questa opzione per ripristinare le impostazioni predefinite della funzione D-ZOOM.

D-ZOOM INTELLIGENTE: quando questa funzione è abilitata, l'immagine dell'oggetto in movimento rilevato all'interno dell'area predefinita verrà ingrandita. È possibile configurare l'area D-Zoom, la sensibilità e il fattore di zoom.

SMART D-ZOOM	
1. SELECT	AREA1
2. DISPLAY	ON↵
3. SENSITIVITY	--- ----31
4. D-ZOOM	x 2.0
5. TIME	-- -----3
6. DEFAULT	↵
7. RETURN	RET

**Nota:** le funzioni D-Zoom e D-Zoom intelligente non possono essere attivate contemporaneamente.

È possibile impostare fino a due aree in una telecamera.

Spostare il cursore verso l'alto/in basso per selezionare l'area.

NEG. IMMAGINE NEG.: immagine negativa. Selezionare ATTIVA per invertire le aree chiare e scure dell'immagine.

**Nota:** se la funzione WDR è abilitata, non sarà possibile configurare le funzioni D-Zoom e D-Zoom intelligente.

## MOVIMENTO

Consente di definire le impostazioni di rilevamento del movimento e attivazione dell'allarme.

MOTION	
1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	ON↵
3. SENSITIVITY	--- --- 30
4. MOTION VIEW	ON
5. DEFAULT	↵
6. RETURN	RET

**SELEZIONA:** selezionare il numero di area di MOVIMENTO.

**VISUALIZZA:** impostare su ATTIVA per immettere la posizione e la dimensione dell'area di rilevamento del movimento.

**SENSIBILITÀ:** consente di impostare il valore a seconda della situazione. L'intervallo di valori è compreso tra 0 e 60. Maggiore è il valore immesso, maggiore sarà il livello di sensibilità richiesto per l'attivazione di un allarme.

**Nota:** è possibile che vengano rilevati dei movimenti di rami, delle gocce di pioggia, dei fiocchi di neve e delle luci all'interno dell'area definita che causano l'attivazione di un falso allarme. In questi casi, regolare il valore di sensibilità.

**VISTA MOVIMENTO:** abilitare questa funzione per attivare un mosaico rosso trasparente con sfarfallio nell'area rilevata quando viene rilevato un movimento. Impostare questa funzione su DISATTIVA per disabilitarla.

**PREDEFINITI:** selezionare questa opzione per ripristinare le impostazioni predefinite.

## PRIVACY

Le privacy mask consentono di nascondere alcune aree sensibili (quali ad esempio finestre contigue) per escluderle dalla visualizzazione sul monitor e dalle immagini video registrate. È possibile configurare fino a otto aree di privacy.

PRIVACY	
1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	MOSAIC ↵
3. COLOR	10
4. TRANS.	1
5. DEFAULT	↵
6. RETURN	RET

**SELEZIONA:** consente di selezionare un'area di PRIVACY.

**VISUALIZZA:** impostare lo stato su INV, A MOSAICO, A COLORI o DISATTIVA.

**INV. (invisibile):** consente di convertire l'area definita nell'immagine negativa corrispondente. Le aree luminose diventeranno scure e quelle scure diventeranno luminose. I colori verranno modificati nei relativi colori complementari.

**A MOSAICO:** consente di mascherare l'area definita con un mosaico con sfarfallio.

**A COLORI:** consente di mascherare l'area definita con i colori selezionati.

Premere il pulsante di direzione per accedere al menu e definire la posizione e la dimensione della funzione Privacy.

**A COLORI:** consente di selezionare il colore dell'area. Sono disponibili 16 colori. Questa funzione è disponibile solo quando l'opzione VISUALIZZAZIONE è impostata su A COLORI.

**TRASP.:** consente di selezionare la trasparenza dell'area di privacy su un intervallo compreso tra 0 e 3. Questa funzione è disponibile solo quando l'opzione VISUALIZZAZIONE è impostata su A COLORI.

**PREDEFINITI:** selezionare questa opzione per ripristinare le impostazioni predefinite.

## DIFETTO

In un sensore di immagine CCD o CMOS, possono essere presenti dei pixel difettosi che non riescono ad acquisire correttamente la luce. Utilizzare questa funzione per correggere i pixel difettosi tramite il processore del segnale dell'immagine.

DEFECT	
1. LIVE DPC	AUTO
2. STATIC DPC	ON ←
3. RETURN	RET

**LIVE DPC:** correzione digitale dei pixel.

Consente di rilevare e correggere i pixel difettosi durante il funzionamento della telecamera.

**AUTO:** rileva e ripara automaticamente i pixel difettosi.

**ATTIVA:** consente di riparare manualmente i pixel difettosi su un intervallo configurabile [0-255] e di selezionare un valore superiore per riparare con facilità i pixel difettosi,

**DISATTIVA:** consente di disabilitare la funzione DPC.

**DPC STATICA:** consente di rilevare e correggere manualmente i pixel difettosi. Selezionare Attiva/Disattiva per abilitare/disabilitare questa funzione.

STATIC DPC	
1. START	
2. LEVEL	←  -----15
3. SENS-UP	x 20
4. AGC	---  -----2
5. RETURN	RET

**AVVIO:** consente di avviare il rilevamento e la correzione dei pixel difettosi.

Premere OK quando viene visualizzato il messaggio sullo schermo.

**LIVELLO:** il livello di DPC STATICA è compreso tra 0 e 60. Più alto è il valore, più semplice sarà correggere i pixel difettosi.

È possibile che alcuni pixel difettosi non siano identificabili e che pertanto non vengano rilevati dal sistema. In questo caso, regolare l'impostazione SENS-UP su X2, X4, X6, X8, X10, X15, X20, X25 o X30 per illuminare i pixel difettosi e consentire al sistema di individuarli più facilmente. Impostare il livello di AGC su un intervallo compreso tra 0 e 8.

RS-485

Impostare i parametri RS-485, inclusi l'ID della telecamera, lo stato di visualizzazione dell'ID e la velocità in baud (2400/4800/9600/19200/38400).

RS485	
1. CAM ID	-----  255
2. ID DISPLAY	ON←
3. BAUDRATE	2400
4. RETURN	RET

**Nota:** solo la telecamera TVC-2401/4401 dispone di una porta RS-485 e di un RS-485.

HEATCTRL

Controllo del calore.

Selezionare la modalità del riscaldatore su ATTIVA, DISATTIVA o AUTO.

DISATTIVA: il riscaldatore è disabilitato.

AUTO: il riscaldatore si attiva quando la temperatura scende al di sotto dei -10 °C. Quando la temperatura sale a -5 °C, il riscaldatore viene disattivato.

ATTIVA: il riscaldatore viene attivato quando la temperatura scende al di sotto dei -40 °C. Quando la temperatura sale al di sopra dei -40 °C, il riscaldatore viene disattivato.

**Nota:** questa funzione è disponibile solo sulla telecamera TVB-2406/4406.

## Regolazione

Utilizzare questo menu per configurare la nitidezza, le impostazioni del monitor, le impostazioni OSD, la compensazione dell'ombreggiatura dell'obiettivo, per modificare l'uscita video standard e così via. Spostare il cursore su REGOLAZIONE e premere OK per accedere al menu.

Selezionare le opzioni seguenti nel menu Regolazione:

ADJUST	
1. SHARPNESS	-----  15
2. MONITOR	LCD←
3. LSC	OFF
4. VIDEO. OUT	PAL
5. RETURN	RET

NITIDEZZA

Regolare il valore su un intervallo compreso tra 0 e 15. Più il valore è elevato, più l'immagine è nitida e chiara.

MONITOR

Selezionare CRT o LCD.

CRT: impostare il livello di nero [da -30 a +30], il guadagno di blu [da -50 a +50] e il guadagno di rosso [da -50 a +50].

CRT	
1. BLACK LEVEL	---- ----+0
2. BLUE GAIN	---- ----50
3. RED GAIN	---- ----60
4. RETURN	RET

LCD: impostare la gamma, il guadagno di blu [da 0 a 100] e il guadagno di rosso [da 0 a 100].

“Gamma” è il nome di un’operazione non lineare utilizzata per codificare e decodificare i valori di luminanza o tricromatici in un sistema video o di immagini fisse. Le opzioni disponibili per la selezione sono le seguenti: UTENTE +Y, UTENTE, AUTO, 1,00, 0,95, 0,90, 0,85, 0,80, 0,75, 0,70, 0,65, 0,60, 0,55, 0,50 e 0,45.

LCD	
1. GAMMA	AUTO
2. BLUE GAIN	---- ----50
3. RED GAIN	---- ----50
4. RETURN	RET

LSC

Correzione dell’ombreggiatura dell’obiettivo.

Consente di correggere le ombreggiature agli angoli di un’immagine. Impostare ATTIVA/DISATTIVA per abilitare/disabilitare questa funzione.

USCITA VIDEO

Consente di selezionare l’uscita video, PAL o NTSC.

## Reset

Consente di ripristinare tutte le impostazioni predefinite.

## Esci

Premere **OK** per uscire dal menu.