



Manual de configuración de la cámara HD-TVI 1080P TruVision

Copyright	<p>© 2016 United Technologies Corporation. Reservados todos los derechos.</p> <p>Interlogix forma parte de UTC Climate, Controls & Security, una unidad de United Technologies Corporation.</p>
Marcas comerciales y patentes	<p>Los nombres y logotipos de TruVision e Interlogix son marcas de United Technologies.</p> <p>Los restantes nombres de marcas utilizados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de los fabricantes o proveedores de los respectivos productos.</p>
Fabricante	<p>Interlogix 2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, USA</p> <p>Representante de fabricación autorizado de la UE: UTC Fire & Security B.V., Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, The Netherlands</p>
Información de contacto	<p>Para obtener información de contacto, visite www.interlogix.com o www.utcssecurityproducts.eu.</p>
Servicio técnico	<p>Para ver la información de contacto, consulte www.interlogix.com o www.utcssecurityproducts.eu.</p>

Índice

Introducción 2

Cámaras compactas IR HD-TVI 1080P 2

Cámaras domo IR HD-TVI 1080P 2

Cámaras fijas tradicionales HD-TVI 1080P 2

Programación 3

Uso del botón de menú de la cámara 3

Uso de una salida TVI 3

Controlador OSD TVS-C200 CVBS 4

Árboles de menús 6

Cámaras TVB-2403/4403 y TVD-2403/4403 6

Cámaras TVC-2401/4401 6

Cámaras TVB-2404/4404, TVB-2405/4405, TVD-2404/4404 y TVD-2405/4405 7

Cámaras TVB-2406/4406 7

Configuración 8

Salida de vídeo 8

Idiomas 8

Configuración 8

Enfoque inteligente 8

Escena 8

Óptica 8

Exposición 9

Retroiluminación 10

Balance de blancos 12

Día y noche 12

Reducción de ruido 13

Especial 14

Ajuste 18

Restaurar 19

Salir 20

Introducción

Este documento es el manual de configuración para los siguientes modelos de cámara:

Cámaras compactas IR HD-TVI 1080P

- TVB-2403 (cámara compacta analógica 1080P TVI, óptica fija, IR, PAL)
- TVB-4403 (cámara compacta analógica 1080P TVI, óptica fija, IR, NTSC)
- TVB-2404 (cámara compacta analógica 1080P TVI, óptica VF, IR, PAL)
- TVB-4404 (cámara compacta analógica 1080P TVI, óptica VF, IR, NTSC)
- TVB-2405 (cámara compacta analógica 1080P TVI, óptica motorizada, IR, PAL)
- TVB-4405 (cámara compacta analógica 1080P TVI, óptica motorizada, IR, NTSC)
- TVB-2406 (cámara compacta analógica 1080P TVI, óptica motorizada, IR, PAL)
- TVB-4406 (cámara compacta analógica 1080P TVI, óptica motorizada, IR, NTSC)

Cámaras domo IR HD-TVI 1080P

- TVD-2403 (cámara domo 1080P TVI, óptica fija, IR, PAL)
- TVD-4403 (cámara domo 1080P TVI, óptica fija, IR, NTSC)
- TVD-2404 (cámara minidomo 1080P TVI, óptica VF, IR, PAL)
- TVD-4404 (cámara minidomo 1080P TVI, óptica VF, IR, NTSC)
- TVD-2405 (cámara domo 1080P TVI, óptica motorizada, IR, PAL)
- TVD-4405 (cámara domo 1080P TVI, óptica motorizada, IR, NTSC)

Cámaras fijas tradicionales HD-TVI 1080P

- TVC-2401 (cámara fija tradicional 1080P TVI, PAL)
- TVC-4401 (cámara fija tradicional 1080P TVI, NTSC)

Programación

Una vez instalado el hardware de la cámara, esta puede configurarse mediante el botón OSD integrado, un menú TVI DVR o el controlador OSD TSV-C200 (se adquiere por separado).

Nota: La TVC-2401/4401 no es compatible con el controlador TruVision TVS-C200 OSD.

Uso del botón de menú de la cámara

Para las cámaras con un botón OSD integrado, pulse el botón **Menú** para acceder al menú OSD y seleccionar un elemento de la OSD.

Pulse el botón hacia arriba o hacia abajo para mover el cursor en esa dirección hasta el elemento de la OSD.

Pulse el botón hacia la izquierda o hacia la derecha para mover el cursor en esa dirección y ajustar el valor de un elemento seleccionado de la OSD.

Para obtener más información, consulte el manual de instalación de la cámara TVI.

Uso de una salida TVI

Se puede realizar la programación a través de la salida TVI de la cámara mediante un TVI DVR conectado.

Para acceder al menú PTZ del DVR conectado, seleccione el protocolo de TruVision-Coax y utilice el panel de control PTZ para configurar la cámara.

Tabla 1: Uso del botón de control OSD

Dirección del botón	Descripción
Iris+	Haga clic en Iris+ para acceder al menú OSD de la cámara y seleccione un elemento de la OSD.
Arriba	El cursor se mueve hacia arriba para seleccionar un elemento.
Izquierda	El cursor se mueve hacia la izquierda para seleccionar o ajustar las opciones del elemento seleccionado.
Derecha	El cursor se mueve hacia la derecha para seleccionar o ajustar las opciones del elemento seleccionado.
Abajo	El cursor se mueve hacia abajo para seleccionar un elemento.
Zoom	Ajusta el aumento y la reducción de zoom de la cámara.
Enfocar	Ajusta el enfoque de la cámara.

Nota:

Las TVB-2405/TVB-4405 y TVD-2405/TVD-4405 cuentan con ópticas motorizadas. Utilice los botones **ZOOM** y **ENFOCAR** para ajustar el zoom y el enfoque.

La cámara TVB-2406/TVB-4406 tiene la capacidad de activar el enfoque automático. Cuando esta función está habilitada, la cámara se ajusta para obtener el mejor enfoque automáticamente.

Para obtener más información, consulte el manual de usuario del DVR TVI.

Controlador OSD TVS-C200 CVBS

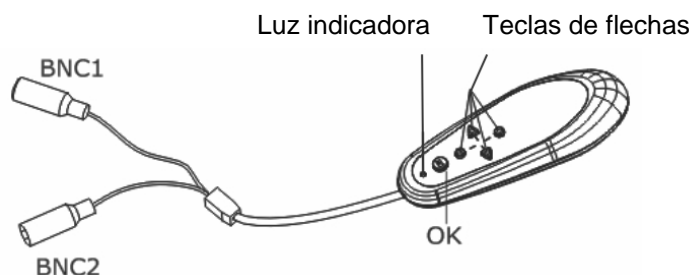
Interlogix ofrece dos versiones diferentes del controlador OSD: El controlador TVS-C100 y el TVS-C200. Elija el controlador adecuado consultando las hojas de datos de los productos.

Las cámaras de la sección “Introducción” son compatibles con el protocolo de control OSD TruVision Coax y requieren el controlador TVS-C200 para el control OSD.

El controlador TVS-C200 se utiliza para programar la salida CVBS 960H de la cámara, no para la salida de vídeo TVI. La programación de la salida TVI de la cámara puede realizarse a través de un grabador DVR TVI.

El controlador TVS-C200 tiene cuatro botones para seleccionar y controlar las funciones de la cámara. La Figure 1 que aparece a continuación muestra las funciones del botón de control OSD y explica cómo utilizarlas.

Figura 1: Controlador TVS-C200



Nota: Antes de utilizar el controlador, asegúrese de que el controlador tiene alimentación. Se requieren dos pilas AAA para que el controlador funcione correctamente.

El menú de configuración proporciona acceso a las opciones de configuración de la cámara. Utilice el controlador TVS-C200 para acceder al menú de configuración de la cámara y seleccione las opciones de configuración.

Para configurar la cámara:

1. Conecte un monitor de vídeo a uno de los conectores BNC del controlador.
2. Conecte la salida CVBS 960H de la cámara a un conector BNC.
3. Pulse el botón **OK** durante unos segundos para mostrar el menú de configuración. Consulte la Tabla 2 para ver instrucciones sobre cómo mover el cursor.

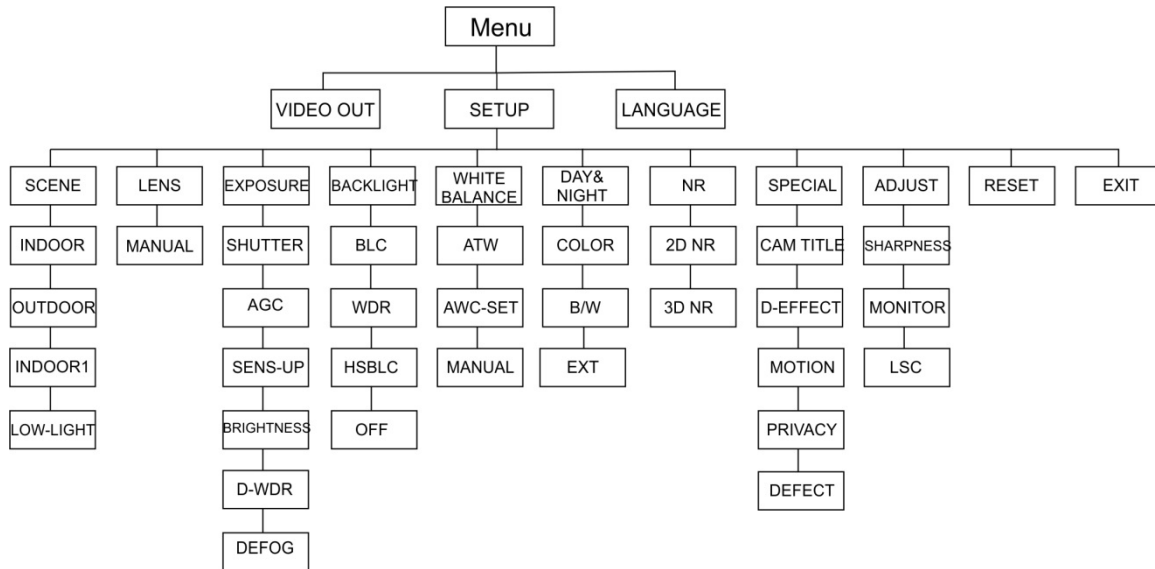
Tabla 2: Uso del botón de control OSD

Dirección del botón	Descripción
Arriba	El cursor se mueve hacia arriba para seleccionar un elemento.
Izquierda	El cursor se mueve hacia la izquierda para seleccionar o ajustar las opciones del elemento seleccionado.
Derecha	El cursor se mueve hacia la derecha para seleccionar o ajustar las opciones del elemento seleccionado.
Abajo	El cursor se mueve hacia abajo para seleccionar un elemento.
Aceptar	Pulse el botón rojo durante unos segundos para mostrar el menú Configuración. Si el elemento seleccionado dispone de un menú propio, pulse el botón para acceder al submenú.

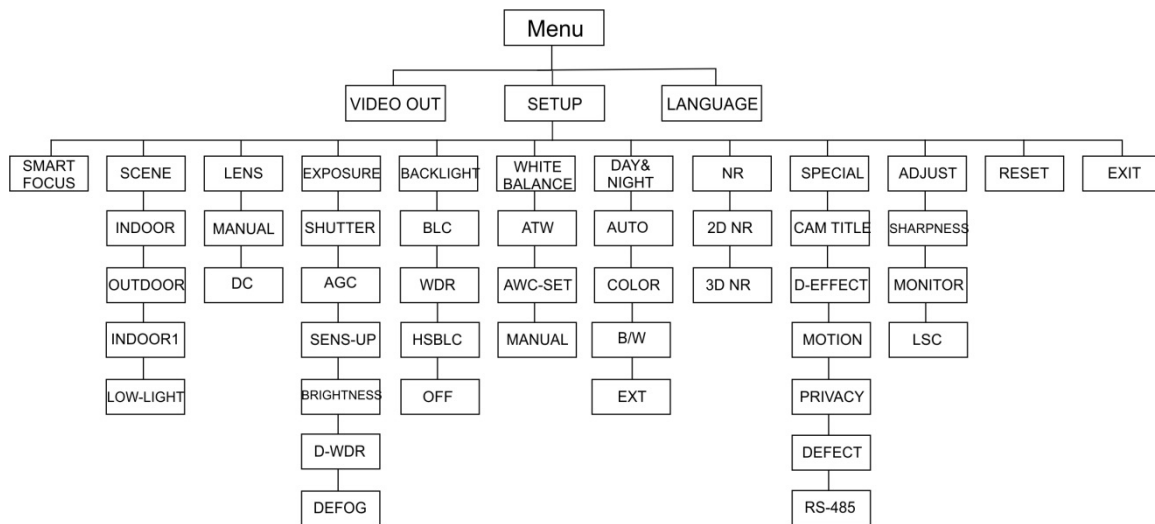
Árboles de menús

A continuación, se muestran los árboles de menú de las cámaras de TruVision 1080P TVI.

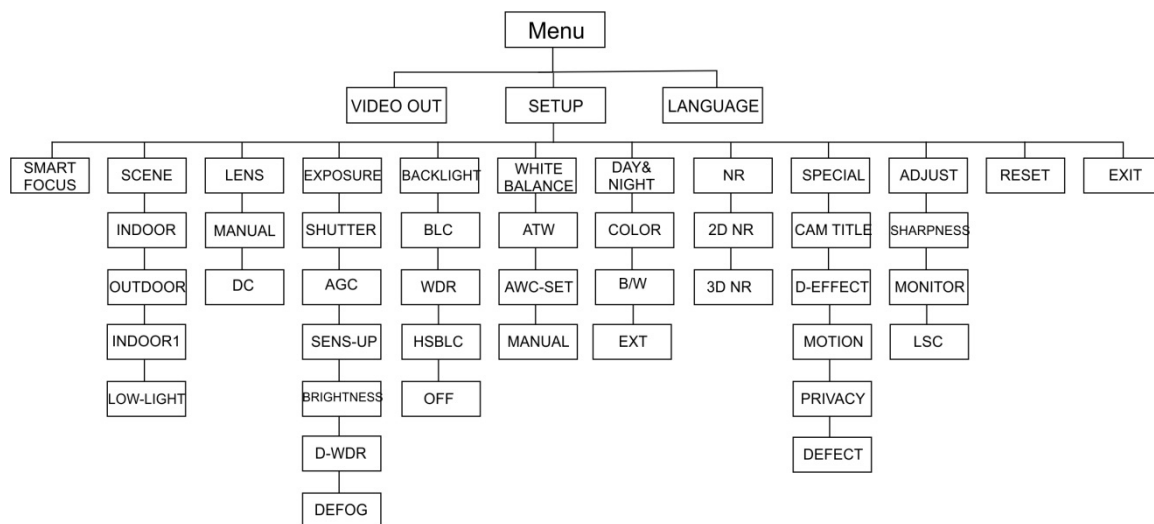
Cámaras TVB-2403/4403 y TVD-2403/4403



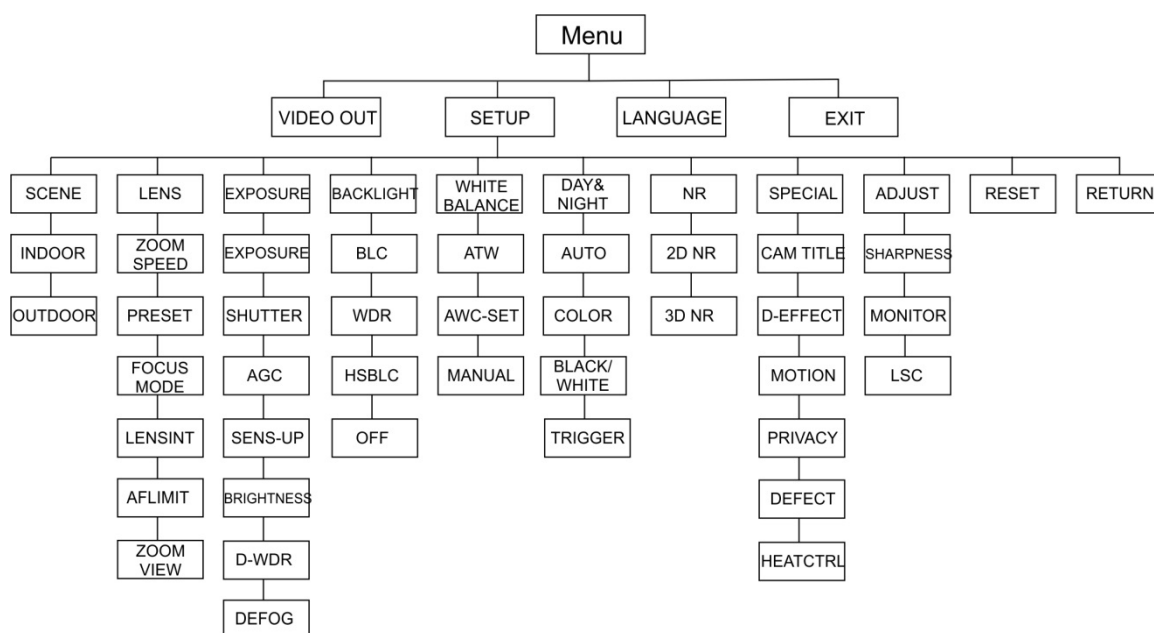
Cámaras TVC-2401/4401



Cámaras TVB-2404/4404, TVB-2405/4405, TVD-2404/4404 y TVD-2405/4405



Cámaras TVB-2406/4406



Configuración

En esta sección se describe cómo configurar los ajustes de menú.

Salida de vídeo

Seleccione PAL o NTSC.

Idiomas

Seleccione uno de los idiomas disponibles:

Inglés, japonés, chino 1, chino 2, coreano, alemán, francés, italiano, español, polaco, ruso, portugués, holandés, turco, hebreo o árabe.

Nota: La cámara TVB-2406/4406 solo es compatible con inglés y chino.

Configuración

Enfoque inteligente

Habilite la función **Enfoque inteligente**. Utilice esta función para mejorar de forma remota el enfoque de una óptica. Cuando la función está activada y se cambia el enfoque de una óptica, el número de enfoque en la pantalla cambia y el enfoque se ajusta automáticamente al valor más alto para obtener la mejor calidad.

Nota: Las cámaras TVB-2403/4403, TVB-2406/4406 y TVD-2403/4403 no admiten esta función.

Escena

Seleccione INTERIOR, EXTERIOR, INTERIOR1 o POCA LUZ según el entorno donde se realice la instalación.

Nota: La cámara TVB-2406/4406 solo admite INTERIOR y EXTERIOR.

Óptica

Seleccione como modo de óptica MANUAL o MANUAL/DC según las características de la óptica de la cámara.

Para las cámaras con una óptica varifocal, esta opción no está disponible.

Para las cámaras fijas tradicionales, seleccione los ajustes de óptica según el tipo de óptica que se utilice, Manual o DC.

Para las cámaras con una óptica motorizada, utilice los siguientes ajustes:
TVB-2406/4406 y TVB-2406/4406: De 5 a 50 mm. No se admiten otras ópticas motorizadas.

Seleccione las siguientes opciones en el menú de la óptica:

VELOCIDAD DE ZOOM	Mueva el cursor hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar la velocidad del zoom.
PRESET	Establezca la posición preestablecida de la óptica, elimine o ejecute las posiciones preestablecidas y preconfiguradas de la óptica. Se pueden definir un máximo de 64 posiciones preestablecidas.
MODO DE ENFOQUE	<p>Seleccione entre modo manual, automático o activación.</p> <p>El modo automático: La cámara enfoca automáticamente.</p> <p>Modo manual: Haga clic en Zoom + y Zoom- para enfocar.</p> <p>Modo de activación: La imagen no se volverá a enfocar si se ha modificado.</p>
LENSINIT	Inicialización de la óptica. Restaura la óptica para calibrarla.
AFLIMIT	Límite de enfoque automático. Seleccione la distancia mínima de enfoque automático: 20 m, 10 m, 6 m, 3 m, 1,5 m, 1 m, 30 cm o 10 cm.
VISTA DE ZOOM	Muestra el factor de zoom en la OSD.

Exposición

Seleccione como modo de exposición MANUAL o IRIS-PRI (prioridad de iris). Esta opción solo está disponible en la cámara TVB-2406/4406.

Solo la cámara TVB-2406/4406 es compatible con la función de enfoque automático de la óptica.

Nota: Al seleccionar **Manual**, se desactivan los ajustes de SENS-UP. Al seleccionar **IRIS-PRI**, se desactivan los ajustes de OBTURADOR y AGC.

EXPOSURE	
1. SHUTTER	AUTO
2. AGC	OFF
3. SENS-UP	---
4. BRIGHTNESS	--- ----- 40
5. D-WDR	OFF
6. DEFOG	OFF
7. RETURN	RET

Seleccione las siguientes opciones en el menú de exposición:

OBTURADOR	<p>Permite definir la velocidad del obturador. Las opciones disponibles para seleccionar son las siguientes:</p> <p>1/30, 1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/195, 1/215, 1/230, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000, 1/20000, o 1/30000.</p> <p>Para otras cámaras, las opciones disponibles para seleccionar son las siguientes: AUTO, 1/25(1/30), 1/50(1/60), FLK, 1/200(1/240), 1/400(1/480), 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000 o 1/50000.</p>
AGC	<p>Control automático de ganancia.</p> <p>Ajusta la calidad de la imagen en condiciones de baja luminosidad de manera automática. El rango de valores está entre 1 y 15.</p>

	Seleccione un valor más alto en condiciones de poca iluminación.
SENS-UP	<p>Seleccione OFF/AUTO para desactivar/activar que la cámara aumente el tiempo de exposición en un marco de señal de poca luminosidad.</p> <p>Nota: Se puede seleccionar SENS-UP solo cuando el <i>obturador</i> está configurado en AUTO o 1/30.</p>
BRILLO	<p>Seleccione un valor para aumentar el brillo de la imagen. El rango de valores está entre 1 y 100. Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la imagen.</p> <p>Nota: Esta función está desactivada si se activa <i>D-WDR</i>.</p>
D-WDR	<p>Rango amplio dinámico digital.</p> <p>Seleccione ON/OFF para activar o desactivar la función. Ayuda a equilibrar el nivel de brillo de la imagen al completo.</p> <p>Nota: Al activar <i>D-WDR</i>, se desactiva la función de brillo.</p>
ANTINIEBLA	<p>Cuando hace un tiempo con niebla o lluvioso, la imagen de la cámara se vuelve borrosa. La función antiniebla puede aumentar los niveles de contraste y brillo de la imagen para mostrar más detalles.</p> <p>Nota: Al activar la función antiniebla, se aumenta el contraste de la imagen. Se recomienda establecer la función antiniebla en OFF cuando haga un tiempo normal.</p>

DEFOG	
1. POS/SIZE	←
2. GRADATION	LOW
3. DEFAULT	←
4. RETURN	RET

POS/TAM: Configura la posición y el tamaño del área sin niebla.
 GRADACIÓN: Puede establecer la gradación antiniebla en BAJA, INTERMEDIA o ALTA.
 PREDETERMINADO: Restaura los ajustes antiniebla a los valores predeterminados.

Retroiluminación

Seleccione las siguientes opciones en el menú de contraluz:

BLC	<p>La compensación de contraluz mejora la calidad de la imagen cuando la iluminación de fondo es alta. Impide que el objeto en el centro de la imagen se muestre demasiado oscuro.</p> <p>Seleccione OFF, BLC, WDR o HSBLIC para mejorar la calidad de la imagen.</p>
-----	---

BLC	
1. GAIN	MIDDLE
2. AREA	←
3. DEFAULT	←
4. RETURN	RET

Submenús de BLC:

GANANCIA: Establezca la ganancia en alta, intermedia o baja. Cuanto más alto sea el valor de ganancia, más clara será la imagen.

ÁREA: Pulse los botones de dirección para definir la posición y el tamaño de BLC.

PREDETERMINADO: Restaura los ajustes de BLC a los valores predeterminados.

WDR

Rango amplio dinámico. Proporciona imágenes nítidas cuando hay zonas con mucho brillo y muy oscuras a la vez en la imagen.

GANANCIA: Establezca la ganancia en alta, intermedia o baja. Cuanto más alto sea el valor, más clara será la imagen.

BRILLO WDR: Establezca el valor de brillo entre 0 y 100. Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la imagen.

COMPENSACIÓN WDR: Establezca el valor de compensación entre 0 y 100. Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la zona oscura de la imagen.

HSBLC

Alta compensación de contraluz.

Utilice esta función para ocultar las fuentes de luz potente de una escena y mejorar la calidad de la imagen. Se pueden configurar hasta cuatro áreas de máscara.

HSBLC	
1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	ON ←
3. LEVEL	--- ----- 40
4. MODE	ALL DAY
5. BLACK MASK	ON
6. DEFAULT	←
7. RETURN	RET

SELECCIONAR: Seleccione un área HSBLC.

VISUALIZAR: Seleccione ON para entrar en una pantalla emergente. Pulse los botones de dirección para definir la posición y el tamaño del área.

NIVEL: Seleccione el nivel de brillo entre 0 y 100. Si el nivel de brillo es superior al nivel que ha configurado, se activa HSBLC.

MODO: Seleccione TODO EL DÍA o NOCHE. En el modo TODO EL DÍA, la función HSBLC funciona todo el día. En el modo NOCHE, la función HSBLC solo funciona por la noche.

MÁSCARA NEGRA: Establezca el estado de MÁSCARA NEGRA en ON o OFF. Cuando se establece en ON, se activa la función HSBLC. Cuando se establece en OFF, se desactiva la función HSBLC.

PREDETERMINADO: Seleccione esta opción para restablecer los ajustes de área HSBLC a los valores predeterminados (ver a continuación).



Balance de blancos

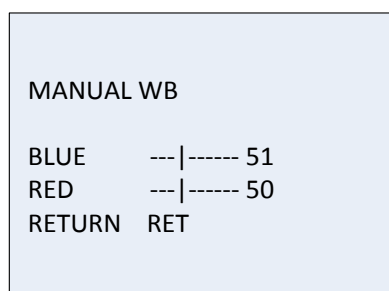
El balance de blancos indica a la cámara la apariencia del color blanco. De acuerdo con esta información, la cámara continuará mostrando todos los colores correctamente incluso si la temperatura del color de la escena cambia, por ejemplo, de la luz del día a la iluminación fluorescente.

Seleccione MANUAL, ATW (trazado automático del balance de blancos) o AWC→SET.

Seleccione las siguientes opciones en el menú de balance de blancos:

MANUAL

Ajusta el balance de blancos personalizando los valores para azul y rojo entre 1 y 100.



ATW

(Rastreo automático del balance de blancos). Seleccione ATW para que el balance de blancos se ajuste automáticamente según la iluminación de la escena.

AWC→SET

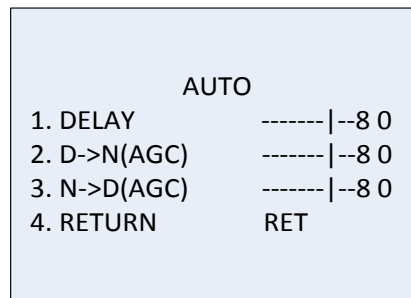
Si se activa esta función, solo se ajustará el balance de blancos una vez. Se aprovecha mejor en un entorno estable.

Día y noche

Seleccione Color, B/N, EXT y AUTO para alternar entre los modos día y noche.

Nota: El modo AUTO de la cámara TVB-X406 es similar al modo EXT del resto de cámaras (TVC-2401/4401, TVX-2403/4403, TVB-X404/X405 y TVD-X404/X405). Puede activar/desactivar IR en el modo EXT o en el modo ACTIVACIÓN. La cámara TVC-X401 es compatible tanto con el modo EXT como con el modo AUTO; configure el modo en AUTO.

Automático La imagen cambia de color a blanco y negro o de blanco y negro a color automáticamente. Se puede ajustar el valor del umbral de conmutación.
El modo AUTO es compatible con las cámaras TVC-2401/4401 y TVB-2406/4406.



RETARDO: Seleccione el tiempo de espera antes de que la cámara cambie entre los modos Día/Noche cuando las condiciones de luz lleguen al umbral configurado. Esta función puede evitar de forma efectiva que se alterne entre los modos Día/Noche debido a cambios ocasionales en la iluminación.

D->N (AGC): Define el valor del umbral de conmutación Día/Noche entre 0 y 100.

N-> D (AGC): Define el valor del umbral de conmutación Noche/Día entre 0 y 100.

COLOR La imagen está siempre en modo día a color.

B/N La imagen está siempre en modo noche en blanco y negro. El LED IR se enciende cuando las condiciones de luz son bajas.

EXT La imagen cambia de color a blanco y negro o de blanco y negro a color automáticamente en función de las condiciones de luz.

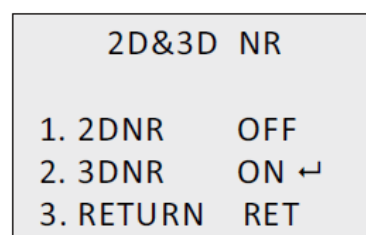
ACTIVAR Esta opción solo está disponible en la cámara TVB-2406/4406. Seleccione activar/desactivar para encender o apagar el LED IR.

Reducción de ruido

La reducción de ruido (NR, siglas en inglés) reduce el ruido, sobre todo en condiciones de poca luminosidad y mejora la calidad de la imagen.

Seleccione las siguientes opciones en el menú de reducción de ruido:

2D NR Seleccione ON/OFF para activar o desactivar la función. Reduce el ruido en un solo fotograma para obtener una imagen más clara por la noche.



3D NR Esta función procesa la reducción de ruido entre dos fotogramas de la imagen en lugar de en solo un fotograma. Puede disminuir el

efecto de ruido, especialmente en el modo noche. Sin embargo, no se recomienda esta función para objetos en movimiento.

3D NR	
1. SMART NR	ON ←
2. LEVEL	----- --8 0
3. START. AGC	- -----10
4. END. AGC	- -----10
5. RETURN	RET

REDUCCIÓN INTELIGENTE DE RUIDO: Establezca la reducción inteligente de ruido en ON/OFF para activar o desactivar esta función. Active la reducción inteligente de ruido 3D para acceder a la interfaz de reducción inteligente de ruido 3D y ajustar el nivel de sensibilidad. El nivel de sensibilidad oscila entre 0 y 100.

3D SMART NR	
1. SENSITIVITY	----- -- 80
2. RETURN	RET

INICIAR AGC: El control automático de ganancia ajusta automáticamente la sensibilidad de la cámara en condiciones de poca iluminación. Defina un umbral para activar la función de AGC.

FINALIZAR AGC: Definir un umbral para desactivar la función de AGC.

Especial

Utilice este menú para configurar el nombre de la cámara, los ajustes de efectos digitales de la imagen, la detección de movimiento, la máscara de privacidad, la corrección de píxeles muertos además de para comprobar la versión de la cámara.

Seleccione las siguientes opciones en el menú especial:

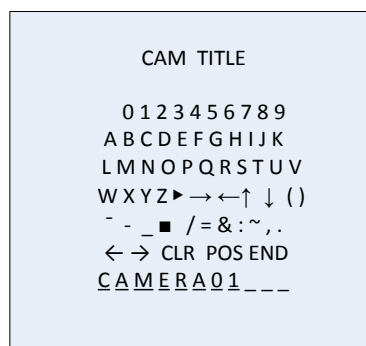
SPECIAL	
1. CAM TITLE	ON ←
2. D-EFFECT	←
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. DEFECT	←
6. RS485	←
7. RETURN	RET

TÍTULO DE CÁM

Establezca el nombre de la cámara al permitir a esta función entrar en la interfaz de edición. Se pueden introducir hasta 15 caracteres.

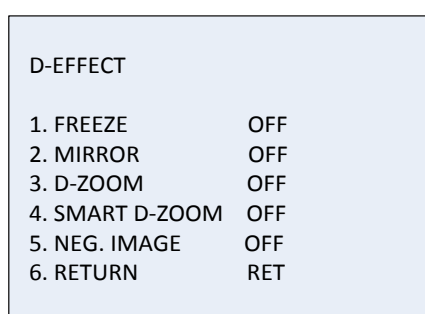
ON: Visualice e introduzca el nombre de la cámara.

OFF: No se muestra el título de la cámara.



D-EFFECT

Utilice este menú para congelar la imagen, invertirla, establecer el zoom digital y crear una imagen negativa.



CONGELAR: Cuando la función está activa, establezca la opción en ON para congelar la imagen.

Nota: La función de espejo está desactivada cuando CONGELAR está en ON.

ESPEJO: Hace que la imagen aparezca como en un espejo para que pueda verla invertida. Seleccione OFF, ESPEJO, V-FLIP o ROTAR.

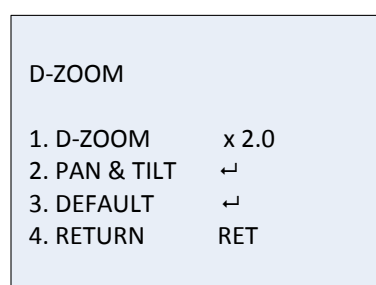
OFF: La función está desactivada.

ESPEJO: La imagen gira 180 grados horizontalmente.

V-FLIP: La imagen gira 180 grados verticalmente.

ROTAR: La imagen gira 180 grados tanto horizontal como verticalmente.

D-ZOOM: Permite establecer el zoom digital en ON para ampliar la imagen creando píxeles mediante interpolación.



D-ZOOM: Establezca el valor de zoom entre 2 y 62.

ENCUADRE E INCLINACIÓN: Defina el área de zoom en los menús de encuadre e inclinación.

PREDETERMINADO: Establezca esta opción para restaurar D-ZOOM a los valores predeterminados.

D-ZOOM INTELIGENTE: Cuando la función está activada, se ampliará la imagen del objetivo en movimiento detectado en la zona predefinida. Se pueden configurar el área, la sensibilidad y el factor de zoom de D-Zoom.

SMART D-ZOOM	
1. SELECT	AREA1
2. DISPLAY	ON↵
3. SENSITIVITY	--- ----31
4. D-ZOOM	x 2.0
5.TIME	-- -----3
6.DEFAULT	↵
7.RETURN	RET

Nota: Las funciones D-Zoom y D-Zoom inteligente no se pueden activar a la vez.

Se pueden establecer hasta dos áreas en una cámara. Mueva el cursor arriba/abajo para seleccionar la zona.

IMAGEN NEG.: Imagen negativa. Seleccione ON para invertir las zonas oscuras o iluminadas en la imagen.

Nota: Cuando la función WDR está activada, no se pueden configurar las funciones D-Zoom ni D-Zoom inteligente.

MOVIMIENTO

Defina los ajustes para detectar movimiento y activar una alarma.

MOTION	
1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	ON↵
3. SENSITIVITY	--- ---- 30
4. MOTION VIEW	ON
5. DEFAULT	↵
6. RETURN	RET

SELECCIONAR: Seleccione el número de la zona de MOVIMIENTO.

VISUALIZAR: Establezca la función en ON para entrar a definir la posición y el tamaño del área de detección de movimiento.

SENSIBILIDAD: Establezca el valor según la situación. El rango de valores oscila entre 0 y 60. Cuanto mayor sea el valor, mayor es el nivel de sensibilidad necesario para activar la alarma.

Nota: Es posible que se detecte el movimiento de una rama, de las gotas de lluvia, de los copos de nieve y de intermitentes en el área definida y que estos activen una falsa alarma. En esos casos, ajuste el valor de sensibilidad.

VISTA DE MOVIMIENTO: Habilite esta función para activar un mosaico rojo transparente que parpadee en el área definida cuando se detecta un movimiento. Establezca la función en OFF para desactivarla.

PREDETERMINADO: Seleccione para restaurar los ajustes a los valores predeterminados.

PRIVACIDAD

Las máscaras de privacidad le permiten ocultar áreas confidenciales (como ventanas adyacentes) para evitar que aparezcan en la pantalla del monitor y en el vídeo grabado. Se pueden configurar hasta ocho áreas de privacidad.

PRIVACY	
1. SELECT	AREA 1
2. DISPLAY	MOSAIC ←↵
3. COLOR	10
4. TRANS.	1
5. DEFAULT	←↵
6. RETURN	RET

SELECCIONAR: Seleccione un área de PRIVACIDAD.

VISUALIZAR: Establezca el estado en INV, MOSAICO, COLOR o en OFF.

Invisible: Convierte el área definida en el negativo de la imagen. Las zonas con brillo pasarán a estar oscuras y las oscuras tendrán brillo. Los colores se cambiarán por sus complementarios.

MOSAICO: Coloca una máscara en el área definida con un mosaico que parpadea.

COLOR: Coloca una máscara en el área definida con los colores seleccionados.

Pulse el botón de dirección para entrar en el menú y definir el tamaño y la posición de privacidad.

COLOR: Seleccione el color del área. Se pueden seleccionar 16 colores. Solo está disponible cuando la PANTALLA está en COLOR.

TRANS.: Seleccione la transparencia del área de privacidad entre 0 y 3. Solo funciona cuando la PANTALLA está en COLOR.

PREDETERMINADO: Seleccione esta opción para restaurar los ajustes a los valores predeterminados.

DEFECTO

En un sensor de imagen CCD o CMOS, puede que haya algunos píxeles defectuosos que no capturen la luz correctamente. Utilice esta función para corregir los píxeles defectuosos utilizando el procesador de señal de la imagen.

DEFECT	
1. LIVE DPC	AUTO
2. STATIC DPC	ON ←↵
3. RETURN	RET

DPC EN DIRECTO: Corrección digital de píxeles.

Detecta y corrige los píxeles defectuosos en el tiempo de funcionamiento de la cámara.

Automático: Detecta y repara los píxeles defectuosos de forma automática.

ON: Repare los píxeles defectuosos manualmente, puede configurar el rango entre 0 y 255, seleccione el valor más alto para reparar los píxeles defectuosos con facilidad.

OFF: Desactiva la función DPC.

DPC ESTÁTICA: Detecta y corrige los píxeles defectuosos de forma

manual. Seleccione On/Off para activar o desactivar la opción.

STATIC DPC	
1.START	
2.LEVEL	← -----15
3.SENS-UP	x 20
4.AGC	--- -----2
5.RETURN	RET

INICIAR: Inicia la detección y corrección de píxeles defectuosos.

Pulse Aceptar cuando aparezca el mensaje en la pantalla.

NIVEL: El nivel de DPC ESTÁTICA oscila entre 0 y 60. Cuanto más alto sea el valor, más fácil es corregir los píxeles defectuosos.

Es posible que el sistema no detecte algunos píxeles defectuosos. En tal caso, ajuste el SENS-UP para X2, X4, X6, X8, X10, X15, X20, X25 o X30 para aumentar el brillo de los píxeles defectuosos y facilitar al sistema que los encuentre. Establezca el valor de AGC entre 0 y 8.

RS-485

Configure los parámetros de RS-485, que incluyen el ID de la cámara, el estado de la pantalla ID y la velocidad en baudios (2400/4800/9600/19200/38400).

RS485	
1. CAM ID	----- 255
2. ID DISPLAY	ON↵
3. BAUDRATE	2400
4. RETURN	RET

Nota: Solo la cámara TVC-2401/4401 tiene un puerto RS-485 y un menú RS-485.

HEATCTRL

Control de temperatura.

Establezca el modo de calentador en ON, OFF o AUTO.

OFF: El calentador está desactivado.

Automático: El calentador comienza a funcionar cuando la temperatura está por debajo de -10 °C. Cuando la temperatura aumenta a -5 °C, dejará de estar en funcionamiento.

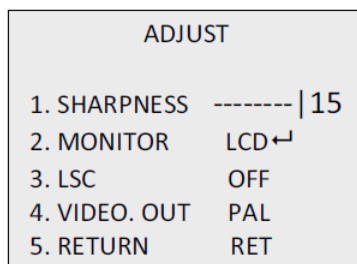
ON: El calentador comienza a funcionar cuando la temperatura está por debajo de -40 °C. Cuando la temperatura está por encima de -40 °C, el calentador dejará de estar en funcionamiento.

Nota: Solo la cámara TVB-2406/4406 tiene esta función.

Ajuste

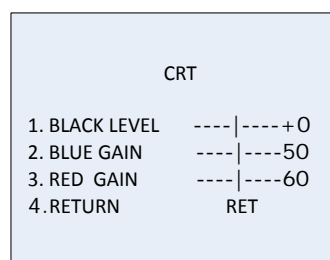
Utilice este menú para configurar la nitidez, los ajustes del monitor, los ajustes de OSD, la compensación de sombras de la óptica, así como para cambiar el estándar de salida de vídeo, etc. Desplace el cursor hacia AJUSTAR y pulse ACEPTAR para entrar en el menú.

Seleccione las siguientes opciones en el menú de ajuste:



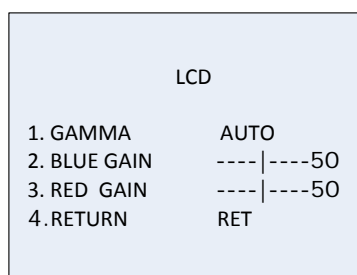
NITIDEZ Ajuste el valor entre 0 a 15. Cuanto más alto sea el valor, más clara y nítida será la imagen.

MONITOR Seleccione CRT o LCD.
CRT: Establezca el nivel de color negro [de -30 a +30], la ganancia de azul [de -50 a +50] y la ganancia de rojo [de -50 a +50].



LCD: Configure el nivel de gamma, la ganancia de azul [de 0 a 100] y la ganancia de rojo [de 0 a 100].

Gamma es el nombre de una operación no lineal que se utiliza para codificar y decodificar la luminancia o los valores triestímulos en un sistema de vídeo o de imagen fija. Las opciones son: Puede seleccionar USUARIO +Y, USUARIO, AUTO, 1,00, 0,95, 0,90, 0,85, 0,80, 0,75, 0,70, 0,65, 0,60, 0,55, 0,50 y 0,45.



LSC Compensación de sombreado de la óptica.
Corrige las sombras de las esquinas de una imagen. Seleccione ON/OFF para activar o desactivar la opción.

VIDEO OUT Seleccione la salida de vídeo PAL o NTSC.

Restaurar

Restaura todos los ajustes a los valores predeterminados.

Salir

Pulse **OK** para salir del menú.